



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №81
«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек-Горбунок»**

663332, Россия, Красноярский край, г. Норильск, р. Талнах, ул.Игарская 44а, тел/факс (3919) 45-41-07,
E-mail: mdou81@norcom.ru

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для ребенка с НОДА, имеющего нарушение речи
на 2022 - 2023 уч. г.**

учитель-логопед: Антонова Дарья Павловна

Содержание

№	Наименование разделов	
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1	Цели и задачи реализации АОП	7
1.2	Принципы и подходы к формированию АОП	7
1.3	Психолого – педагогическая характеристика на ребенка с нарушением ОДА	20
1.4.	Основные методы и приемы работы с ребенком	20
1.5	Целевые ориентиры	20
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	23
2.	Содержательный раздел	25
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.2.	Содержание образовательных областей	25
2.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.4.	Образовательная область «Познание»	29
2.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.6	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.7	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.8	Вариативные формы, методы, способы и средства организации воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям с ребенком с НОДА	43
2.9	Формы работы с ребенком с НОДА	45
2.10	Программа коррекционно-развивающей работы с ребенком с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	53
2.11	Рекомендации по соблюдению общего двигательного режима ребенка с НОДА	77
2.12	Рекомендации режима зрительных нагрузок ребенка с НОДА	77
2.13	Организация сопровождения специалистами ДОУ ребенка с НОДА	83
2.14	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с НОДА	85
2.15	Основные направления и формы взаимодействия ДОУ с семьей	86
2.16	Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	87

3.	Организационный раздел	94
3.1	Организация режима пребывания ребенка с НОДА в образовательном учреждении	94
3.2	Сводный режим воспитания и обучения детей старшей группы на 2022-2023 учебный год	95
3.3	Особенности организации коррекционно-развивающей работы для ребенка с нарушением ОДА.	97
3.4	Расписание индивидуальной работы специалистов с ребенком с НОДА	99
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	101
3.6	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	102
3.7	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	102
3.8	Организация предметно-пространственной развивающей среды группы для детей с ТНР	104
3.9	Организация предметно-пространственной развивающей среды специалистов	107
3.10	Кадровые условия реализации Программы	109
3.11	Материально-техническое обеспечение Программы	110
	Литература	111

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В связи с вступлением в силу Федерального закона от 29.12.2012 № 27 Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования с 01 января 2014 года, предполагаются изменения, касающиеся организации инклюзивного образования детей. Одним из актуальных направлений развития системы образования является внедрение в широкую практику инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников.

Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовать инклюзивное образование в обычных дошкольных учреждениях по адаптированным образовательным программам. Федеральным законом №273-ФЗ «Законом об образовании в Российской Федерации» регламентировано обеспечение равного доступа к образованию всех детей с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В законе появляется новое понятие «адаптированная образовательная программа», т.е. программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный закон №273-ФЗ предъявляет новые требования к условиям организации инклюзивного образования: создание условий для получения без дискриминации качественного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для данной категории детей языков, методов и способов общения, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) предназначена для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющей общее недоразвитие речи 3 уровень речевого развития (далее – ОНР), программа определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития ребенка, индивидуальных возможностей в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении №81 «Детский сад «Конек - Горбунок» (далее – ДОУ), которой в установленном порядке по заключению ТПМПК рекомендовано обучение и воспитание по адаптированной образовательной программе для детей с НОДА.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (действующий на настоящее время СанПиН);
- Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Уставом МАДОУ

Программа учитывает особенности психофизического развития и индивидуальные возможности воспитанницы, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между всеми участниками коррекционно-образовательного процесса, способствует реализации прав ребенка с ОВЗ, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Методологической основой программы является примерная основная образовательная программа дошкольного образования

- Программа воспитания и обучения детей в детском саду «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.).
- ПООП «Миры детства конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой (авторский коллектив: Т.Н.Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова, О.Е. Веннецкая, М.А. Рунова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, коррекции развития личности ребенка с НОДА и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Программа направлена

- на создание оптимальных условий для коррекционно-образовательного процесса, способствующего полноценному проживанию ребенком с особыми образовательными потребностями дошкольного детства;
- на создание коррекционно-развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка с НОДА.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности ребенка с НОДА);
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребенку и его близким. Содержание программного материала учитывает общие

принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

1.2 Цели и задачи Программы

Целью реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования является создание благоприятных условий для всестороннего и гармоничного развития ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата, его позитивной социализации, содержательного проживания периода дошкольного детства в адекватный возраст детских видов деятельности в соответствии с его реальными возможностями, особенностями его развития и образовательных потребностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития ребенка с НОДА в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей с НОДА, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержкой семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с НОДА;
- обеспечение квалифицированной коррекции недостатков психофизического развития ребенка с НОДА;
- создание условий, обеспечивающих развитие инклюзивной культуры всех участников образовательных отношений.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию программы Программа построена на основе гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Именно поэтому основными принципами являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития;
- культурологический (освоение культуры как системы ценностей);
- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

АОП ДО сформирована на основе коррекционно-педагогических принципах:

- **принцип учета общих, специфических и индивидуальных особенностей развития ребенка с НОДА и тяжёлым нарушением речи;**
- **принцип междисциплинарного подхода.**

Разнообразие индивидуальной характеристики ребенка требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель - логопед, педагог - психолог, при участии старшего воспитателя) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

- **принцип динамического развития** образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства;
- **принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума; принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

В основе формирования адаптированной образовательной программы дошкольного образования лежат следующие методологические подходы:

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский).

Состояние развития ребенка никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. В соответствии с этим, среда, которая должна отражать зону ближайшего развития, является источником развития ребенка.

2. Личностный подход (Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев).

Личность - особое психическое образование, которое выполняет следующие функции: обеспечивает целостность психической жизни и деятельности человека; формирует его внутреннюю позицию; освобождает человека от непосредственного влияния окружающей среды и позволяет ему не только приспособляться к ней, но и сознательно преобразовывать и ее, и самого себя. Каждый возрастной этап детского развития характеризуется не простой совокупностью отдельных психологических особенностей, а своеобразием некоторой целостной структуры личности ребенка и наличием специфических для данного этапа тенденций развития.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин).

Каждый возрастной этап ребенка характеризуется свойственной ему ведущей деятельностью. Деятельность у детей формируется под руководством взрослого. Переход от одной ведущей деятельности к другой — это и есть переход с одной ступени возрастного развития на другую. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам.

4. Культурологический подход (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С.Каган, Н.Б. Крылова).

Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в неё принципиально нового, творец новых элементов культуры).

Ребенок осваивает культурные нормы через две формы активности: под руководством взрослого; в самостоятельной деятельности. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к

основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Специфические принципы и подходы к формированию Программы:

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьей ребенка, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с НОДА, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

индивидуализация дошкольного образования ребенка с НОДА предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие ребенка с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития ребенка с НОДА раннего и дошкольного возраста.

инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Предполагаемый период для усвоения содержания программы **2022 – 2023 учебный год.**

По заключению ТПМПК ребёнок имеет особенности в физическом и психическом развитии. Нуждается в создании условий для получения образования, коррекции и нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Является обучающимся с ОВЗ.

Основные особенности ребенка, определяющие необходимость создания специальных условий получения образования:
ДЦП, спастическая диплегия. Нарушения зрения. Общее недоразвитие речи 3 уровень речевого развития.

1.5 Психолого – педагогическая характеристика на ребенка с нарушением ОДА.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

Выделяются следующие виды патологии НОДА:

Заболевания нервной системы:

- ДЦП;
- Полиомиелит (воспаление серого вещества спинного мозга)
- Прогрессирующие нервно-мышечные заболевания (миопатия, рассеянный склероз)

Врожденная патология двигательного аппарата:

- Врожденный вывих бедра
- Кривошея
- Косолапость и другие деформации стоп
- Аномалии развития позвоночника (сколиоз)
- Аномалии развития пальцев кисти
- Артрогрипоз (врожденные уродства)

Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата:

- Травматические повреждения спинного мозга, головного и конечностей
- Полиартрит (воспаление суставов)
- Заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит (воспаление костного мозга с поражением всех элементов кости))

Системные заболевания (хондродистрофия (врожденное заболевание костно- хрящевой системы); рахит (нарушения обмена веществ, связанные с витаминной недостаточностью) У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства(задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

- **при тяжелой степени** двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;
- **при средней** (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;
- **при легкой степени** двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки. Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций. Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образовательных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и /или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса.

По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является **задержка психического развития (ЗПР)** органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость. У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития. Они лучше адаптируются в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима. Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их **специфических (особых) образовательных потребностей**, среди которых, важнейшими являются потребности в:

- ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплексной абилитации/реабилитации;
- создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы:

-наличии рекомендаций лечащего врача и / или ТПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения 14 ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);

- адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социальноличностных нарушений и подготовке к школе;
- использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения:
- целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;
- формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;
- формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;
- максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

У всех людей с нарушениями ОДА наблюдается:

1.Нарушения мышечного тонуса, которое может иметь тип:

- спастичности** - повышение мышечного тонуса, напряженность мышц. Нарастание мышечного тонуса происходит при попытках совершить то или иное движение.
- **ригидности** – негибкость, неподатливость, оцепенение мышц - гипотонии – низкий мышечный тонус; мышцы вялые, дряблые.
- **дистонии** – меняющийся характер мышечного тонуса

2. Параличи и парезы

Паралич – потеря двигательной функции какой-либо мышцей или группой мышц вследствие поражения нервной системы.

Парез – неполный паралич, ослабление какой-либо мышцы или группы мышц вследствие поражения нервной системы

Центральный паралич – невозможность произвольных движений

Центральный парез – ограничение объема движений.

3. Насильственные движения

Гиперкинезы – чрезмерные непроизвольные насильственные движения

Тремор – дрожание кончиков пальцев, языка.

4. Атаксия – расстройство согласованности в сокращении различных групп мышц при произвольных движениях (нарушение равновесия; нарушения координации движений; нарушения походки)

5. Недостаточное развитие статокинетических рефлексов (трудности в удержании позы, трудности в удержании положения туловища или головы)

6. Синкинезии – произвольные содружественные движения (берем предмет, сгибается другая рука). В настоящее время в нашей стране принята классификация ДЦП К.А. Семеновой. Согласно этой классификации, выделяют пять форм ДЦП.

1 – спастическая диплегия. Самая распространенная форма ДЦП (50% детей). Двигательные нарушения наблюдаются в верхних и нижних конечностях, чаще ноги поражены сильнее, чем руки. Интеллектуальное развитие данной категории находится на нижней границе возрастной нормы. Может быть компенсировано в дошкольном и младшем школьном возрасте. Отмечаются нарушения речи. Дети обучаются в специальных интернатах для детей с нарушениями ОДА, на дому (по программе массовой школы или индивидуальной). Прогноз благоприятный. Степень социальной адаптации высокая и может достигать уровня здоровых людей при сохранном интеллекте и достаточном развитии манипулятивной деятельности.

2 – Двойная гемиплегия – самая тяжелая форма ДЦП. Интеллект поврежден. Необучаемы.

3 – Гемипаретическая форма (20%). Повреждение конечностей с одной стороны тела. Чаще тяжелые повреждения руки. При повреждении левого полушария – нарушения речи, дислексия, дисграфия, нарушения функции счета. При повреждении правого полушария – нарушения эмоционально-волевой сферы в виде агрессивности, инертности, эмоциональной лабильности. Интеллектуальное развитие варьируется от нижней границы нормы до грубых интеллектуальных нарушений. Нарушения интеллекта не всегда соответствует тяжести дефекта. Прогноз благоприятный при своевременном адекватном лечении. Практически все ходят самостоятельно, навыки самообслуживания формируются. Обучаемость определяется интеллектуальными возможностями, а не степенью тяжести дефекта.

4 – Гиперкинетическая форма (15%). Характеризуется проявлением насильственных произвольных движений – гиперкинезов. У 90% - речевые нарушения. Нарушения слуха – у 5-20%, у 10-15% - судороги. Психическое развитие практически не нарушено, интеллектуальное развитие в большинстве случаев в пределах возрастной нормы. Обучение может осуществляться (при сохранном интеллекте) в обычных школах и на дому (по программе массовой школы и индивидуальной программе), а также в интернатах для детей с нарушениями ОДА. По окончании школы большинство детей с этой формой ДЦП поступают в средние и высшие учебные заведения, как правило успешно заканчивают их и адаптируются к доступной трудовой деятельности.

5. Атонически-астатическая форма (10%) – характеризуется низким мышечным тонусом, несформированностью реакции равновесия тела при покое и ходьбе, нарушением координации движений и динамическим тремором. В 55% случаев отмечаются интеллектуальные нарушения. Для того, чтобы более точно представить основные психолого-педагогические особенности обучающийся с нарушением опорно-двигательного аппарата нами приводится следующая таблица с познавательными процессами и их характеристиками.

Основные характеристики развития познавательных процессов у обучающихся с нарушениями ОДА

Для всех психических процессов характерно:

- нарушение активного внимания, что нарушает всю познавательную систему;
- выраженность астенических процессов – повышенная утомляемость, истощаемость;

-повышенная инертность и замедленность всех психических процессов.

Восприятие нарушено. Задержка в развитии свойств восприятия: активность, предметность, структурированность. Нарушен целостный образ предметов. Возможны трудности в узнавании усложненных вариантов предметных изображений. Нарушено пространственное восприятие Трудности в пространственно-временной ориентировке. Пространственные понятия усваиваются с трудом.

Результат: приводит к временным задержкам в усвоении и понимании материала.

Память: нарушения в формировании всех видов памяти (зрительная, слуховая, осязательная) Могут быть нарушения в двигательной памяти. Механическая память от нормы до нарушений.

Мышление: наглядно-действенное весьма своеобразное, т.к. формируется в условиях ограниченного движения, в основном формируется на наблюдениях и рассказах окружающих. Часто имеет место вербализация (излишний речевой поток в ущерб деятельности). Трудно устанавливают причинно-следственные связи, обобщают, классифицируют зачастую по принципу конкретных ситуативных связей.

Речь 60-70% - дизартрия. Нарушены мелодико-интонационная сторона речи: голос слабый, интонации не выразительные.

Причины речевых нарушений:

- повреждение структур головного мозга ;
- более позднее формирование или недоразвитие соответствующих отделов коры головного мозга ;
- недостаточность предметно-практической деятельности.

Личностное развитие

Нарушения могут полностью не связаны с дефектом и зависят от других факторов (воспитание, среда, обучение) У большинства – личностная незрелость. Легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Трудности социальной адаптации, которые могут проявляться в робости, застенчивости, неумении постоять за свои интересы. Это может сочетаться с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью

Проблемы:

1. Гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания.
2. Так как у людей с ДЦП повышенная сенсорная сверхчувствительность, то нежелательно размещений таких людей около двери или рядом с окном. Дверь и окно должны быть сбоку.
3. Достаточное интеллектуальное развитие может сочетаться с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, повышенной внушаемостью
4. Личностная незрелость (наивность суждений, слабая ориентировка в бытовых и практических навыках)

Эмоционально- волевые проявления

Две группы:

1-я – повышенная возбудимость, чрезмерная чувствительность ко всему, беспокойство, расторможенность, склонность к вспышкам раздражительности и упрямства. Эмоционально лабильны: то веселы, то вялые, раздражительные, плаксивые. Начав плакать или смеяться остановиться не может. Возможны нарушения в поведенческой сфере: аффекты, агрессия.

2-я группа – более многочисленная – процессы торможения преобладают над процессами возбуждения. Вялые, пассивные, безынициативные, нерешительные, заторможенные. Плохо адаптируются в новых условиях, с трудом налаживают новые контакты. Характерно:

пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением, падением, сном и общением. В момент страха могут быть ярко выраженные физиологические признаки (учащение пульса и дыхания, повышенный мышечный тонус, пот, усиливается слюноотечение и гиперкинезы)

Проблемы: нарушения в эмоционально-волевой сфере могут проявляться:

- эмоциональная возбудимость
- раздражительность
- двигательная расторможенность
- заторможенность
- застенчивость, робость

Психоорганические проявления:

- замедленность, истощаемость психических процессов
- трудности переключения с одного вида деятельности на другой
- недостаточная концентрация внимания
- замедленность восприятия
- снижение объема механической памяти

1.6 Целевые ориентиры

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах программы.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
 - различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
 - владеет простыми формами фонематического анализа;
 - использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
 - знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 - выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи-восемью годам ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
 - усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
 - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
 - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
 - умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
 - правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
 - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных

- картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
 - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
 - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
 - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
 - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - соперничает персонажам художественных произведений;
 - выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
 - знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
 - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

1.7 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе для детей с НОДА, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения ребенком с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации

Программы решает задачи :

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДООУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга достижения ребенком планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы для детей с НОДА

Диагностика проводится воспитателем, учителем – логопедом, педагогом – психологом, в течение сентября, в январе и апреле.

Педагогическая диагностика – это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка. Под педагогической диагностикой Стандарт предполагает такую оценку развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или группой детей.

Диагностика общего развития детей осуществляется воспитателями в соответствии с возрастными нормами и методическими рекомендациями «Диагностика усвоения программы» разработанными Городским методическим объединением воспитателей города Норильска от 2010г.

Педагогическое обследование детей проводится в начале и в конце учебного года.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы ДОУ;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях ДОУ.

Диагностика речевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, осуществляется учителем-логопедом.

Проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи». (Приложение №1)

Это пособие разработано городским методическим объединением учителей-логопедов муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Норильска и напечатано по решению научно-методического Совета Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска в 2010 г.

Психологическая диагностика (Приложение №2)

Диагностика физического развития проводится инструктором по физической культуре и воспитателями в соответствии с возрастными нормами и практическим пособием «Оценка физической подготовленности дошкольников г.Норильска», разработанным Городским методическим объединением инструкторов по физической культуре города Норильска от 28.11.2007г. Оценка показателей физической подготовленности производится в соответствии с возрастом ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка с НОДА, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией комплексной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №81 «ЦРР - Детский сад «КОНЕК – Горбунок» на основе ПООП ДО «Миры детства: конструирование возможностей» и ПООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей ребенка в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие детей.

2.1. Содержание образовательных областей

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность ребенка этой категории.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с ребенком (психолога, логопеда, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение ребенка с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у ребенка потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желателен вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения	<p>Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p> <p>Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</p> <p>Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</p> <p>Формировать навык бережного отношения к вещам.</p>
Формирование гендерных и гражданских чувств	<p>Продолжать поло-ролевое воспитание.</p> <p>Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</p> <p>Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.</p>

	<p>Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Знакомить с его достопримечательностями.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</p> <p>Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</p> <p>Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</p> <p>Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.</p> <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <p>Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</p> <p style="text-align: center;">Настольно-печатные дидактические игры</p> <p>Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.</p> <p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p style="text-align: center;">Театрализованные игры</p> <p>Развивать интерес к театрализованным играм.</p> <p>Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</p> <p>Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</p>

<p>Совместная трудовая деятельность</p>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</p> <p>Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</p> <p>Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</p> <p>Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</p> <p>Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</p> <p>Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</p>
<p>Формирование основ безопасности в быту</p>	<p>Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</p> <p>Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</p> <p>Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</p> <p>Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).</p> <p>Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.</p> <p>Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</p> <p>Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.</p>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно- развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с НОДА основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям детей, и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-

коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

2.4. Образовательная область «Познание»

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей
Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организует познавательные игры, поощряет интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для детей с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с двигательными ограничениями.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать

вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка с НОДА основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Основное содержание образовательной деятельности с ребенком старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в старшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА мотивации к обучению грамоте. Основной акцент делается на развитии и формировании обучение грамотности и связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности ребенка с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Ребенка учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение ребенка с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с НОДА, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Воспитание звуковой культуры речи.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться
---	--

	<p>умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь).</p> <p>Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.</p> <p>Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).</p> <p>Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.</p> <p>Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.</p> <p>Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.</p> <p>Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.</p>
<p>Словарная работа.</p>	<p>Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются</p>

	<p>обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).</p> <p>Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду).</p> <p>Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).</p> <p>Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.</p> <p>Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).</p> <p>При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).</p> <p>Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?)</p> <p>Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связанное высказывание.</p>
<p>Формирование грамматического строя речи.</p>	<p>В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных</p>

	<p>в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).</p> <p>Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).</p> <p>В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).</p> <p>Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).</p> <p>Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).</p> <p>В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.</p>
<p>Развитие связной речи.</p>	<p>В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.</p> <p>В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым</p>

компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме:

- 1) указание на предмет, название его;
- 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом);

3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

--	--

2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основное содержание образовательной деятельности средний дошкольный возраст

Ребенок в возрасте 6–7 -ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласую ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители ребенка, а также все остальные специалисты, работающие с ребенком с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности ребенка с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

У ребенка формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др.

На этой ступени обучения вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» ребенка учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Ребенка учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Восприятие художественной литературы	Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.
---	---

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</p> <p>Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</p> <p>Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</p> <p>Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p>

	<p>Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</p> <p>Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>
<p>Музыкальное развитие</p>	<p>Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Формировать начала музыкальной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</p> <p>Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Учить детей получать радость от занятия пением.</p> <p>Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</p> <p>Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</p>

	<p>Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</p> <p>Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).</p>
--	---

Дополнительно музыкальным руководителем проводятся занятия логоритмикой.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка как действенное организующее средство воздействия применяется с коррекционной целью.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии посредством ритмо-музыкальных упражнений в сопровождении речи.

Задачи:

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).

2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений и т.д.).

3. Воспитательные (развитие чувства ритма, воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; выразительно двигаться в соответствии с данным образом, воспитание положительных личностных качеств, правил в различных видах деятельности).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов речи; развитие пространственного праксиса и гнозиса; зрительного восприятия, внимания, систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Основное содержание образовательной деятельности с ребенком старшего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре (см. задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени).

Дыхательным упражнениям в курсе коррекции необходимо уделять особое внимание. Вентиляция легких обеспечивает постоянство газового состава альвеолярного воздуха. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, а это возможно обеспечить только путем увеличения количества дыханий в минуту и возрастанием глубины дыхания. Вместе с тем дети с речевыми нарушениями, при выполнении даже сравнительно легких упражнений нередко задерживают дыхание, поэтому правильному дыханию их нужно специально учить. Особенно важно сделать акцент на диафрагмальном дыхании, так как оно физиологически более целесообразно для лучшей вентиляции нижних отделов легких и экскурсии диафрагмы, поскольку в нижних отделах легких чаще возникают застойные явления при дыхательной патологии. Для детей с речевыми нарушениями упражнения на развитие дыхания имеют особое значение, так как наряду с

работой над физиологическим дыханием осуществляется коррекция речевого дыхания, то есть работа над коротким вдохом и длительным речевым выдохом.

Необходимо помнить, что дыхательная гимнастика должна выполняться в медленном темпе, спокойно, без напряжения, с паузами отдыха, не вызывая дыхательного дискомфорта. Во время вдоха голова должна быть приподнята, шея выпрямлена, чтобы грудная клетка свободно поднималась вверх. Если голова опущена и шея согнута, то верхние ребра, а с ними и вся грудная клетка не будут приподниматься.

Во время вдоха не следует приподнимать плечи, так как при этом грудная клетка не расширяется.

-Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с НОДА также тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура	Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений. Основы движения Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через
----------------------------	--

различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.(с помощью инструктора, ходунков, родителей, проосто ититация)

Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.

Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу, пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом. (с помощью специалиста и т д)

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.(с помощью помошника и специалиста.....)

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика. Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения. Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног.

При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки(с помощью помошника, специалиста,))

	Подвижные игры. Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p> <p>Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.</p> <p>Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Проводить утреннюю гимнастику.</p> <p>Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.</p> <p>Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</p> <p>Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</p>

2. 8. Вариативные формы, методы, способы и средства организации воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям с ребенком с НОДА

Вариативные формы, методы, способы и средства реализации Программы отбираются и используются педагогами и специалистами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка с НОДА, специфики его образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей), имеют вариативный характер.

Методы обучения - это способы взаимодействия взрослого и ребенка, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Наименование метода	Характерные особенности
Словесные	Передача информации ребенку (рассказ, беседы, словесные дидактические игры и др.);
Наглядные	Метод иллюстраций – показ ребенку иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др. Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер (планшет) индивидуального пользования (организация наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий и др.);
Практические	Выполнение практических заданий проводится после знакомства ребенка с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности (освоение умений и навыков в практической деятельности, например, игры, инсценировки, проекты, поручения и др.).
Информационно-рецептивный	Передача данных в «готовом» виде с использованием различных источников информации. Один из наиболее экономных способов передачи информации.
Репродуктивный	Основан на многократном повторении ребенком информации или способа. Взрослый сообщает ребенку готовую информацию, а он ее воспринимает, осознает и фиксирует в памяти деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений. Деятельность взрослого заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность ребенка – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Постановка проблемы, требующей исследования, и раскрытия путей ее решения в процессе организации наблюдений, опытов и др. Взрослый ставит перед ребенком проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.
Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. В процессе образовательной деятельности ребенок овладевает методами познания, формирования опыта поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры, специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные;
- ✓ средства, направленные на развитие деятельности детей: игровой (игры, игрушки);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Способы реализации образовательной программы с ребенком с НОДА: музыкотерапия, игротерапия, арттерапия и сказкотерапия

При конструировании воспитательно-образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

2.9 Формы работы с ребенком с НОДА

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальная, фронтальная продолжительностью 10-15 минут. Коррекционно-развивающая работа в ДООУ с ребенком в представляет собой игровую деятельность.

Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Все специалисты, работающие с воспитанницей, используют в разных формах организации детской деятельности именно игровой метод как ведущий. В середине каждой непосредственно образовательной деятельности статического характера педагог проводит физкультурные минутки. Обязательны десятиминутные перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделяется на:

- непосредственно образовательную деятельность (НОД), осуществляемую в процессе организации различных режимных моментов; (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной, чтения и др.);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя:

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения (верхний плечевой пояс), сюжетно-ролевые, психологические, музыкальные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- моделирование;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- показ взрослым музыкально-ритмических движений (верхний плечевой пояс), показ ребенком движений рук, совместные действия детей;
- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; игры и упражнения под музыку.

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность ребенка	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры	Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми

Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение Показ	Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг, викторины, КВН Моделирование Продуктивная деятельность	Наблюдение Дежурство	Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции
--	--	-------------------------	--

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность ребенка	Совместная деятельность с семьей
Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Труд в центре природы Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание иллюстраций, чертежей и схем Моделирование	Показ Наблюдение Беседа НОД Экспериментирование, опыты Обучение в познавательно-исследовательском центре Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии Посещение сенсорной комнаты Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Опыты	Опрос Анкетирование Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары, семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуги Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ

	Конкурсы КВН Продуктивная деятельность Выставки Проблемно-поисковые ситуации Мини-музеи.	Труд в центре природы Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность.	Беседа Консультативные встречи Прогулки Домашнее экспериментирование Презентации Уход за животными и растениями Совместные постройки Совместное конструктивное творчество
--	---	--	--

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области
«Речевое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность ребенка	Совместная деятельность с семьей
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций.	Коллективный монолог. Игры-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры.	Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Фактическая беседа, эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Досуги.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. НОД по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Открытый показ занятий по обучению рассказыванию Информационная поддержка родителей Консультации логопеда</p>
--	---	--	--

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность ребенка	Совместная деятельность с семьей
<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Обсуждение Чтение художественной литературы Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>НОД Рассказывание по иллюстрациям Опыты Театрализованная деятельность Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания Заучивание</p>	<p>Проблемная ситуация Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная изобразительная деятельность Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игровая деятельность Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Выставки детских работ Экскурсии Посещение театра, музея, выставок Творческие задания Родительские собрания Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>

- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках, развлечениях	Чтение художественной и познавательной литературы Литературные викторины Праздники, развлечения, досуги Презентации проектов		Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	---	--	---

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области
«Физическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность ребенка	Совместная деятельность с семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Личный пример Иллюстративный материал Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	НОД по физическому развитию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Дидактические игры Рассматривание энциклопедий Игровое упражнение Игра Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры, мероприятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Родительские собрания Досуги

<p>НОД по физическому развитию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения НОД по физическому развитию на улице</p>	<p>Дни здоровья Оздоровительные игры Каникул</p>		
--	--	--	--

**2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с ребенком с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)
 Условия реализации индивидуальной программы на ребенка с НОДА.**

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата (ОДА) необходимо соблюдать следующие условия реализации индивидуальной программы:

- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- соблюдение ортопедического режима;
- осуществление профессиональной подготовки и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдение рекомендаций лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);
- организация коррекционно-развивающих занятий по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществление работы по формированию навыков самообслуживания и гигиены у воспитанницы с двигательными нарушениями;
- оказание логопедической помощи по коррекции речевых расстройств;
- подбор мебели, соответствующей потребностям ребенка;
- предоставление ребенку возможности продвигаться по организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проведение целенаправленной работы с родителями воспитанницы с НОДА, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формирование толерантного отношения к ребенку с НОДА у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлечение персонала, оказывающего физическую помощь при передвижении по Организации, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- соблюдение режима зрительных нагрузок.
- привлечение к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс Организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико - педагогического сопровождения.

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями коррекционной работы с ребенком являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом, речевом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа с ребенком НОДА осуществляется по следующим основным направлениям:

- коррекция речевых нарушений: (Приложение №1)
- коррекция развития психических процессов эмоционально-личностного развития. (Приложение №2)

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)

Развитие двигательных навыков у детей с двигательной патологией, так же, как и у здоровых, происходит поэтапно и требует большего времени и терпения со стороны взрослого. Воспитание двигательных навыков у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата должно происходить в виде интересных и понятных для них игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений. Все предъявляемые ребенку задания должны соответствовать его двигательным возможностям.

Для ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями, который не передвигается самостоятельно важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Ведущую роль в развитии движений у ребенка с НОДА играют лечебная физкультура (ЛФК) и массаж.

При развитии двигательных функций важное значение, имеет использование комплексных афферентных стимулов:

- зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов самомассажа; щеточный массаж);
- проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка педагоги формируют способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев рук у ребенка с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления:

- моторики кисти и пальцев рук:
- опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью,
- включение пальцевого захвата,
- противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия,
- дифференцированные движения пальцев рук.

Основные принципы построения работы по развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук:

1. Изучение нарушенных и сохранных функций ребёнка.
2. Творческое использование дидактических принципов (систематичность, доступность, индивидуальность, наглядность, активность, постоянство) .

3. Ежедневность (регулярность) .
4. Соблюдение охранительного режима (смена позы ребёнка, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений) .
5. Комфортный для ребёнка темп выполнения.
6. Взаимодействие со всеми специалистами.

Требования к проведению работы по развитию мелкой моторики кистей и рук:

1. Длительность соответствует возрасту и индивидуальным возможностям ребёнка.
3. Предметы и материалы должны быть гигиеничны, эстетичны, привлекательны.
4. Многократное повторение.
5. Задания должны усложняться постепенно «от простого к сложному».
6. Соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы.
7. Использование художественного слова (потешки, стихи, прибаутки, загадки, скороговорки, чистоговорки) .
8. Ребёнку всегда предлагается инструкция.
9. Занятия должны быть только совместными (взрослый и ребёнок) .
10. Обязательно поощряйте ребенка.

Средства развития мелкой моторики:

1. Массаж кистей рук и пальцев. Массажёры.
2. Тренажёры для развития мелкой моторики.
3. Упражнения с мячиками, шариками.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Пальчиковые игры.
6. Игры с пластилином, тестом, глиной.
7. Рисование, раскрашивание.
8. Аппликация
9. Игры с бумагой.
10. Игры с конструктором, мозаикой.
11. Игры с пуговицами – пуговичный массаж.
12. Игры с крупами.
13. Шнуровки.
14. Игры со счётными палочками, спичками.

15. Игры с песком и водой.
16. Игры с камушками, бусинками, макаронами, пробками.
17. Игры с резинками, лентами.
18. Штриховка.
19. Куклотерапия.
20. Пальчиковый театр.
21. Игры с прищепками.
22. Ниткография (ниткопись)

Работу важно начать с диагностики рук и пальцев ребенка, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: взрослый садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

При обучении различным движениям рук и действиям с предметами не нужно спешить. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха.

На первом этапе важно научить ребенка произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать их в определенное место, выбирать предметы, соразмеряя свои двигательные усилия в зависимости от их размера, веса, формы. Для развития двигательных умений воспитателю хорошо использовать различные наборы замков, кранов, телефоны, с помощью которых взрослый обучает ребенка действию: открыть и закрыть замок (разные виды замков - разные движения), открывать и закрывать краны, крутить телефонный диск, поднимать трубку. Такие занятия ребенку очень интересны, а при наличии заинтересованности ребенок быстрее овладевает тем или иным действием.

Формировать целенаправленные движения руками можно начинать с простейших игр "Ладушки", "Сорока-белобока", "Колечки", "Щелчки" с выполнением общепринятых жестов: погрозить пальцем, указать пальцем предмет, направление, подзвать пальцем к себе, помахать рукой ("до свидания"), погладить рукой по голове ребенка, куклу ("хороший", "хорошая"), постучать в дверь одним пальцем, несколькими полусогнутыми пальцами, постучать по столу одним пальцем (привлечь внимание к себе), по очереди несколькими пальцами ("игра на пианино", "дождь идет" и т.д.). Можно использовать имитационные движения ("петушок машет крыльями", "у мельницы крутятся крылья", "дровосек колет дрова", "плотник стучит молотком").

Усложнение заданий, увеличение амплитуды действий и длительности занятий происходит постепенно. Движения могут выполняться ребенком не только в положении сидя за столом, но и лежа, стоя. Формировать целенаправленные движения руками можно начинать с простейших игр.

Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются.

Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

- постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагог должен прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними.

Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

Не менее значимыми для развития движений и интересными могут быть задания с использованием бумаги. Нужно учить детей складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, разрывать, мять и разглаживать простую газетную бумагу. Объяснить, что бумагу можно резать, клеивать, делать аппликации и различные поделки. Для развития движений рук целесообразно учить перематывать из клубка в клубок веревочку, шнур, нитки.

Для преодоления трудностей в сгибании и разгибании пальцев, можно предложить следующие упражнения (эти упражнения полезны и всем другим детям):

- ❖ руки лежат на столе, предплечье фиксирует взрослый. Ребенок старается взять большим, указательным и средним пальцами палочку, мелок, карандаш, ручку, приподнять на 10-12 см над столом, а затем опустить;
- ❖ перед ребенком на столе ставится открытая коробочка со счетными палочками (спичками и другими мелкими предметами). Ребенок должен брать палочки из коробочки и складывать их под рукой (рука лежит близко к коробочке), стараясь не сдвигать руку с места, а только разгибать и сгибать большой, указательный и средний пальцы, и так же сложить все обратно;
- ❖ тремя пальцами слегка нажимать на резиновую грушу игрушки "скачущая лягушка", вызывая ее передвижение. Маленькие дети часто с силой сгибают пальцы, напрягают мышцы всей руки, на лице появляется гримаса. Поэтому им нужно объяснить, как надо выполнять движения, показать, как сделать правильно, повторить несколько раз перед зеркалом, чтобы ребенок мог самостоятельно выполнять эти движения, соблюдая требования взрослого;
- ❖ такие же движения пальцами с маленьким детским пульверизатором: легко нажимать пальцами, посылая струю воздуха на ватку, клочок бумаги, шарик, передвигая их таким образом по поверхности стола;
- ❖ раскатывать на доске указательным и средним пальцами одновременно и по очереди комочки пластилина; раскатывать на весу комочек пластилина большим и указательным пальцами (большим и средним, большим, указательным и средним);
- ❖ крепко удерживать спичку в горизонтальном положении большим и указательным пальцами левой руки. Одновременно указательным и средним пальцами правой руки подтягивать ее к себе;

- ❖ прокатывать, вращать спичу (карандаш) между большим и указательным; большим и средним; большим, указательным и средним пальцами правой руки;
- ❖ взрослый натягивает между указательным и средним пальцами тонкую круглую резинку, которая обычно используется для упаковки аптечных товаров. Ребенок перебирает ее указательным и средним пальцами, как струны гитары; подтягивает ее к себе, сгибая указательный и средний пальцы; захватывает ее тремя (указательным, средним и большим) пальцами.

В подготовительных упражнениях с карандашом можно использовать ряд упражнений, которые следует выполнять вначале с неотточенными карандашами в определенной последовательности. На столе, за которым сидит ребенок, лежит несколько карандашей с ребристой поверхностью. Педагог садится справа от ребенка, показывает, как нужно правильно держать карандаш (установить руку в нужном положении, вложить карандаш в руку ребенка и помочь ему его удержать). Затем ребенок выполняет то же самостоятельно, воспитатель поправляет руку и пальцы; затем заданная поза пальцев воспроизводится без карандаша. Ребенок берет карандаш и крепко удерживает его пальцами ("Так крепко, чтобы я не мог его вытащить"), взрослый тянет карандаш вверх, вниз, вправо, влево, с одного и другого конца.

Отрабатываются движения пальцев при захвате карандаша с препятствием со стороны взрослого.

Например, если ребенок слабо удерживает карандаш указательным пальцем, необходимо поддерживать ему правую руку и просить его поднять и опустить указательный палец. При этом палец взрослого препятствует движению пальца ребенка вверх и вниз, а ребенок должен преодолеть сопротивление.

На занятиях детям рисовать и писать рекомендуется только с помощью педагога в следующей последовательности:

- ❖ Проверить, правильно ли стоит стул, удобно ли сидеть ребенку.
- ❖ Уметь правильно располагать на столе альбом (тетрадь).
- ❖ Положить правую (пишущую) руку в позу для письма и сохранять ее некоторое время, изменяя положение головы, туловища (взрослый корректирует позу и помогает ребенку ее удерживать).
- ❖ Вложить левой рукой в правую руку какой-либо цветной карандаш (красный); при выполнении этого задания важно следить за тем, чтобы ребенок не напрягался, не изгибался, не отводил в сторону лицо и глаза, не сдвигал и не сгибал правую руку, не снимал ее со стола.
- ❖ Выполнить несколько движений правой рукой, принимая правильную позу для письма.
- ❖ Поставить несколько точек на листе бумаги с помощью движений пальцев, не сдвигая руки, не напрягаясь.
- ❖ Провести черту сверху вниз (к себе) на то расстояние, на которое возможно сделать это без движения кисти.
- ❖ Положить карандаш на стол, расслабить правую руку.

Все задания повторяются несколько раз в той же последовательности, взрослый меняет только карандаш по цвету или ручки с другими стержнями (зеленый, синий, желтый). Всякий раз надо тщательно проверять правильное выполнение всех перечисленных заданий. Начав с расстановки на бумаге на различном расстоянии точек, проведения вертикальных, горизонтальных, косых линий, упражнения

постепенно можно усложнять. Ребенку полезно рисовать различные фигуры: овалы, круги, полукруги контрастных размеров, так как в движение будут включаться предплечье, кисть, пальцы.

Ребенок должен уяснить, что линии чертятся движениями пальцев сверху вниз (к себе), снизу вверх (от себя); ломаные линии, полукруги, зигзаги - движениями пальцев, кисти, предплечья; дуги, овалы больших размеров, "улитки" - движениями пальцев, кисти, предплечья. Для развития координации движений предплечья, кисти и пальцев целесообразно предлагать детям рисовать разноцветные квадраты один в другом от большого до точки, разноцветные круги один в другом до точки, цветки с лепестками, флажки, дома, столы, стулья. Рисунки должны быть небольшими, так чтобы элементы их вырисовывались движениями пальцев. Педагог должен помнить, что формирование представлений и понятий у детей с церебральным параличом может происходить в замедленном темпе, в процессе большего числа занятий и с большей помощью со стороны взрослого.

При определении системы работы по развитию мелкой моторики следует учитывать, что личностная незрелость ребенка, страдающего ДЦП, проявляется в слабости волевых установок, эмоциональной лабильности. Стойкие неудачи при попытках воспроизвести нужное движение или действие может привести к отказу от занятий. Поэтому любое задание надо предлагать в игровой форме, которая вызовет у него интерес, но и за счет положительной эмоциональной стимуляции будет способствовать повышению психического тонуса, а следовательно, и улучшению работоспособности.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендуется начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи. Дети опускают руки в емкость с водой, самостоятельно или с помощью взрослого выполняют комплекс упражнений.

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

Начинается и заканчивается массаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

Массаж тыльной стороны кистей рук.

Массаж ладоней.

Массаж пальцев рук.

На одном занятии выполняется не более 5-6 упражнений.

Массаж не должен вызывать у ребёнка неприятные ощущения. Можно сказать ребёнку: «Мы немножко погреем руки».

Используются приёмы:

- поглаживание,

- лёгкое растирание,
- вибрация.

Движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья (3 – 5 мин., ежедневно или через день 10 – 12 р) .

Поглаживание – медленные и плавные движения в различных направлениях.

Растирание – применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу, но растирание не должно приносить ребёнку дискомфорт. Сгибание и разгибание пальцев левой руки ведёт к активизации правой и наоборот. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Поэтому кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную часть руки считать ещё одной речевой областью мозга.

При вибрации – кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко, массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует ручку ребёнка).

Можно выполнять массаж со следующими материалами:

- зубной щёткой,
- массажной расчёской,
- с карандашом, фломастером,
- пособие «мякиш»,
- различные мячики, шарики,
- с грецким орехом.

Действуем подушечками четырех пальцев, которые устанавливаются у оснований пальцев тыльной стороны массируемой руки, и пунктирными движениями вперед-назад, смещая кожу примерно на 1 см, постепенно продвигают их к лучезапястному суставу («пунктирное» движение).

Утюг

Утюгом разгладим складки,

Будет все у нас в порядке.

Перегладим все штанишки

Зайцу, ежику и мишке.

2. Ребром ладони имитируем «пиление» по всем направлениям тыльной стороны кисти рук («прямолинейное» движение).

Пила

Пили, пила, пили, пила!

Зима холодная пришла.
Напили нам дров скорее,
Печь истопим, всех согреем!

3. Основанием кисти делаются вращательные движения в сторону мизинца.

Тесто
Тесто месим, тесто мнем,
Пирогов мы напечем
И с капустой, и с грибами.
- Угостить вас пирогами?

4. Массаж кисти руки со стороны ладони.

Мама
По головке мама гладит
Сына-малолеточку.
Так нежна её ладонь,
Словно вербы веточка.
- Подрастай, сыночек милый,
Добрый, смелый, честным будь,
Набирай ума и силы
И меня не позабудь!

5. Костяшками сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз и справа налево по ладони массируемой руки («прямолинейное» движение).

Терка
Дружно маме помогаем,
Теркой свеклу натираем,
Вместе с мамой варим щи,
- Ты вкуснее поищи!

6. Фалангами сжатых в кулак пальцев производится движение по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки.

Дрель
Папа в руки дрель берет,
А она жужжит, поет,

Будто мышка-непоседа
В стенке дырочку грызет!

7. Массаж пальцев рук. «Щипцами», образованными согнутыми указательным и средним пальцами, делается хватательное движение на каждое слово стихотворного текста по направлению от ногтевых фаланг к основанию пальцев («прямолинейное» движение).

Клещи

Ухватили клещи гвоздь,
Выдернуть пытаются.
Может, что-нибудь и выйдет,
Если постараются!

8. Двигается подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону массируемой фаланги, остальные четыре охватывают и поддерживают палец снизу («спиралевидное» движение).

Барашки

На лугах пасутся «барашки»,
Шубы в кудрях, погляди,
Все кудрявы, до одной,
Раскудрявые барашки.
«Бяшки» спали в бигуди,
Бегут кудрявою толпой.
Целый день всё: «Бе да бе»,
Утром сняли бигуди,
Уж такая у них мода,
Носят шубы на себе.
Попробуй гладкую найди.
У бараньего народа.

9. Движения, как при растирании замерзших рук.

Морозко

Заморозил нас Морозко,
У него свои заботы –

Влез под теплый воротник,
Знай морозь, да посильней
Как воришка, осторожно
Не балуй, Мороз, ну что ты
В наши валенки проник.
Так не жалуешь людей?

10.Сжатие и разжатие в ладони маленьких резиновых мячей:

Крепко мячики сжимаем,
Наши мышцы напрягаем,
Чтобы пальцы никогда
Не боялись бы труда!

11. Перекатывание мяча по дну емкости с водой с удержанием его сначала (на первые две строки) между ладошками, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами.

Футбол

Поиграем мы в футбол
Средний - точно уж герой,
И забьем в ворота гол!
Забивает головой!
Палец большой
Безымянный вдруг споткнулся
За ворота - горой!
И с досады промахнулся!
Указательный - смельчак,
Малыш-мизинец - молодец,
Забивает гол - вот так!
Гол забил - игре конец!

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе «пальчиковых игр» ребенок, повторяет движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковая гимнастика способствует:

- овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развитию речи;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Требования к проведению пальчиковой гимнастики:

1. Необходимо задействовать все пальцы руки.
2. Упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались - сжатие, растяжение, расслабление кисти, использовались изолированные движения каждого пальца.
3. Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.
4. Наличие познавательной направленности текстов и упражнений.
5. Для развития и улучшения движений рук рекомендовано выполнять упражнения под счёт, при этом ускоряя, и строго исполняя словесную инструкцию.

Поначалу обучаем ребенка несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности:

- по подражанию,
- по речевой инструкции.

Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. ребенок работает по подражанию. Затем степень его самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

Эти упражнения рекомендуется проводить регулярно, в зависимости от состояния моторики ребенка. Если ребенок сам не способен делать эти упражнения самостоятельно, то родителям рекомендуется брать руку ребенка и делать упражнения его рукой. Следует помнить, что эти упражнения могут проводиться как в водной среде, и как самостоятельное средство развития моторики детей с ДЦП.

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца («пальчики здороваются»). То же самое левой рукой, обеими руками.

Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой – по очереди «здороваются»: большой палец с большим, указательный с указательным и т.д.

Выпрямит указательный палец правой руки и вращать им («оса»). То же самое пальцем левой руки

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по воде («человечек»). То же самое другой рукой, обеими руками («дети бегают наперегонки»).

Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, другие пальцы зажать большим пальцем («коза»). То же другой рукой.

Образовать два кружка большими указательными пальцами обеих рук и соединить их («очки»).

Поднять руки ладонями к себе, широко расставить пальцы («деревья»).

Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца. То же левой рукой. Затем так же сгибать пальцы, начиная с мизинца.

Сжать пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямить их. То же левой рукой.

Согнуть обе руки в кулаки, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить друг к другу, подвигать ими («двое разговаривают»).

Пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу («гнездо», «миска»).

Соединить под углом кончики пальцев обеих рук («крыша», «дом»).

Держа пальцы вверх, соединить кончики средних и безымянных пальцев обеих рук. Другие пальцы поднять вверх или вытянуть горизонтально внутрь («мост», «ворота»).

Руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу. Затем слегка раздвинуть их и округлить («часы», «бутон»).

Вытянуть указательный палец правой руки, остальные пальцы «бегут» по воде («бежит собака, лошадь»).

Опустить правую руку в воду, поднять указательный и средний пальцы, расставить их, пошевелить («улитка с усиками»).

Правая рука как в предыдущем упражнении, а левую положить сверху («раковина улитки»).

Средний и безымянный пальцы правой руки согнуты и прижаты к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуты, рука поднята вверх («кошка»).

Концы пальцев направить вперед, прижать ладони друг к другу, слегка приоткрыть («лодочка»).

Рекомендованы игры для:

Разжимания и сжимания кулачков.

1. Пальцы делают зарядку, чтобы меньше уставать (дети вытягивают руки вперёд, сжимают и А потом они в тетрадке будут буквы писать. разжимают кулачки)

2. Две весёлые лягушки (сжимают руки в кулачки и кладут их на стол пальцами вниз.

Ни минуты не сидят. Резко распрямляют пальцы и кладут ладони на стол.

Ловко прыгают подружки, Затем тут же резко сжимают кулачки и опять их кладут на стол)

Только брызги вверх летят.

3. Наши пальчики сплетём (сплетают пальцы, соединяют ладони и стискивают их как

И соединим ладошки. можно сильнее. Потом опускают руки и слегка трясут ими.

А потом как только можем повторяют несколько раз)

Крепко-накрепко сожмём.

Потягивания пальцев одной руки другой рукой

1 .В нас на клумбе всем на диво (дети тянут указательным палец левой руки большим и

Вырос жгучий куст крапивы. указательными пальцами правой. Затем меняют руки и то

Чтобы розу посадить, же самое проделывают с указательным правой руки)

Его надо победить.

2. Самый маленький из пальцев (дети тянут мизинец левой руки большим и указат. пальцем

Хочет подрасти чуть-чуть. правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с

Надо, братцы, постараться мизинцем правой руки)

И мизинчик потянуть.

Упражнения для ладоней

1. Мы пришли смотреть балет. (дети хлопают в ладоши)

Гаснет в зале верхний свет.

Ах, какой балет хороший!

Мы похлопаем в ладоши.

2. Руки вытянем вперёд, (дети хлопают тыльными сторонами ладоней, повторяют Зр)

А потом свои ладошки

Развернём наоборот

И похлопаем немножко.

3. Чтобы нам огонь добыть (дети трут ладонью о ладонь, повторяют четверостишие)

Трём ладонью о ладонь.

Вдруг ладошка заискрится

И бумажка загорится.

Разные движения пальцами

1. Пара ножниц есть у нас, (дети сжимают оба кулака, вытягивают указательные и

Пригодятся нам не раз. средние пальцы, как бы две пары ножниц.

Кто из нас такой отважный, Затем начинают «резать» ими воображаемую бумагу.

Что разрежет лист бумажный? Повторить четверостишие несколько раз)

1. Вот за столами ребята (дети растопыривают пальцы обеих рук и ставят их

Расшалились как котята: подушечками на стол. Затем начинают тереть паль-

Столики пальчиками трут, пальцами стол, подтягивают их к ладони.

Словно пальчиками скребут.

Упражнения для подушек пальцев

Посмотрите, луноход (дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук,

По Луне легко идёт. переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают

Он шагает очень важно, по очереди правой и левой рукой.

В нём сидит герой отважный.

Также можно выполнить следующие упражнения: стол, стул, кошечка, пчелиный рой, кормление птенца, ёлочка, гнездо, крыша, мостик, полёт птицы, гнездо, цветок.

Хорошо зарекомендовали себя упражнения в воде для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

На занятиях с игрушками с целью развития моторики рук ребенку предлагается выполнить различные по трудности движения.

Ход занятий следующий.

Для расслабления кистей рук используют приемы, описанные выше. Затем побуждают ребенка взять правильно игрушку из разных положений - сверху, снизу, сбоку от него, помогают рассмотреть её, ощупать, поманипулировать ею. Вслед за этим развивают простые действия. Вначале они осуществляются пассивно, т.е. педагог выполняет их рукой ребенка.

Отрабатываются следующие действия:

произвольно отпустить игрушку из руки в воду (по инструкции: «Дай»);

вынуть - вложить игрушку самостоятельно или с помощью взрослого;

покатать машину, мяч, кораблик по воде;

собрать из воды мелкие предметы двумя пальцами, варьируя вес, форму и величину предметов;
брать крупные предметы, различные по весу, материалу, форме игрушки всей кистью;
брать предметы сразу двумя руками (меняют фактуру, объем, вес этих предметов).

Упражнения проводятся ежедневно в течение 5-8 мин.

Важное место в работе по развитию моторики детей занимает ритмическая организация движений, производимых ребенком в воде, оказывающая положительное влияние на совершенствование слухо-зрительно-двигательной организации движений. Достигается это в упражнениях, суть которых состоит в том, что ребенок должен воспроизвести движениями определенный ритмический рисунок в виде единой плавной кинестетической мелодии. Такими движениями могут быть хлопки, постукивания и т.д.

Игры с пластилином, с тестом, глиной

Способствуют: развитию мелкой моторики, ловкости рук, творчества.

- скатать шарик, раскатать колбаску, сделать лепёшку, колечко, сушку и т. д.
- разрезать на кусочки,
- мять и отщипывать,
- выкладывать рисунок,
- надавливание монеткой, чтобы получился отпечаток,
- поделки (намазывание и оклеивание стеклянных и пластмассовых баночек, бутылочек)

Рисование, раскрашивание

Способствует: развитию мелкой моторики, внимания, ориентировки на листе бумаги, закрепление цвета, величины, геометрических форм.

- Рисование карандашом, мелками, восковыми мелками, кистью.
- Рисование ватой, палочкой, пальчиком, губкой
- Рисование краской, гуашью, сангиной, углём, свечой.
- Рисование и раскрашивание пальцем, фломастером, ручкой, маркером, углём.
- Работа по трафарету.
- Дорисовывание предметов и деталей.
- Рисование по опорным точкам.
- Работа с линейками и лекалами (обводить) .
- Работа в книжках – раскрасках.

Аппликация

Способствует развитию мелкой моторики, умение работать с ножницами, развитие сноровки, пространственной ориентировке на листе бумаги, творчества, усидчивости.

- наклеивание готовых форм,
- вырезывание несложных деталей,
- использование различного материала (бумаги, картона, сухих листьев, бисера, крупы, песка) .

Игры с бумагой

Способствуют: развитию мелкой моторики и ловкости и гибкости пальчиков, развития внимания, сообразительности.

- Складывание различных фигур.
- Разрывание бумаги на мелкие части.
- Комкание и скатывание бумажного мячика.
- Плетение.
- Вырезание ножницами, склеивание различных объёмных игрушек.
- Аппликация из бумаги, салфеток.
- Оригами.

Игры с конструктором и мозаикой

Способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, творческие потребности и произвольные действия, различение цвета, формы.

- собираение по схеме,
- свободная деятельность.

Игры с пуговицами – пуговичный массаж

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости рук, закреплению цвета и формы, величины, пространственной ориентировки, творчества, фантазии, смекалки, сообразительности.

- Катание пуговицы, поставленной на ребро, каждым пальцем по очереди,
- заполнять просторную коробку пуговицами,
- перетереть пуговицы между ладонями,
- пересыпать их из ладошки в ладошки,
- найти самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и т. д.,

- застёгивание и расстегивание пришитой пуговицы.
- пришивание пуговицы на столе,
- складывание пуговиц «пирамидкой»,
- решение задач при помощи пуговиц,
- составление узора из пуговиц.

Игры с крупами

Способствуют развитию мелкой моторики, чувственного восприятия, закрепление цвета, формы, мышления.

- Массаж ладоней при помощи горошины или фасоли,
- пересыпание крупы из одной ёмкости в другую (баночки, миски, стаканчики, коробочки,
- «волшебный мешочек» - угадывание на ощупь (различные крупы,
- «Сухой бассейн» из фасоли и гороха,
- выкладывание геометрических или растительных орнаментов по опорным точкам,
- выкладывание фигурок людей и животных, цифр, букв,
- заполнение бобовых в отверстие разной формы и величины,
- аппликация

Шнуровки

Способствуют развитию моторики, усидчивости, глазомера; совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук; развитие логического мышления и органов артикуляции.

- Шнуровка сюжетная,
- «незаконченная картинка»,
- шнуровка на игрушке – основе.

Игры со счётными палочками, спичками

Способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, пространственного мышления.

- Брать палочки, спички разными пальцами, от указательных – к мизинцам,
- перекладывание с одного места на другое,
- выкладывание рисунка по схеме,
- свободная деятельность,
- наклеивание спичек по образцу

Игры с камушками, бусинками, пробками, макаронами

Способствуют развитию мелкой моторики, развитие ловкости рук, мышления, творчества, фантазии, пространственной ориентировки; развитие чувства цвета, формы, величины.

- перебирать, брать разными пальчиками,
- перекладывать с ладони на ладонь, на стол и так далее,
- находить по заданию взрослого заданный предмет (по цвету, размеру, форме,
- раскрашивание камушек, макарон,
- нанизывание бусинок, пробок, макарон на проволоку или шнурок,
- выкладывание по образцу,
- перекладывание из одной ёмкости в другую.
- изготовление поделок.

Игры с резинками и ленточками, проволокой

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости пальцев рук, внимания, усидчивости, терпения; развитие чувства цвета, размера.

- складывать ленточки,
- наматывать на палочку,
- завязывать бантик,
- брать резинку со стола различными пальчиками,
- растягивать резиночку разными пальцами рук.

Штриховка

Способствует развитию мелкой моторики, умение правильно и уверенно держать карандаш, ориентировка на листе бумаги, развитие внимания, усидчивости, развитие мускульной памяти

Виды

1. Раскрашивать короткими частыми штрихами.
2. Раскрашивание мелкими штрихами.
3. Круговая
4. Длинными параллельными отрезками.
5. Сетка.

Правила

1. Только в заданном направлении.
2. Не выходить за контуры фигуры.
3. Соблюдать параллельные линии.
4. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5см.

Например, игры: «От дома к дому», различные лабиринты, «Снежная королева», «Помоги зайке убежать от лисы» и так далее.

Куклотерапия, пальчиковый театр

Способствует развитию мелкой моторики, творчества, ловкости, ориентировка в пространстве, сочетать движения с речью, развитие творческого потенциала.

- вождение куклы,
- одевание куклы на разные руки,
- имитация движений и речи.

Игры с прищепками

Способствует развитию мелкой моторики, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, развивает чувственный опыт.

- Перекладывать с одной руки в другую,
- доставать прищепки из корзинки,
- прищепками «кусать» поочерёдно ногтевые фаланги,
- «сушим платочки» (развешивание платочков на верёвочку,
- «добавлялки» (подбираем недостающие детали для предметов, например, для ежа – иголки, для солнца – лучики, для дома – крышу и так далее,
- подбирать прищепки по цвету одежды, ткани.

Ниткография (ниткопись)

Способствует развитию мелкой моторики, развитие ловкости пальцев рук, пространственной ориентировки, творчества, мышления, тактильных ощущений.

- наматывание нитей на клубок,
- распускание моточков,
- выкладывание по образцу,
- завязывание узелков и связывание верёвочек,

- шитье и вышивание.

Такая всесторонняя деятельность будет развивать мелкую моторику рук ребёнка, движения будут более уверенными, рука подготовиться к письму. У детей внимание становится более устойчивое, развивается тактильная и двигательная память, формируется художественный вкус.

Осуществление комплексного подхода к развитию мелкой моторики приносят положительные результаты:

1. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений
2. Улучшается речь.
3. Развивается память, мышление, внимание.
4. Улучшаются движения пальцев руки.
5. Определяется ведущая рука.
6. Изменяется тип хватания, захвата с кулачкового на трёхпальцевый.
7. Движения в руке становятся более согласованными, координированными.
8. Наблюдается проявление согласованности зрительного и двигательного анализаторов

Развитие навыков самообслуживания и гигиены

Развитие навыков самообслуживания и гигиены максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Двигательные умения включаются в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развиваются и постепенно становятся автоматизированными навыками.

Чтобы сформировать хороший навык, очень важно правильно «наращивать» цепочку действий. Для начала нужно определить, что может самостоятельно сделать ребенок и что ему еще не под силу, затем разбить процесс на составляющие компоненты или небольшие шаги, обучение которым приведет ребенка к освоению навыка в целом.

Следующий шаг - определить оптимальную последовательность обучения. Она должна быть организована таким образом, чтобы самые доступные для конкретного ребенка навыки изучались сначала, а более трудные - позже, причем обучение одному звену должно облегчать обучение последующему.

Ребенка с церебральным параличом надо обязательно приучать есть за общим столом.

Важной задачей является обучение ребенка самостоятельному приему пищи.

Эту работу надо начинать:

Обучая навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадить ребенка на стул так, чтобы обе руки были свободными. Если ребенок плохо сохраняет равновесие, его можно зафиксировать ремнем. Если ребенок не может держать ложку в руке пальчиками, научить держать

ее в кулаке. Ложку родитель или педагог держит с ребенком вместе и направляет ему в рот. Затем просто взрослый набирает пищу в ложку и просит ее подносить себе в рот. Можно немного направить ложку, держа ребенка за локоть.

Закреплять навык самостоятельно есть:

- брать ложку;
- подносить свою руку ко рту;
- затем брать хлеб и подносить его ко рту.

Нужно обращать внимание ребенка на то, как правильно держат ложку и подносят ее ко рту другие дети за столом. При обучении приему пищи следует использовать такие приемы:

- показ,
- игровые упражнения с куклой,
- чтение потешек и художественного слова,
- рассматривание книг и иллюстраций,
- организация сюжетно – ролевых игр и др.

Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживая ее в одной руке или двумя руками и пить из нее. При обучении питью взрослый сначала помогает придерживать чашку рукой, а ребенок пьет. Можно поднести чашку ко рту ребенка, а он делает глотательное движение.

Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживая ее в одной или двумя руками и пить из нее. При обучении питью можно сначала пользоваться резиновой трубочкой, кружкой с двумя ручками. Сначала ребенок пытается сам пить, но если у него не получается, педагог помогает придерживать чашку рукой а ребенок пьет. Можно педагогу поднести чашку ко рту ребенка, а он делает глотательное движение. Но если ребенок, не умеет глотать жидкость. Следует научить их глотать. Дать глоток жидкости и прижать щеки руками и тогда он вынужден проглотить жидкость.

!!!! Родители при поступлении в дошкольное учреждение обязаны предупредить педагога, что ребенок не умеет глотать.

При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. При обучении удобнее всего использовать чередование действий ребенка и взрослого. Напоминать ребенку важность чистого и аккуратного приема пищи, умение всегда поддерживать порядок и чистоту на столе, умение вовремя пользоваться салфеткой. Если ребенок не умеет жевать с закрытым ртом и пища падает, надо пользоваться тканевой салфеткой и нагрудником. Постепенно затем убирать их и учить ребенка есть аккуратно.

Мытье рук строится следующим образом: взрослый открывает кран, ребенок подставляет руки под воду, взрослый берет мыло, вкладывает его ребенку в руки, и помогает намылить их. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого трет руки друг о друга. Далее

малыш должен смыть мыло, потерев руки, одновременно подставив их под струю воды. После того, как взрослый закрывает кран, малыш сам берет полотенце и с помощью взрослого вытирает руки. Полотенце взрослый и ребенок вешают вместе. Постепенно, по мере совершенствования общих навыков мелкой моторики, ребенок начинает самостоятельно совершать все большее число операций, а доля участия взрослого уменьшается. Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования – учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться. Дети с желанием играют с водой, быстро усваивают навыки умывания. Свои навыки они закрепляют в игровой деятельности с куклами и игрушками.

Все процессы, в которых участвует ребенок, должны быть тщательно продуманы и обязательно должны сопровождаться положительными эмоциями.

- Вода должна быть теплой.
- Раковина - на уровне ребенка.
- Мыло должно быть маленьким.
- Крючок для полотенца - на уровне груди ребенка.
- Для того чтобы отличить кран с холодной водой от крана с горячей они должны быть синим и красным соответственно.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания.

Виды помощи при формировании навыков самообслуживания:

(Помощь или содействие) ребенку может быть разной:

- Устная - слова, которые наталкивают ребенка на требуемое действие.
 - Демонстрация - показать само действие, чтобы ребенок по подражанию сделал правильно. Это особенно полезно, когда ребенок не способен реагировать только на устные указания.
 - Наглядная - наглядные подсказки, наталкивающие на правильное выполнение задания.
 - Физическая - физические действия, помогающие малышу справиться с той частью деятельности, которая для него особенно сложна.
- Выбор помощи зависит от уровня владения навыком. Постепенно помощь должна уменьшаться, чтобы ребенок сам выполнял нужное действие без всяких подсказок.

Очень важно обучить ребенка различным действиям раздевания и одевания. Эти навыки тренируются на больших куклах. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Также надо научить ребенка расстегивать большие пуговицы, затем мелкие. Эти навыки лучше проводить в игровой форме на специальной раме.

В такой же последовательности научить его зашнуровывать и расшнуровывать ботинки.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно стимулируются и поощряются стремления ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители оказывают лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия проводятся в игровой форме, ребенок обязательно поощряется за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Развитие игровой деятельности

Для ребенка с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре проводится с ребенком с НОДА, независимо от состояния его двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение ребенком игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры.

включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;

- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре ребенок получает первый опыт общения друг с другом, у него развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у ребенка и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание

на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

2.11. Рекомендации по соблюдению общего двигательного режима ребенка с НОДА

Наряду с проведением специальных упражнений очень важно **соблюдать общий двигательный режим.**

- Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования **не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе.** Для ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для одевания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка.

- **Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутой спиной.** Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов.

Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, по возможности стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены.

- **В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот,** добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

2.12 Рекомендации режима зрительных нагрузок ребенка с НОДА

Групповое помещение и учебная зона должны быть достаточно освещены (допускается сочетание естественного и искусственного света), используется дополнительное освещение над доской, на столах.

Ребенка следует сажать так, чтобы свет падал слева.

Ребенка с расходящимся косоглазием и низкой остротой зрения посадить ближе к демонстрируемому материалу, со сходящимся косоглазием – дальше.

На занятии использовать наглядный материал: реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни; игрушки – с четко выраженными характерными признаками предмета; изображения простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов; демонстрационный материал плоскостной и объемный;

размер демонстрационного материала, игрушек, предметов – 15-20 см.;

размер раздаточного материала – 5 см., 3 см., 2 см. – в зависимости от остроты зрения.

Демонстрационный материал предъявлять для рассматривания неподвижно, чтобы ребенок мог сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием – на подставке, с расходящимся – на столе.

Занятие строится так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов. На занятии необходима физминутка и пауза для проведения гимнастики для глаз.

В начале занятия по изобразительности, конструированию и ручному труду проводить гимнастику для пальцев и кистей рук.

Формирование конструктивно-модельной и изобразительной деятельностей

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития ребенка с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с ребенком НОДА, педагоги решают следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинику-психолого-педагогическим особенностям ребенка с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета.

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью уделяется особое внимание восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Развивают умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие

формы. Используют специальные трафареты, которые ребенок обводит и раскрашивает. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию ребенка с НОДА начинается с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе ребенка знакомят со строительным материалом, обучают его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучают планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Ребенка обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

- Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):
- Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
- Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
- Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
- Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
- Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимания обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения. При проведении коррекционно-логопедической работы с ребенком с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка знакомят с обстановкой, показывают ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром ребенка учат выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира.

Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у ребенка с НОДА с большим трудом. Положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования

пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап - расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) – сзади (спина), вверху (голова) – внизу (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Взрослый должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Взрослым полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. В начале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет

с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий ребенком с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольника начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках взрослые могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Ребенка обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с ребенком картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослые изготавливают наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен

года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления ребенка с НОДА днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, взрослый одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Формирование элементарных математических представлений

В работе с ребенком с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить ребенка изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Проводятся ежедневные занятия, в процессе которых ребенок сможет осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание ребенка на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины ребенок может выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно ребенок учится самостоятельно планировать ход выполнения задания. Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеет ли ребенок сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении ребенка элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у ребенка происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

2.13 Организация сопровождения специалистами ДОО ребенка с НОДА

Взаимодействие участников сопровождения

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Педагоги ДОО осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют его родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят занятия по расписанию, утверждённому администрацией учреждения.

Учитель-логопед проводит:

- коррекцию звукопроизношения;
- развивает понимание речи и словаря;
- формирует и совершенствует грамматический строй речи;
- развивает фонетико-фонематическое восприятие;

- развивает предпосылки связной речи;
- формирует коммуникативные навыки;
- развивает неречевые психические функции;
- развивает общую и мелкую моторику.

Воспитатель проводит НОД по программе:

- создаёт доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей;
- обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учётом рекомендаций специалистов;
- развивает психические процессы и мелкую моторику;
- объясняет задания специалистов родителям для закрепления пройденного материала;
- систематически формирует навыки не только во время занятий, но и в режимных моментах.

Музыкальный руководитель развивает музыкальные и творческие способности воспитанника, исходя из его индивидуальных возможностей.

Инструктор по физической культуре:

- определяют наиболее адекватную деятельность, способствующую полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию;
- осуществляют дифференцированную работу для коррекции физического и двигательного развития;
- вовлекает родителей в процесс формирования здорового образа жизни ребёнка.

Педагог-психолог:

- 1) оказывает помощь ребенку в адаптации (совместно с воспитателями и медицинским персоналом);
- 2) проводит психологическую диагностику, предлагает педагогам по ее результатам необходимые рекомендации;
- 3) организует психолого-диагностическую и психокоррекционную работу с семьей воспитанника;
- 4) проводит консультативную работу с педагогическим персоналом;
- 5) направляет профессиональную деятельность на создание социально –психологических условий для комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Администрация учреждения:

- осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников;
- создают оптимальные условия для организации преемственности в работе сотрудников педагогического коллектива;
- оказывают методическую помощь педагогам;
- привлекают родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; оценивают качество и устойчивость результатов коррекционной работы и эффективности проводимых коррекционных воздействий.

Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребёнка, совместно участвуют в решении следующих задач:

- определение причин трудностей с помощью комплексной диагностики;
- разработка индивидуальной адаптированной программы ее реализации;
- анализ результатов реализации.

Задачи взаимодействия специалистов решает психолого- педагогический консилиум ДОУ (ППк).

2.14 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с НОДА

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома.

Домашние задания, предлагаемые логопедом, психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей ребенка с НОДА;

обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение социального запроса родителей по вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- обеспечение консультативной помощи и поддержки со стороны специалистов;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в воспитательнообразовательном процессе;
- приобщение родителей к народному творчеству через участие в конкурсах и совместных мероприятиях, фольклорных праздниках;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных детско-взрослых проектах, направленных на ознакомление дошкольников с особенностями родного края, города, традиций семьи. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

2.15 Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьей

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка.
- Педагогическое образование родителей.
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика, анкетирование • Наблюдение за общением родителей с ребенком • Методика «Родительское сочинение»
Педагогическая поддержка.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • «Первое знакомство» (совместное пребывание мамы с ребенком в начале адаптации) • Совместные праздники детей и родителей • Информационные бюллетени • тематические газеты • консультации педагогов и специалистов • участие в психолого-педагогических тренингах • Работа «Клуба молодого родителя» • Наглядная пропаганда

	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды • Ширмы • Издательская деятельность (газеты, журналы и др.) • Папки • Памятки • Выставки
Педагогическое образование родителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Организация выставок психолого-педагогической литературы • Создание тезауруса педагогических терминов
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Организация проектной деятельности • Совместные праздники и развлечения

2.16 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Направления работы
Социально- коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), и вне детского сада (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p>

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание их на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Рассказывать родителям о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

	<p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и <u>дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми</u>, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Привлекать родителей к обязательному выполнению домашних заданий с детьми, к совместному изготовлению познавательных игр и пособий, к совместным познавательным играм.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей к помощи своему ребенку в установлении взаимоотношений со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, праздников, досуговой деятельности), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии</p>
--------------------------------	--

	оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музеев, выставок. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско- родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в кружке «Драматизация сказок»). художественного творчества, выделяя</p>
Физическое воспитание	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>

	<p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес (в паре с родителем)), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т. д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду. демонстрирующими средствами, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду. (а также районе, городе).</p>
--	---

Содержание рекомендаций для родителей детей с НОДА

Рекомендации по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома.

Консультируя родителей в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК – МСЧ -2).

В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях;
- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка);
- контроль родителей за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

В период от одного года до трех лет у детей с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь.

Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей детей. Ее недостаточность приводит к тому, что ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий-шероховатый, ровный-неровный, колючий-мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный).

Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

Одной из проблем, которыми страдают дети с церебральным параличом, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндерсюрприза, свисток и др.), размер, которых не должен превышать величину ладони ребенка. Ребенка нужно учить произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители должны постоянно развивать у детей с церебральным параличом правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними.

Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры. С целью подготовки руки ребенка к письму можно также предложить прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца и т.д.).

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний. Родители также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц.

Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе (Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова и др.).

Важно также развивать у детей согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

Рекомендации по развитию речи и организации речевого режима дома.

Речь - важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители должны инициировать речевые вокализации ребенка.

Родителям необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать.

Родители должны внимательно слушать рекомендации логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям, что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает логопед.

Родители должны быть проинформированы и о речевом режиме дома и знать о том, что:

-речь взрослых по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;

-речь взрослого должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной. Родители должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений.

Родители должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт. Рекомендации по формированию у детей навыков самообслуживания. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития детей с церебральным параличом. Первое, к чему должны стремиться родители младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кровати без сообщения криком об этом взрослому; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания ребенка с НОДА в образовательном учреждении.

Режим является важнейшим условием успешного развития ребенка дошкольного возраста. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме. Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

Организация жизни и деятельности ребенка разработана в соответствии с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (холодный период, теплый период), возраста детей, на случай карантина, в период каникул .

Под руководством медицинского персонала в ДОУ организована работа по укреплению здоровья ребенка, закаливанию организма и совершенствованию его функций с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.

При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход, учитываются и индивидуальные возможности ребенка.

В помещениях ДОУ проводится регулярное проветривание с соблюдением оптимального температурного режима.

Прогулки составляют не менее 4-4,5 часов, из них 2 часа в утренние часы и 2 часа в вечернее время. В тёплое время года увеличивается время пребывания на воздухе.

В холодный период, если прогулки невозможны по погодным условиям, дети гуляют в функциональных помещениях (Приложение).

В период карантина группа не посещает функциональные помещения.

В каникулярное время реализуется деятельность только по физкультурно-оздоровительному и художественно-эстетическому направлениям.

Важным условием соблюдения режима дня является **дневной сон**. Для этого в помещении, где спят дети, воспитатели создают спокойную, тихую обстановку, постоянный приток свежего воздуха. Все это способствует полноценному дневному отдыху во время сна. Общая продолжительность сна ребенка составляет 2 часа.

Организация питания

Для организации питания детей с НОДА необходимо предусмотреть несколько аспектов:

- 1) оздоровительный компонент: предусматривает составление меню с витаминизацией;
- 2) психологический компонент связан с созданием комфортных условий приема:
 - сервировка стола;
 - организация проезда коляски к столу;
 - по необходимости использование специальных столовых приборов, помогающих детям с тяжелой двигательной патологией принимать пищу;
 - помощь взрослого (тьютора, родителя) во время приема ребенком пищи;
 - формирование доброжелательного общения детей.

Приемы пищи и личная гигиена являются обязательными компонентами режима. В понятие режим питания входит строгое соблюдение времени приемов пищи и интервалов между ними, рациональная в физиологическом отношении кратность приемов пищи, грамотное распределение количества и качества пищи по приемам. Ребенок принимает пищу 4 раза в день с интервалом в 3-3,5 часа.

Медицинское сопровождение

При организации медицинского сопровождения ребенка с НОДА в соответствии с рекомендациями медицинского профиля необходимо предусмотреть возможность лечебно-восстановительных мероприятий.

Лечебно-восстановительная работа ведется в следующих направлениях: медицинская коррекция двигательного дефекта, купирование соматических заболеваний. Комплекс восстановительного лечения представлен ортопедоневрологическими мероприятиями, лечебной физкультурой, массажем, физио-бальнео-климатотерапией, протезно-ортопедической помощью. –(специалисты МСЧ -2)

Лечебные мероприятия, кроме обычной педиатрической службы, осуществляют врачи-неврологи, врачи ЛФК, физиотерапевты, ортопеды, а также младший медицинский персонал.

Осуществление этих мероприятий в ДОУ невозможно, из-за отсутствия медицинской лицензии и штата специалистов, поэтому полноценную помощь ребенок получает в профессиональных медицинских учреждениях городов Норильска, Красноярска, Санкт – Петербурга, Москва

3.2. Сводный режим воспитания и обучения детей в старшей группе на 2022-2023 учебный год

Режим дня речевой группы «Пчёлки»

Время	Форма
07.00 - 09.10	Приход. Прием детей, осмотр. Игры. Индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя.
08.15 – 08.25	Утренняя гимнастика.
08.35 – 09.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
09.00– 09.10	Круговой сбор.
09.10– 10.20	Образовательная (в том числе обучающая) деятельность, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослых.
Два раза в неделю по расписанию специалистов	Занятия со специалистами: музыкальные.
10.20 – 10.30	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.
10.30 – 11.10	Свободная игра. Индивидуальные и подгрупповые коррекционно - развивающие занятия.
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.
12.15 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед.
12.40 – 15.10	Подготовка ко сну. Сон.
15.10 – 15.15	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры. Вечерняя гимнастика.

15.15 – 16.00	Свободная игра. Кружки. Образовательная (в том числе обучающая) деятельность, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослых. Индивидуальные и подгрупповые коррекционно - развивающие занятия.
16.00-16.30	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.
16.30-16.40	Круговой сбор.
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Уход домой.

*при составлении режима использовалась технология организации жизнедеятельности детей «Игровой час».

**режим дня применяется четыре раза в неделю.

Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

3.3. Особенности организации коррекционно-развивающей работы для ребенка с нарушением ОДА.

Учебный год в группе для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группе устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая - весенние каникулы.

Основной единицей образовательного процесса выступает индивидуальная и фронтальная непосредственно образовательная деятельность (НОД), то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Главными задачами НОД в ходе организации образовательной деятельности являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Фронтальная работа осуществляется в соответствии с тематическим принципом, который позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности (принцип предложен и обоснован С. А. Мироновой).

Основой перспективного планирования фронтальной работы является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

Перспективно-тематический план педагогами и специалистами составляется в соответствии с календарём тематических недель

Индивидуальная работа - это система целенаправленного психолого-педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение воспитанника с максимальным учетом особенностей его личности. Индивидуальный подход в образовательной деятельности дает возможность:

- охватить повседневным вниманием и целенаправленным взаимодействием с ребенком;
- всесторонне изучать и знать индивидуальные особенности ребенка и педагогически целесообразно использовать эти знания в образовательном процессе;
- педагогически грамотно выбирать формы, методы, средства и приемы взаимодействия с детьми с учетом обстановки, индивидуальных особенностей и целей его подготовки и развития (воспитания, перевоспитания);
- умело создавать обстановку, педагогические ситуации для обеспечения эффективности обучения и воспитания ребенка;
- своевременно корректировать взаимоотношения педагог- воспитанник, целенаправленно добиваться успеха в работе с ним.

Основные задачи индивидуальной работы:

- Осуществление лично-ориентированного подхода, основанного на уважении к личности ребёнка, признании её уникальности и неповторимости.
- Развитие познавательных интересов и способностей детей.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства.
- Обеспечение индивидуализации образовательного процесса.

- Уважение индивидуальности, личности ребёнка (*провозглашено Федеральным государственным стандартом (ФГОС) как один из ключевых принципов дошкольного образования*).
- Осуществление возможности ребёнка стать равноправным участником образовательных отношений.
- Развивать и совершенствовать способности ребенка в соответствии с новыми стандартами дошкольного образования.
- Создать комфортные условия пребывания ребёнка в дошкольной организации, обеспечить его полноценное участие в образовательном процессе и всех видах деятельности. И дети часто болеющие, и с ограниченными возможностями здоровья не должны чувствовать, что они в чём-то отстают, ущемлены. Здесь помогут как умелые действия педагогов, так и специально оборудованная развивающая среда в детском саду.

Организация индивидуальной работы включает в себя комплекс мероприятий:

- определение целей и задач этой работы;
- охват постоянным вниманием;
- продуманное планирование индивидуальной работы;
- глубокий анализ и постоянный контроль за ее результатами.

Периодичность проведения индивидуальной и фронтальной НОД определяется коррекционной программой для ребенка с НОДА и тяжестью речевых нарушений:

- фронтальная НОД – 2- 3 раза в неделю
- индивидуальная НОД – 2 раза в неделю

Для ребенка с НОДА предусмотрена работа по коррекции недостатков **двигательных, речевых и психических функций**. Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с двигательной патологией: индивидуальные, фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

Индивидуальная, фронтальная работа специалистов ДОО направлена на развитие и поддержку способностей ребёнка с НОДА, в соответствии с его возможностями и выстраивается с учётом действий всех специалистов. Она строится на оценке достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

3.4. Расписание индивидуальной работы специалистов с ребенком с НОДА

Специалисты	День недели	Время
Учитель-логопед	Вторник	10.00 — 10.20
	Пятница	10.45— 11.05
Педагог-психолог	Понедельник	10.00 — 10.20
	Четверг	10.00 — 10.20
Музыкальный руководитель	Вторник	10.45— 11.05
	Четверг	15.15.- 15.35
Инструктор по физкультуре	Понедельник	10.45— 11.05
	Среда	10.00 — 10.20

Программой коррекционно-развивающей работы в группе, которую посещает ребенок, определен объем учебного материала в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, рассчитано оптимальное сочетание индивидуальной и фронтальной деятельности, в которой принимают участие воспитатели группы и все специалисты ДООУ: учитель - **логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию**; сбалансированное чередование специально непосредственной организованной деятельности (НОД) и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей отведено в первой и во второй половинах дня /Сан ПиН (действующий)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст детей	Количество НОД в неделю (определяется ОПП ДОО)	Вторая половина дня	Продолжительность одного НОД		Максимально допустимый объем
			фронтального	индивидуального	
1,5 лет до 3 лет		8—10 мин.	До 10 минут	До 10 минут	
3—4 лет			До 15 минут	До 15 минут	30 минут

4—5 лет	10		До 20 минут	До 20 минут	40 минут
5—6 лет	13	Не более 25-30 минут	До 25 минут	До 25 минут	45 минут
6—7 лет	14		До 30 минут	До 30 минут	1,5 ч
Перерыв между НОД 10 минут					

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одним из условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент.

Традиции жизни группы и праздники

Праздники. Традиционными общими праздниками являются:

-три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;

-общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Международный день Земли, Всемирный день воды, Международный Олимпийский день, День науки, Международный день театра), международные праздники социальной направленности (Всемирный день пожилых людей, День матери, День семьи и т.п.) – по выбору педагогов.

Планируется также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Традиции – ритуалы:

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма. Выбирается какая-нибудь хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе будут преподноситься подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Помимо обязательной части, в Календарь включена дополнительная часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Общекультурными традициями жизни группы являются следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями группы);
- организовать праздники – сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер – классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни открытых дверей (в октябре и апреле).

Педагоги, воспитанники и родители принимают активное участие в социально-значимых и благотворительных акциях города, участвуют в социально-значимых и благотворительных акциях Учреждения: «Подари час ветерану», «Твори добро».

3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

С учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у детей с двигательной патологией психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии).

Целесообразно проводить психолого-медико-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации докладывается и обсуждается всеми специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем); при этом желательно участие родителей ребенка.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации.

Для этого требуется:

- организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку индивидуального образовательной программы;
- организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения ребенка;

Особое внимание следует уделять предметно-развивающей среде для детей с НОДА, которая, призвана обеспечить медико-психолого-медико-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие не только специалисты образовательного учреждения, но и родители воспитанников, а также специалисты учреждений здравоохранения и социальной защиты.

3.7. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно – педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка с ДЦП охранительно – педагогической и предметно – развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности.

Все помещения ДОО, включая санузлы, позволяют ребенку беспрепятственно передвигаться. Мебель соответствует росту и возрасту ребенка.

Пространство для образовательной деятельности организовано в виде хорошо разграниченных зон (зона для индивидуальной и подгрупповой деятельности, сенсорный уголок), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, развивающее оборудование, дидактические пособия и пр.). Все предметы доступны ребенку. Подобная организация пространства позволяет дошкольнику выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Игровой материал — обеспечивает максимальный для данного возраста развивающий эффект. Оснащение уголков меняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция соответствуют общим закономерностям развития ребенка на данном возрастном этапе, способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, познавательная - исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы), отвечают санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

При организации предметно-развивающей среды для ребенка с НОДА соблюдены ряд требований, а именно:

- максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОО, в том числе группы, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития ребенка с НОДА в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечение возможности общения и совместной деятельности ребенка с НОДА и взрослых;
- учтены возрастные особенности и особые образовательные потребности ребенка с НОДА;
- обеспечена реализация различных образовательных программ и создание специальных условий с учетом особых образовательных потребностей ребенка с НОДА;
- учтены национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

•развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно- насыщенная,
- трансформируемая
- полифункциональная
- вариативная
- доступная
- безопасная (без острых и режущих выступов и ядовитых красок).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе:

- расходным игровым
- спортивным
- оздоровительным оборудованием
- **средствами, облегчающие передвижение с учетом психофизических особенностей ребенка с НОДА - представляют родители:**

1. ходунки с дополнительной фиксацией тела

2. опорой для стояния

3. кресло коляска с дополнительной фиксацией головы, которые обеспечивают ребенку возможность визуального контакта со взрослыми и свободный доступ ребенка к игрушкам и предметам.

Организация рабочего места ребёнка с НОДА.

При организации рабочего места учтены возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти, зрения ребенка. 3.

Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа ребёнка с НОДА

Общие для ДОУ .

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую;
- познавательную;
- двигательную;
- исследовательскую;

- творческую активность воспитанника с НОДА, экспериментирование с доступными для ребенка с НОДА материалами, эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения.

Необходимыми в оборудовании групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности ребенка. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Образовательная работа направлена на интеграцию и координацию взаимодействия воспитателей и специалистов в рамках единого развития ребенка.

3.8. Организация предметно-пространственной развивающей среды группы для детей с ТНР

Образовательная область	Центры развития	Оборудование и материалы
Социально-коммуникативное развитие	Центр игровой деятельности	Сюжетные игры Игрушки транспорт разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж», «Пожарные». Игрушки-животные. Куклы Набор посуды, набор фруктов, набор овощей Телефон
Познавательное развитие	Центр учебной зоны	Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

	<p>Центр исследовательской деятельности</p>	<p>Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Числовой ряд. Двухполосные карточки для ФЭМП Наборное полотно Логико-математические игры Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счётные палочки. Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов. Игры для интеллектуального развития Пазлы. Числовые карточки. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</p> <p>Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Иллюстрации растений. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных</p>
--	--	--

		<p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику</p> <p>Атлас</p>
Речевое развитие	Центр речевого развития	<p>Дидактические наглядные материалы;</p> <p>Предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</p>
Художественно-эстетическое развитие	Центр речевого развития	<p>Материалы для конструирования:</p> <p>Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.</p> <p>Фигурки животных для обыгрывания.</p> <p>Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).</p> <p>Напольный конструктор «Лего».</p> <p>Образцы построек разной сложности</p> <p>Материалы для ручного труда.</p> <p>Бумага разных видов (цветная, салфетки, картон)</p> <p>Подборка бросового материала</p> <p>Природные материалы</p> <p>Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>Материалы для изодейтельности.</p> <p>Наборы цветных карандашей; шариковые ручки, гуашь; акварель; и т.п.</p> <p>Индивидуальные палитры для смешения красок.</p> <p>Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.</p> <p>Бумага для рисования</p> <p>губки из поролона.</p> <p>Пластилин, доски для лепки, стеки разной формы.</p> <p>Подносы для форм и обрезков бумаги.</p> <p>Большие клеёнки для покрытия столов.</p>

		<p>Фартуки для каждого ребенка</p> <p>Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, теневой). Маски, шапочки.</p> <p>Музыкальные детские инструменты Картотека музыкальных дидактических игр Фотографии композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов</p>
--	--	--

3.9 Организация предметно-пространственной развивающей среды специалистов

В логопедическом кабинете созданы центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Кабинет учителя-логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное консультирование родителей и педагогов • Проведение индивидуальных видов работ с дошкольниками (диагностика, коррекция) <p>Реализация организационно-планирующей функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочая зона • Библиотека специальной литературы и практических пособий • Материалы консультаций, семинаров • Компьютер, принтер, диктофон, тренажер «БОС – дыхание», зеркало, лампа • Зона коррекции <ol style="list-style-type: none"> 1. Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды, массажные зонды и т.д. 2. Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники); 3. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.

	<p>4. Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковых гимнастик; • Логоритмических игр; • Дыхательных гимнастик. <p>5. Дидактический материал для развития мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шнуровки, деревянные пазлы; • Пирамидки, матрёшки; • Мозаика; • Игры – головоломки и т.д. <p>Дидактический материал по формированию звуковой культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; • Альбомы для закрепления поставленных звуков; • Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков; • Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; <p>Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.</p> <p>Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки и т.д.)</p> <p>Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)</p>
<p>Кабинет педагога - психолога</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное консультирование родителей и педагогов • Проведение индивидуальных видов работ с дошкольниками (диагностика, коррекция) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочая зона <p>компьютер, принтер, тематический стенд. Диагностический, дидактический, наглядный и игровой материал. Материалы консультаций, семинаров Библиотека специальной литературы и практических пособий</p> <p>Зона коррекции</p> <p>Игрушки, игровые пособия, атрибуты для коррекционно-развивающей работы Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры</p>

Реализация организационно-планирующей функции	Развивающие игры Раздаточные и демонстративные материалы
Сенсорная комната Помещение для проведения диагностических, коррекционных, терапевтических и релаксационных мероприятий с детьми, в основу которых положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром – игра. Её символичность позволяет исследовать свой пошлый опыт и иметь возможность оставаться на безопасном расстоянии от реальной действительности.	В комнате предусмотрено: стеллажи для хранения игрушек, строительного материала и прочего, игрушки (из реальной жизни, для отреагирования агрессии, для творческого самовыражения и освобождения эмоций), детские столы и стулья, имеющие размеры, соответствующие государственным стандартам, песочница, материалы для творчества (бумага, краски, карандаши...), сенсорное оборудование (релаксатор со звуками природы, хрустальным шаром и ароматизатором, детский коврик «Млечный путь», панно «Бесконечность», детское игровое панно «Светящиеся нити», светящаяся лампа, декоративный «Аквариум»), фиброоптическое «Солнышко», «Гроза», сухой душ, звездное небо, фонотека.

Предметно-развивающая среда обеспечивает физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое развитие детей.

3.10. Кадровые условия реализации Программы

Воспитание и обучение ребенка с НОДА осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры, знающие психофизические особенности ребенка с двигательными нарушениями и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы:

- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- инструктор по физической культуре;
- музыкальный руководитель;
- воспитатель

В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрено:

- повышение информированности педагогов о детях с НОДА;
- формирование педагогической позиции;
- профилактику синдрома профессионального выгорания;

- обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования, обмен опытом среди педагогов города и области, курсов повышения квалификации в области дошкольного образования детей с НОДА.

3.11. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение дошкольного образования ребенка с НОДА должно отвечать не только общим, но и особым образовательным потребностям:

- к организации пространства, в котором обучается ребёнок с НОДА;
- к организации рабочего места ребёнка с НОДА;
- техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа ребёнка с НОДА к дошкольному образованию (ассистирующие средства и технологии);
- специальным учебным и дидактическим материалом, отвечающим особым образовательным потребностям ребенка;
- обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) ребенка.

1. Организация пространства, в котором обучается и воспитывается ребёнок.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование детей с НОДА, должна соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям. Важным условием реализации программы является возможность для беспрепятственного доступа ребенка к объектам инфраструктуры образовательной организации.

2. Организация рабочего места ребёнка с НОДА.

Рабочее место ребёнка создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нарушений (интеллекта, опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы). При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. Содержание образования детей с НОДА включает задачи, связанные с формированием навыков самообслуживания: одевание / раздевание, прием пищи, гигиенические навыки, которые формируются в процессе деятельности согласно режиму дня. В связи с этим рабочие места для формирования данных навыков являются мобильными и готовятся педагогическими работниками в соответствующих помещениях.

3. Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа ребёнка с НОДА

Общие для ДОУ

Помимо вспомогательных функций, позволяющих ребенку получить адаптированный доступ к образованию, технические средства обучения (включая специализированные компьютерные игры, презентации и др.) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности воспитанника с НОДА и сложным дефектом, способствуют мотивации к деятельности, позволяют получить качественный результат, даже когда возможности ребенка существенно ограничены.

4. Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям детей с НОДА.

Особые образовательные потребности детей с НОДА вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем содержательным областям. Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм),

Использование средств, расширяющих представления и обогащающих жизненный опыт ребенка с НОДА. В частности, сенсорных средств, воздействующих на различные чувственные анализаторы и вызывающих положительные реакции ребенка на окружающую действительность. Важно, чтобы в образовательной организации имелся арсенал материалов и оборудования, позволяющих воспитанникам осваивать навыки самообслуживания, доступной бытовой деятельности. Для создания, обработки и распечатки изображений образовательной организации необходимо иметь оборудование и программное обеспечение.

Перечень литературных источников

Рекомендации к использованию специальных педагогических приемов участники воспитательно-образовательного процесса могут получить при изучении следующей литературы:

1. ФГОС. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Издательство «Мозаика-Синтез» г. Москва 2016 г.
2. «Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет» О.Н.Небыкова. Издательство «Учитель» г.Волгоград 2016 г.
3. «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугова. Издательство «ТЦ Сфера» г.Москва 2015 г.
4. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» О.М.Ельцова, Н.Н.Горбачевская, А.Н.Терехова. Издательство «Детство-пресс» г.Санкт-Петербург 2015г.
5. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В.Дыбина. Издательство «Мозаика-Синтез», г.Москва 2015 г.
6. ФГОС. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). О.Буре. Издательство «Мозаика-Синтез», г.Москва 2016.
7. ФГОС. Проектная деятельность дошкольников. А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса. Издательство «Мозаика-Синтез», г.Москва 2016 г.
8. ФГОС. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). Е.Е.Крашениникова, О.Л.Холодова, Издательство «Мозаика-Синтез», г.Москва 2016 г.
9. ФГОС. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. О.Шиян, Издательство «Мозаика-Синтез», г.Москва 2016 г.
10. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – Киев, 1988.

- Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. – М.,1977.
- Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учителей и родителей. – СПб., 2000.
11. Ипполитова М.В., О детях с церебральным параличом// Дети с отклонениями в развитии: Метод. пособие/ Сост. Н.Д. Шматко.- М., 1997.
 12. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей/ 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1993
 13. Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольников с церебральными параличами: Монография. – М., 2006. Конова Н.Г.
 14. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
 15. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
 16. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения. Психические нарушения// Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.
 17. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. - М., 1991.
 18. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям пол подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. - М., 1997.
 19. Мастюкова Е.М. Ипполитова М.В., Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Книга для логопеда. – М., 1985.
 20. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений: Метод. пособие. Сост. И.А. Смирнова / Под ред. Л.М. Шипицыной. – Спб., 1995.
 21. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008.
 22. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
 23. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
 24. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни. Методическое пособие. –М.: Полиграф Сервис, 2003.
 25. Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным параличом (проект) / Сост. Н.В. Симонова. –М. 1987.
 26. Серганова Т.И. Как победить детский церебральный паралич: разумом специалиста, сердцем матери. – СПб., 1995.
 27. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов. - СПб., 2007.

28. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским церебральным параличом. - СПб., 2003.
29. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. - М., Гном и Д 2004.
30. Ткачева В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Дефектология. - 2005. - № 1.
31. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. - СПб., 2001.