



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81

«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек-Горбунок»

663332, Россия, Красноярский край, г. Норильск, р. Талнах, ул.Игарская 44а, тел/факс (3919) 45-41-07,  
E-mail: mdou81@norcom.ru



Тема

**«Организация самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых в детском саду: новые подходы» Модель методической работы с педагогическим коллективом.**



**Скорик Татьяна Васильевна**  
заведующий учреждением

**Ковалева Олеся Викторовна**  
заместитель заведующего по учебно – воспитательной и методической работе



**Норильск, 2019**

## Информационный лист

### Авторы:

**Скорик Татьяна Васильевна**

**Образование:**

-высшее, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии», 2006г.;

-высшее, Московский государственный университет культуры и искусств, квалификация «менеджер социально-культурной сферы», 2001г.;

-профессиональная переподготовка по программе «Кадровый менеджмент»;

-профессиональная переподготовка в АНО ОЦ «Каменный город» «Дефектология», 2019г.

**Стаж в занимаемой должности: 17 лет**

**Награды:**

-Грамота Начальника Управления общего и дошкольного образования г. Норильска, 2006, 2007, 2009г.; -Почетная грамота Руководителя Администрации города Норильска, 2010г.; -Почетный работник общего образования РФ, 2012г.; -Грамота Главы города Норильска, 2015г.

**Ковалева Олеся Викторовна**

**Образование:** -высшее, 2001г. заочный педагогический институт Кыргызского

Государственного Педагогического Университета им. И. Арабаева, по специальности «Педагогика и методика начального образования» и дополнительной специальностью «Педагогика и методика дошкольного образования»;

-профессиональная переподготовка в Автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, по программе Государственное и муниципальное управление, 2014 г.

-профессиональная переподготовка в АНО ОЦ «Каменный город» «Логопедия», 2019г.

**Стаж в занимаемой должности: 8 лет.**

**Награды:**

-Благодарственное письмо Заместителя Главы города Норильска, 2007г.; -Грамота Начальника Управления общего и дошкольного образования г. Норильска, 2009г.; - Благодарственное письмо Главы города Норильска, 2011г.; -Почетная грамота Главы города Норильска, 2012 г.; -Благодарственное письмо Министерства образования Красноярского края, 2014 г.

## **Аннотация**

Профессия педагог во все времена предполагает поиск нового и интересного. Педагогический коллектив, осуществляющий свою деятельность в режиме развития, должен быть готов к постоянному профессиональному саморазвитию, освоению новых методик и технологий, формированию нового взгляда.

В представленных материалах содержится обобщение опыта работы педагогического коллектива по теме «Организация самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых в детском саду: новые подходы». Модель методической работы с педагогическим коллективом.

Положительных результатов в работе по данному направлению помогает достигать командный способ управления в условиях непрерывного развития учреждения.

В приложения к материалу включены материалы по проведению практикума с педагогами (сценарий), положение о проведении итоговой образовательной практики.

Материал предназначен для администрации и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

## Оглавление

Введение	4
Модель методической работы с педагогическим коллективом	4
Научно-методический сектор:	5
Анализ и планирование	
Педагогическое мастерство	6
<i>Приложение 1</i> Сценарий практикума	8
<i>Приложение 2</i> Буклет с кинезиологическими играми	14
<i>Приложение 3</i> Кинезиологические игры	16
Итоговая образовательная практика как результат усвоения основной образовательной программы дошкольного учреждения	17
<i>Приложение 4</i> Положение о проведении итоговой образовательной практики	18
Список используемой литературы	24

## **Введение**

Сегодня изменились требования, предъявляемые государством к человеку будущего. И перемены, происходящие в современном мире, делают необходимым формирование в детях желание постоянно осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни.

Единственная возможность научить ребенка жить в существующих условиях, это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями. Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») является иное, представление о содержании образования. И сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков. Более того подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Таким образом, изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка, и организация самостоятельной деятельности детей позволяют направить инициативу ребенка в педагогически ценном русле, тем самым дают возможность реализовать учреждению ФГОС ДО.

### **Модель методической работы с педагогическим коллективом**

**Цель:** организация самостоятельной и совместной деятельности дошкольников.

Модель методической работы включает в себя:

- анализ;
- планирование;
- разработка;
- внедрение;
- методическое;
- техническое;
- информационно-коммуникативное обеспечение
- создание условий для повышения квалификации и самообразования педагогов.

Основой всему, является командный подход.

Важной составляющей успешной работы является профессиональный уровень педагогов, готовность к восприятию, воплощению задуманного, готовность к инновациям и поиску. А главное понимание, что государственный образовательный стандарт – это долгосрочный проект, при котором образовательная программа, является инструментом его реализации.

В настоящее время, каждый член коллектива начиная с заведующего учреждением и заканчивая охранником, участвуют в реализации образовательной программы «Миры детства: конструирование возможностей».

Отличает программу «Миры детства» от остальных то, что дошкольное образование в ней понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, как в детском саду, так и в семье. По-другому сказать, ребенок в итоге овладевает различными культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей её полноте, возможен только в том случае, когда взрослый выполняет роль партнера, а не учителя.

И прежде всего, необходимо было понять нам, взрослым, что основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. И если в случае совместной партнерской деятельности, закономерно, основную роль выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает среда, которая облегчает работу воспитателя. Позволяет сделать образовательную деятельность более эффективной. Жизнь детей интереснее.

### **Научно-методический сектор**

Работу в данном направлении, целостную основанную на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов ведет команда адаптивных менеджеров, состоящая из заместителей заведующего, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструкторов по физической культуре и плаванию, музыкального руководителя, воспитателей высшей и первой квалификационных категорий, под руководством заведующего Скорик Т.В.

Система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого, на обобщение и развитие творческого потенциала педагогического коллектива в целом. А в конечном счете, на достижение оптимальных результатов образования и воспитания дошкольников.

Научно-методический сектор состоит из двух направлений:

#### **-анализ и планирование.**

Его функцией является анализ качества деятельности педагогического коллектива. Поиск и разработки форм и способов, способствующих повышению качества образования. Информирование о новых методических разработках. А еженедельные совещательные летучки, позволяют быстро реагировать коллективу на изменяющиеся ситуации.

Так в рамках перехода на новый уровень организации образовательной деятельности и в соответствии с планом ФИРО г. Москвы, экспериментальной площадкой которого является наше учреждение, в 2017 году пересмотрено планирование совместной деятельности взрослого и детей.

И сегодня, ежедневное планирование воспитателей строится в соответствии с рекомендациями кандидата педагогических наук Дороновой Т.Н. и учетом тем дидактического пособия «Детский календарь». Данное планирование, значительно упрощает работу педагогам, так как нет необходимости тратить время на написание планов в том виде к которому мы привыкли.

Составив сетку совместной деятельности на месяц, включающую в себя такие культурные практики как сюжетная, подвижная, дидактическая игра, экспериментирование, наблюдение. И взяв за основу планирование «Миров детства» и режим дня, воспитатель включается в деятельность наравне с детьми.

Апробируя новый план, мы анализируем его результативность. Выявляем плюсы и минусы. Совместно дорабатываем. Корректируем форму. Советуемся и представляем свои наработки научному руководителю экспериментальной площадки.

Так же проведено детальное исследование предметно-развивающей среды групп на соответствие программным требованиям. Группы наполняются необходимым оборудованием, составлен список недостающего игрового и материально-технического оборудования, идет разработка концепции, развивающей предметно-пространственной среды групп.

Следующее направление научно-методического сектора:

**-педагогическое мастерство.**

Деятельность этого направления заключается в организации различных форм работы с педагогическим коллективом. Здесь важно отметить о необходимости наиболее эффективных форм методической помощи в разном их сочетании, которые бы обеспечивали повышение профессионализма и качества работы каждого педагога.

Траекторию развития педагогического мастерства на муниципальном уровне успешно задают специалисты дошкольного управления, методического центра, педагогического колледжа, института повышения квалификации.

Организация городских методических объединений, педагогические чтения, семинары-практикумы, мастер-классы, выездные, индивидуальные консультации, дают необходимый материал для повышения компетентности педагогов.

В дошкольном же учреждении, созданы необходимые условия для непрерывного процесса самообразования, развития и проектирования творческой деятельности каждого педагога.

Проанализирован имеющийся информационный банк, его востребованность педагогами, соответствие реализуемой программе и пути его обновления, через периодическую, методическую литературу и интернет ресурсы.

Первоочередной задачей методической работы, является своевременное прохождение педагогов курсов повышения квалификации. По возвращению с курсов, каждый педагог в различных формах методической работы таких как:

- экспресс-информация (короткое сообщение, оформление буклета);
- «Давайте попробуем!» (апробация теоретического материала на практике);
- «Завтра начинается сегодня» (дискуссионный клуб);
- знакомит коллектив с новинками науки и практики.

Мы не отказались от традиционных форм методической работы, но применяем их в обновленных усовершенствованных видах.

Основным в дошкольном учреждении является *«Педагогическая гостиная»*. И так, наряду с играми-тренингами, беседами, проблемными педагогическими ситуациями и мозговым штурмом на заседаниях гостиной организуются социо-игровые семинары, авторские выставки дидактического материала и методических идей, стендовые доклады, педагогические ринги и рекламные ролики.

Важную роль в методической системе имеет такая форма, как *«Взаимопросмотры»*, организованная среди дошкольных учреждений района Талнах. Посещая культурные практики, организованные коллегами, педагоги имеют возможность поделиться интересными наработками на уровне города, принять что-то новое, интересное в свою работу.

Модель методической работы включает в себя:

**-внедрение информационно-компьютерных технологий.**

Прежде всего компьютеризацию и оснащение мультимедийным оборудованием образовательного пространства дошкольного учреждения и владение педагогов компьютерными программами.

В настоящее время все педагоги владеют азами компьютерной грамотности и применяют их на практике, для создания тематических презентаций, промороликов и оформления необходимой документации. А учреждение оснащено четырьмя мультимедийными установками и доступом в интернет, что в совокупности существенно повышает качество образования.

Так же в системе методической работы имеет место процедура введения нового педагога в коллектив. Своеобразная программа адаптации, которая включает в себя:

- информацию о специфике дошкольного учреждения;
- ситуации в целом;
- нормах поведения в коллективе;
- представление коллективу;
- сопровождение на начальном этапе.

А «Школа молодого специалиста» под руководством педагога высшей квалификационной категории, способствует решению проблем молодых педагогов в вопросах овладения современными технологиями. Дает четкое представление о сущности предлагаемого вида деятельности, его особенностях и способах применения. Заседание школы проходит ежемесячно, а текущую помощь и поддержку молодым педагогам оказывают педагоги-наставники.

Очень эффективным остается снятие на видеокамеру культурной практики, совместный просмотр и анализ ее эффективности, на очередном заседании педагогической гостиной. Мы сообща ищем пути и принимаем решения по устранению ошибок, обращаем внимание на успехи в работе конкретных педагогов.

Так же, мы ушли и от контроля над и перешли к обсуждению проблем. В рамках текущего контроля, который стал основным, придя в группу и предложив детям поиграть в подвижную, сюжетную, или дидактическую игру, попросив рассказать ребят, что нового они сегодня узнали, можно определить, насколько педагог или специалист реализовал план совместной деятельности.

Одной из составляющих направления «Педагогического мастерства» является разработка плана, подготовка и сопровождение педагога в аттестационный период. Создание доброжелательной атмосферы и заинтересованности в положительном результате, взгляд на то лучшее что достиг педагог, видение перспективы его роста, дает положительные результаты в виде успешного прохождения аттестационных испытаний. Таким образом, существующая модель методической работы в нашем учреждении, позволяет рационально распределять функциональные обязанности педагогов. Максимально использовать их сильные стороны, предотвращать конфликты, стимулировать четкое выполнение обязанностей.

**Данная модель методической работы дает положительные результаты:**

- педагоги активизировались, находятся в режиме поиска, апробации, внедрения и самообразования;
- у педагогов сложилось четкое понимание роли взрослого в совместной деятельности с ребенком.



**Сценарий практикума для педагогов  
МАДОУ № 81 «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»  
Тема: «Кинезиологические упражнения как интерактивный метод организации  
самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых в дошкольном  
учреждении»**

**Целевая аудитория:** воспитатели, специалисты МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок»

**Предварительная работа:**

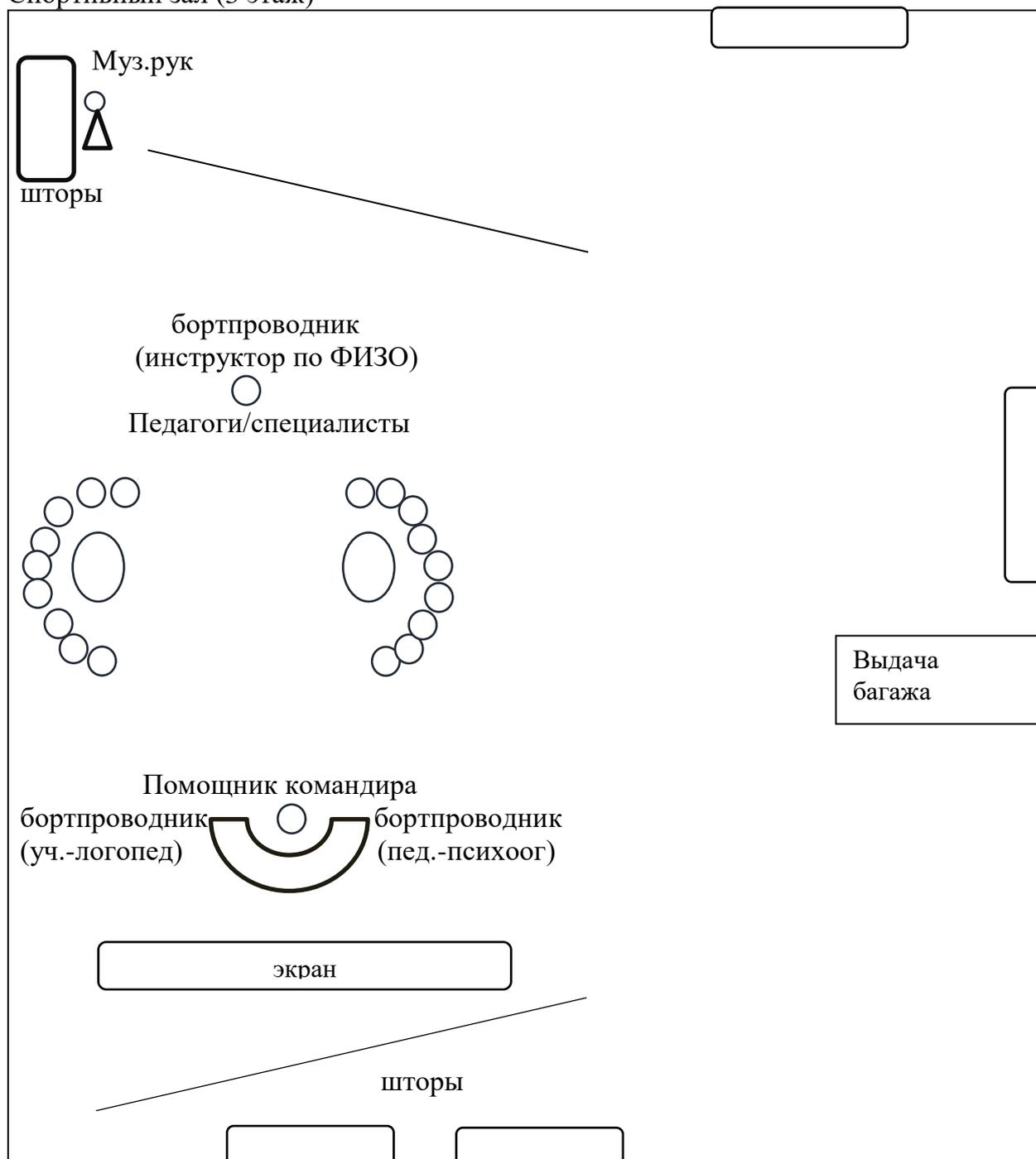
- семинар с педагогами «Значение кинезиологических упражнений и интерактивных методов в развитии детей дошкольного возраста».
- съемка видеороликов игр в семье.

**Необходимое оборудование и материал:**

- лист регистрации;
- буклеты «багаж»;
- стулья 28шт. для педагогов и специалистов;
- стол-подкову для кабины самолета, 2 стола-фасоли для педагогов;
- посадочные талоны для пассажиров бизнес-класса, пассажиров с местами повышенной комфортности, для педагогов;
- надписи: «Стойка регистрации», «Выдача багажа», «Бизнес-класс», «Места повышенной комфортности»;
- анкеты;
- пилотки 5 шт. для бортпроводниц, командира экипажа;
- шейных платка 5 шт. для бортпроводниц, командира экипажа;
- бумага, ручки, стикеры, ножницы, степлер для педагогов;
- ноутбук, экран, проектор, муз.центр, микрофон, муз.сопровождение и звуки;
- поднос;
- конфеты-кубики, леденцы;
- микрофон;
- музыкальное и звуковое сопровождение;
- бейджики бортпроводникам, пилоту;
- стрелки-направления (*зал ожидания, выход на посадку, бизнес – зал*).

# 1 Схема расположения участников практикума

Спортивный зал (3 этаж)



## Центральный холл

### Ресепшен-стойка регистрации

Информационное табло: Рейс 81-2018 «Норильск - страна Детства»

На ресепшене находится лист регистрации.

Педагогов встречает бортпроводник, предлагает пройти регистрацию, предлагает пройти в зал ожидания (музыкальный зал).

Педагоги в «Зале ожидания».

**Звук объявления:** -Уважаемые пассажиры. Просьба пройти за бортпроводником на посадку (3 этаж)

**Бортпроводник инструктор по ФИЗО:** -Пассажиры поторопитесь получить свои посадочные талоны. (педагоги выбирают талоны из двух предложенных цветов, тем самым происходит деление на две группы).

## Ход практикума

**Командир экипажа:** Коллеги, вы, наверное, обратили внимание на то, как мы начали нашу встречу. Сегодня мы проводим игровой практикум. 1 слайд. Его тема: «Кинезиологические упражнения как интерактивный метод организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых в дошкольном учреждении».

2 слайд. Цель-закрепление и систематизация полученных в ходе семинара теоретических знаний и развитие практических умений и навыков.

А как известно, любая деятельность требует определенного начала.

И для начала я предлагаю вам поиграть в игру 3 слайд. «*Не дай упасть*». Для игры понадобятся примерно 10 желающих (*и мячи*).

**Наша задача** – перекидывать мячи друг другу так, чтобы они не упали. Для начала в игре один мяч. Перекидываем и запоминаем, кому кинули. Затем добавляется второй, затем третий мяч.

*Игра. 1. Фоном музыкальное сопровождение.*

-Стоп игра! Вижу, что в процесс включились все. Присаживайтесь.

-Что вы чувствовали, играя? (*волнение, переживание, страх, уверенность, поддержку, ответственность, тревогу*)

-Определим цель данной игры.

4 слайд. **Цель игры** - командное сплочение, осознание каждым собственной включенности в общий процесс.

-Такую игру с детьми можно провести? В какой режимный момент её можно включить? Что она даст детям? Для какого возраста эта игра?

А с родителями в такую игру можно поиграть? (*ответы*)

**Командир экипажа:** Хочу отметить, что сегодня повысился спрос на высококвалифицированного, творческого, социально активного педагога. И образовательный стандарт диктует новый подход к организации деятельности в дошкольном учреждении, в приоритет, ставя игру, способствующую раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка. Сегодня мы будем много играть. Поэтому предлагаю отправиться в 5 слайд. **страну Детства**. Вы согласны? Тогда полетели!

2.Звук самолета перед взлетом

**Командир экипажа:** -Уважаемые пассажиры, вас приветствует командир воздушного экипажа, следующего по маршруту «Норильск – страна Детства».

Наш полет будет проходить на уровне третьего этажа и длиться 60 минут.

Во время полета вам будут предложены игры и просмотр документального фильма.

На протяжении всего полета, для изучения нового материала, нас будут сопровождать:

- бортпроводник-психолог,

-бортпроводник-логопед,

-бортпроводник-инструктор по физической культуре,

-в рубке управления помощник диспетчера музыкальный руководитель.

2.Звук самолета перед взлетом

**Командир экипажа:** **Перед** началом полета предлагаю бортпроводнику (инструктор по ФИЗО) провести с пассажирами кинезиологическое упражнение.

**Бортпроводник – физинструктор:** (6 слайд, *упражнение «Крюки»*)

Упражнение «Крюки» проводится для того чтобы мозг и тело избавились от избыточного напряжения (*проводится упражнение*)

**Командир экипажа:** Поделитесь вашими ощущениями вовремя и после выполнения упражнения (*ответы*).

**7 слайд.** Данное упражнение направлено на активизацию и концентрацию внимания.

Где можно применить это упражнение?

А с детьми какого возраста можно выполнить данное упражнение.

3. Звучит музыка.

*Бортпроводники раздают конфеты-кубики педагогам и леденцы гостям.*

**Командир экипажа:** Борт проводникам убедиться, что все заняли свои места и пристегнули ремни 4 звук.

Приятного полета!

**8 слайд.** На экране картинка «небо» 5. Звук взлетающего самолета

6. Звук самолета внутри

**Командир экипажа:** -Наш самолет набрал необходимую высоту. Пока мы летим, предлагаю не терять время, а вспомнить и закрепить знания, полученные на семинаре. Прошу подойти по одному представителю от каждого ряда и сделать выбор (*педагоги берут листы, на которых написано «Кинезиологических упражнения», «Интерактивные методы»*).

-На листах написан термин. Вы должны дать ему определение.

Для этого у вас есть одна минута. Время пошло.

7. Звук метронома.

*После обсуждения педагоги дают определение терминам.*

*На экране появляется ответ для сравнения с тем, что дали педагоги.*

8. Звук самолета внутри

**Командир экипажа:** - Предлагаю убедиться в правильности ваших ответов.

**9. слайд Кинезиология** - наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. С помощью приемов кинезиологии укрепляется здоровье, оптимизируются память, внимание, мышление, речь, слух, воображение, восприятие, повышается умственная работоспособность, улучшается психоэмоциональное состояние. (*Сравнили? Правильный ответ?*)

**10. слайд** В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах находит свое отражение суть интерактивного метода.

**11. слайд Интерактивный** («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – то есть взаимодействовать с кем-либо.

-И сегодня весь полет мы будем взаимодействовать, используя кинезиологические упражнения.

-Но я хочу знать, что **вы** ожидаете от нашей сегодняшней встречи. Для этого предлагаю на стикерах продолжить предложение «Я жду от практикума...».

А теперь приклейте их на облако ожидания. (*Бортпроводник-инструктор по ФИЗО проносит облако ожидания, педагоги клеят*)

Спасибо, я вас услышала.

**12.слайд** На экране картинка «небо»

9. Звук неполадки двигателя самолета.

**Командир экипажа:** - На борту чрезвычайная ситуация. Бортпроводник педагог-психолог, прошу вашей помощи.

**Бортпроводник – психолог:** -Уважаемые пассажиры! Просьба не паниковать, а помочь работе двигателя точно выполняя мою инструкцию!

(*проводится игра с **13. слайд** «Конфетами-кубиками»*)

10. Звук самолета внутри.

**Командир экипажа:** -А что, по вашему мнению, данное упражнение может дать детям?  
(ответы)

**14. слайд** Четкое взаимодействие рук и головного мозга, умение слушать и слышать. Умение сосредоточиться.

-С какого возраста можно игра с детьми в эту игру?

-И так, благодаря сплоченным действиям ваших рук и обоих полушарий головного мозга, двигатель исправен.

Продолжаем полет!

**Бортпроводник – психолог:** Уважаемы пассажиры! Предлагаю вам немного отдохнуть (Упражнение на релаксацию **15. слайд** «Путешествие на облаке»).

**11.Звук музыки для релаксации**

**12.Звук самолета внутри.**

**Командир экипажа:** -Предлагаю определить цель этого упражнения. (ответы)

**16. слайд** Расслабиться, снять напряжение.

-Ведь была чрезвычайная ситуация.

**Командир экипажа:** -наш полет продолжается. Предлагаю вашему вниманию просмотр документального фильма «Играем дома» (просмотр видеоролика с играми дома)

**Командир экипажа:** -Вопрос. Какие виды игр были показаны в ролике? (кинезиологические, сюжетно – ролевые, подвижные, настольные, дидактические)

**17. слайд** На экране появляются летящие воздушные шары

**Командир экипажа:** -Мы приближаемся к стране Детства.

**Бортпроводник – логопед:** В связи с этим предлагаю вспомнить игру «Летит, летит по небу шар». Внимательно слушайте инструкцию. Для этого надо встать. И так...проговариваем слова и повторяем движения за мной.

**Командир экипажа:** -Предлагаю вместе определить цель игры.

**18. Слайд** Цель: развитие внимания, слуховой, зрительной и двигательной памяти, контроля.

-А для какого возраста данная игра?

**19. Слайд** На экране картинка «небо» **13. музыка**

**Командир экипажа:** Уважаемые пассажиры! Мы над страной Детства! Приготовьтесь к посадке!

**Музыка прерывается 14.Звук самолета внутри.**

**Командир экипажа:** **20. Слайд (SOS)** Внимание! Срочное сообщение с земли! В детском саду начинают просыпаться дети! Вам необходимо принять решение: совершаем посадку, или возвращаемся в детский сад!?! (педагоги голосуют)

**Командир экипажа:** Приступаем к развороту! Для этого будем использовать упражнение **21. Слайд** «Сигнал» и «Цепочки». Когда слышите команду «Поворот налево» - левый ряд встает и показывает «Сигнал», а правый ряд сидя вяжет «Цепочки». И наоборот, при команде «Поворот направо», правый ряд встает и показывает «Сигнал», а левый ряд спокойно вяжет.

Готовы?

**Бортпроводник:** Готовы!

**Командир экипажа:** -Поворот направо...., поворот налево. Крутой поворот направо, крутой поворот налево. (показывают бортпроводники)

**Командир экипажа:** - Спасибо, самолет развернули! Летим в детский сад!

Скажите, игра «Вязание цепочки» что развивает?

**22. Слайд** Мелкую моторику, способствует снятию напряжения.

-А для чего необходимо развивать мелкую моторику.

-А упражнение «Сигналы» что дает?

**23. Слайд** Снимает произвольные мышечные зажимы, расслабляет.

-Спасибо, держим курс в обратном направлении!

**24. Слайд** На экране картинка «небо»

**Командир экипажа:** -Но мы же не можем вернуться к детям с пустыми руками! Всем известно, что они очень любят сказки и разные истории. На борту есть материал, который вам поможет в этом.

-Предлагаю с использованием раздаточного материала сочинить каждой команде сказку. *Бортпроводники выдают командам наборы кинезиологических карточек. Педагоги сочиняют сказки или истории, демонстрируют их друг другу.*

Во время работы звучит музыка 15.

Педагоги представляют сказки.

-Замечательные получились сказки! Уверена, детям они понравятся!

**Командир экипажа:** -Но давайте вернемся к облаку ожидания.

Для начала, вспомнив все, что мы с вами делали. *(В какие игры и упражнения играли? Что смотрели? Какой полезный продукт получили?)*

-А теперь скажите, оправдались ли ваши ожидания от практикума?

-Что нового сегодня вы узнали?

-А что нового вы готовы дать детям?

Вы на свой возраст детей можете применить эти упражнения и игры? *(что же делать младшему возрасту?) (ответы)*

16. Звук самолета внутри.

**Командир экипажа:** -Уважаемые пассажиры! До посадки осталось несколько минут.

Предлагаю уделить внимание анкетам. *(Бортпроводник-инструктор по ФИЗО раздает анкеты педагогам)*

Ваши ответы помогут провести анализ качества сегодняшнего полета и оценить значимость полученных сегодня вами знаний.

Пассажиры, сидящие на местах повышенной комфортности, свой отзыв о путешествии предлагаю оставить после посадки. При выходе из самолета вам для этого будут предложены стикеры.

*Педагоги заполняют анкеты. Бортпроводники собирают анкеты.*

Во время заполнения анкет звучит музыка 17.

**Командир экипажа:** -Просьба пристегнуть ремни и приготовьтесь к посадке! 18 звук.

19 звук посадка самолета.

-Уважаемые пассажиры! Борт 81 произвел посадку на третьем этаже детского сада. *(аплодисменты)*

-Вам понравился наш игровой практикум? А самое главное, играя вы, освоили новый материал. Вы учились играючи!

Уверена, с детьми вы организуете интересную деятельность, используя полученные знания.

20. фоновая музыка Благодарю вас за то, что вы выбрали нашу авиакомпанию и эту профессию.

И хоть мы и не приземлились в стране Детства, но у вас есть возможность прикоснуться к нему каждый день.

Пройдите, пожалуйста, к выходу для получения багажа.

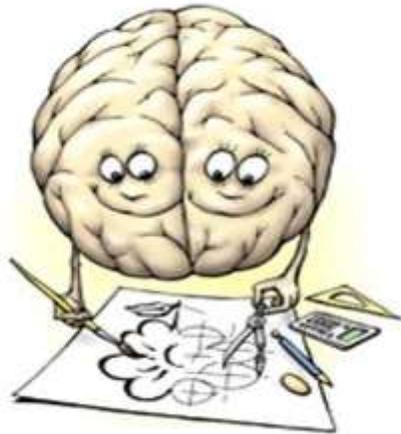
**25 Слайд.** Желаю всем творческих успехов! До следующих встреч!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОВНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –ДЕТСКИЙ САД  
«КОНЕК – ГОРБУНОК»



**«Кинезиологические упражнения  
как интерактивный метод  
организации самостоятельной и  
совместной деятельности детей и  
взрослых в дошкольном  
учреждении»**



ЗАМ. ЗАВ ПО УВ И МР  
КОВАЛЕВА О.В.

НОРИЛЬСК-2018-

*«Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». Китайская притча.*

**Интерактивный** («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – то есть взаимодействовать с кем-либо.

*Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение.*

*Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий головного мозга, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.*

**«Кулак - ладонь»**

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки.

Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

*Вот ладошка, вот кулак.*

*Всё быстрее делай так.*

**«Фонарики - звездочки»**

Руки вытянуты перед собой. Одна ладонь сжата в кулак, вторая - пальцы расставлены в стороны. Ритмичная смена позиций (звездочки зажглись и погасли)

**«Оладушки»**

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая - на другом колене ладонью вверх.

Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая - ладонью вниз. По мере усвоения - движения ускорять.  
*Мы играли в ладушки -  
Жарили оладушки.*

*Так пожарим, повернем  
И опять играть начнем.*

**«Лягушка»**

**(кулак - ребро - ладонь)**

Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз:

*Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),*

*Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).*

**«Ищет птичка»**

Поочередное соединение всех пальцев с большим (перебор пальцев). На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем

порядке: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-5, 1-4, 1-3, 1-2. Затем смена рук.

*Ищет птичка и в траве,  
И на ветках, и в листве,*

Смена рук.

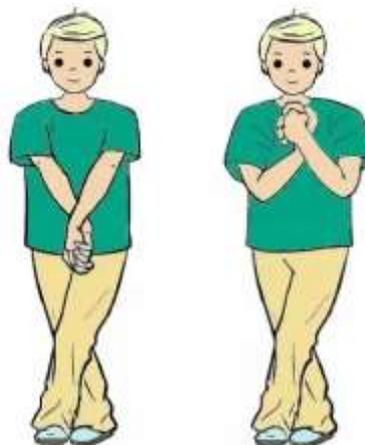
*И среди больших лугов  
Мух, червей, слепней, жуков!*

### «Похлопали – погладили»

Упражнение выполняется в парах. Одна ладонь ложится на плечо партнеру по игре, вторая – на голову. Необходимо одновременно гладить второго игрока по голове и похлопывать по плечу. Сначала необходимо отработать движение рук на своих коленях, столе или другой поверхности.

### «Крюки»

Скрестить ноги справа налево. Затем скрестив руки, соедините пальцы в «замок» и выверните их. Для этого вытяните руки вперед. Поднимите голову и зафиксируйте взгляд на какой-нибудь точке на потолке. Прижмите язык к твердому небу за верхними губами. Закройте глаза. Упражнение выполняется в течение 3 минут.



### «Обратные колечки»

Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая - большой и мизинец.

В такт счету левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая соответственно с безымянным, средним и указательным. Затем следуют движения в противоположном направлении.

### «Ожерелье»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом порядке - от указательного пальца к мизинцу и в обратном - от мизинца к указательному пальцу. Вначале движения выполняются поочередно каждой рукой, затем - двумя одновременно.

*Ожерелье мы составим*

*Маме мы его подарим.*

### «Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя (только в начале обучения, если не получается выполнить упражнение на зрительном уровне). Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

### «Ухо - нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

*Ухо, носик мы возьмем,*

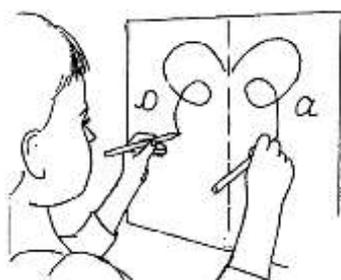
*Хлоп - опять играть начнем*

### «Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

### Зеркальное рисование.

Положите на стол чистый лист бумаги (лист прикрепить к столу). Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру (лучше использовать восковые мелки). Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально - симметричные рисунки, буквы, цифры, линии и т. д. При возникновении сложностей, перед выполнением упражнения необходимо прорисовать изображение в воздухе поочередно каждой рукой и двумя руками одновременно.



## **Итоговая образовательная практика как результат усвоения основной образовательной программы дошкольного учреждения**

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении, отвечающая требованиям ФГОС ДО, должна быть направлена на всестороннее развитие детей.

Основная цель образовательной деятельности, является освоение образовательной программы и достижение целевых ориентиров дошкольного образования. Вместе с тем в соответствии с требованиями Стандарта образовательная деятельность должна строиться таким образом, что ребенок становится субъектом собственной активности, а его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок и новая «оценка» усвоения программного материала.

В целом, требование к содержанию образования сводится к освоению культурных практик. И перед нашим коллективом встал вопрос: «Каким образом, в сложившихся условиях оценить результаты усвоения образовательной программы, чтобы детям было интересно их представить, педагогам организовать, а родителям принять участие?».

На очередном заседании Педагогической гостиной было принято решение о проведении итоговых образовательных практик, рабочей группой было разработано положение и вот уже на протяжении четырех лет, педагоги используют данную форму для подведения итогов прошедшего года.

**Данная форма педагогической работы дает возможность педагогам проявить творчество, найти способы вовлечения родителей в образовательный процесс, а самое главное, применить средства, для направления инициативы ребенка в различных культурных практиках в педагогически ценном русле.**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81  
«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек-Горбунок»**

663332, Россия, Красноярский край, г. Норильск, р. Талнах, ул.Игарская 44а, тел/факс (3919) 45-41-07, E-mail: [mdou81@norcom.ru](mailto:mdou81@norcom.ru)

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим Советом МАДОУ  
«Центр развития ребенка –  
Детский сад «Конек – Горбунок»  
Горбунок»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МАДОУ № 81  
«Центр развития ребенка  
«Детский сад «Конек –  
Горбунок»  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении итоговой образовательной практики**  
**по результатам освоения образовательной программы**  
**МАДОУ № 81 «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок».**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155; Постановлением Правительства РФ от 11.03.2011 N 164 «Об осуществлении государственного контроля (надзора) в сфере образования»; Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций» в ред. Постановлений Государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 № 28, от 27.08.2015 № 41; Уставом МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок» от 02.11.2015 № 150/У-174.

1.2. Итоговая образовательная практика по результатам освоения образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок» (далее – итоговая образовательная практика) – форма организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых и средство трансляции результатов освоения образовательной программы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

## **II. Цель и задачи**

2.1. Цель: трансляция и анализ результатов усвоения образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Конек – Горбунок» воспитанниками младших, средних и старших групп.

2.2. Задачи:

- создание условий для проведения итоговой образовательной практики: подбор, разработка, систематизация материалов, подготовка функционального помещения;
- привлечение родительской общественности к оценке качества реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок».

## **III. Участники итоговой образовательной практики**

3.1. В подготовке и проведении итоговой образовательной практики участвуют:

- заведующий учреждением;
- заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе;
- заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе;
- воспитатели;
- младшие воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог;
- учитель – логопед;
- родители воспитанников.

## **IV. Организация деятельности**

4.1. Итоговая образовательная практика планируется как педагогами групп самостоятельно, так и с привлечением специалистов МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок»: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога, учителя – логопеда и родителей воспитанников.

4.2. Итоговая образовательная практика проводится ежегодно в апреле и отражается в годовом плане дошкольного учреждения и календарном плане воспитателей.

4.3. Воспитатель информирует заведующего учреждением, заместителя, заведующего по учебно-воспитательной работе, родителей воспитанников не менее чем за две недели до даты проведения итоговой образовательной практики.

4.4. Итоговая образовательная практика предполагает следующие компоненты деятельности:

- общая мотивация;
- общая цель;
- единое пространство взаимодействия участников;
- разделение единого процесса на связанные действия;
- взаимодействие между участниками;
- последовательность действий в соответствие с целью;
- управление процессом;
- наличие результата;
- подведение итога.

4.5. Воспитатели совместно с заместителем по учебно – воспитательной работе, специалистами и родителями определяют дату проведения, составляют график, план и сценарий итоговой образовательной практики.

4.6. Выбор формы организации и проведения итоговой образовательной практики тесно связано с видами детской деятельности:

- двигательной;
- игровой;
- продуктивной;
- коммуникативной;
- трудовой;
- познавательно – исследовательской;
- художественно – эстетической;
- речевой.

4.7. Выбор формы организации и проведения итоговой образовательной практики зависит так же от контингента детей, решения конкретных задач, а также профессионального мастерства педагогов, их творческого подхода.

4.8. Формы проведения итоговой образовательной практики:

- выставка детского художественного творчества;
- изготовление макетов, поделок совместно с родителями;
- защита проектов;
- развлечение, досуг, тематический праздник;
- театрализованное представление;
- музыкально – литературное развлечение, концерт;
- викторина;
- сюжетно – ролевая игра;
- опытно - экспериментальная деятельность.

4.9. К итоговой образовательной практике воспитатели готовят:

- фотовыставку «Самые яркие события группы»;
- проморолик «Один день из жизни ребенка в группе»;
- выставку Портфолио воспитанников.

4.10. Весь ход итоговой образовательной практики снимается на видеокамеру и фотоаппарат, для формирования архивного фонда образовательных практик.

4.11. По результатам проведения итоговой образовательной практики воспитатели предоставляют заместителю заведующего по учебно – воспитательной работе отчет (*Приложение 1*).

4.12. По результатам итоговой образовательной практики проводится рефлексия и выстраивание траектории развития каждого ребенка на следующем возрастном этапе.

**Примерная форма отчета о проведении итогового мероприятия**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_

Участники:

Цель \_\_\_\_\_

Задачи:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Интеграция образовательных областей \_\_\_\_\_

Материалы и оборудование \_\_\_\_\_

Предварительная работа \_\_\_\_\_

Ход:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

---

Ответственные (воспитатели, специалисты):

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



*Данную форму заполняет зам.зав.по УВиМР, или старший воспитатель и раздает воспитателям*

**Результаты  
проведения итоговой образовательной практики  
20\_\_-20\_\_ учебного года**

<b>Плюсы (самые удачные моменты)</b>	<b>Минусы (этого быть НЕ ДОЛЖНО)</b>

**Воспитатели! Пусть это для вас будет памятка при планировании, подготовке и проведении следующей итоговой образовательной практики.**

**Список используемой литературы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155;
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» /Т.Н. Доронова [и др.].