



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81
«Центр развития ребенка – Детский сад
«Конек-Горбунок»

663332, Россия, Красноярский край, г. Норильск, р. Талнах,
ул.Игарская 44а, тел/факс (3919) 45-41-07,
E-mail: mdou81@norcom.ru

**Тема: Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочная игротека»
по профилактике эмоционального состояния детей
средствами песочной терапии.**

педагог- психолог
Микеева Ирина Ивановна



Норильск, 2019

Информационный лист

Автор:

Микеева Ирина Ивановна

Образование:

- Норильское педагогическое училище, квалификация «Учитель начальных классов», 1991г.
- Московский городской педагогический университет психологии, квалификация «Практический психолог», 1997г.;
- Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, квалификация «Менеджер государственного и муниципального управления», 2011г.
- Пермский АНО Образовательный центр «Каменный город» квалификация «Учитель-логопед», «Учитель-дефектолог», 2019г.

Стаж, категория:

- педагогической работы 28 лет, в должности педагога-психолога 18 лет,
- высшая квалификационная категория.

Награды:

- Грамота Начальника Управления общего и дошкольного образования г. Норильска, 2007г.
- Благодарственное письмо Заместителя Главы города Норильска по району Талнах - Главы администрации района Талнах, 2007г.
- Благодарственное письмо Главы г.Норильска, 2010г.
- Благодарственное письмо Министра образования и науки Красноярского края, 2010г.
- Благодарственное письмо Начальника Управления общего и дошкольного образования г. Норильска, 2011г.
- Почётная Грамота Министерства образования и науки РФ, 2012г.;
- звание «Ветеран труда РФ», 2014г.
- Благодарственное письмо директора МБУ «Методический центр» г.Норильск, 2015г.
- Благодарственное письмо директора МБУ «Методический центр» г.Норильск, 2017г.

Аннотация

В данном материале представлена программа работы педагога-психолога по развитию и профилактике эмоционального состояния детей 3-5 лет средствами песочной терапии. Программа была разработана и апробировалась в течение трёх лет.

Результаты работы транслировались среди коллег на городском методическом объединении педагогов-психологов и учителей дефектологов города в 2017 году в рамках «методической недели». А техники работы с песком - на мастер-классе для родителей, на фестивале «Люди как люди», посвященному всемирному дню распространения информации об аутизме в 2019г.

В приложение включены конспекты занятий, подборка тематических фото, буклеты. Материал предназначен для педагогов и специалистов, заинтересованных в работе с нестандартным материалом и оборудованием.

Оглавление

<i>Раздел</i>	<i>страница</i>
Введение	5
Программа «Песочная игротека»	6
Заключение	20
Приложение 1	
Конспект занятия (стандартный) «Путешествие в сказку» 2 младшие группы	21
Приложение 2	
Конспект занятия (схематический) «Чудеса волшебной комнаты» средние группы	23
Приложение 3	
Подборка тематических фото занятий	25-27
Приложение 4	
Коллекция игр с песком	28

Введение

*Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор
Возьмем в игру ... Подобно Богу
Мы создадим свой Мир Чудес,
Пройдя Познания Дорогу.*

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов — педагогов, психологов, логопедов — к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. Проходя кризис трёхлетнего возраста, ребёнок испытывает на себе большую эмоциональную нагрузку, некоторые дети впервые привыкают к новым условиям в ДОУ. Поэтому, занятия с песком как нельзя, кстати, подходят для снятия психоэмоционального напряжения.

Ведь кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен.

Работа с песком применима в работе с любой категорией детей, любого возраста. Игры, лепка и рисование на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Создавая картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Создавая картины собственного мира на песке, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и к их сверстникам с особенностями развития.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81
«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»**

Принята на заседании
Педагогического Совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 81
«Центр развития ребенка – Детский сад
_____ Т.В. Скорик
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНА
на заседании Родительского Совета
МАДОУ № 81
«Центр развития ребенка – Детский сад
«Конек – Горбунок»
Протокол № _____
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочная игротека»
по профилактике эмоционального состояния детей
средствами песочной терапии**

Возраст обучающихся: 3-5 лет.

Составитель:
педагог-психолог МАДОУ № 81
«Центр развития ребенка –
Детский сад «Конек – Горбунок»
И.И. Микеева.

г. Норильск

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	8
Актуальность программы	8
Основная идея программы	8
Основные направления программы	9
Концептуальная основа программы	10
Цели и задачи реализации программы	11
Формы и методы воспитательно-образовательного процесса	11
Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	12
Планируемые результаты освоения образовательной программы	13
Способы и средства проверки и оценки результатов программы	13
Содержание программы	14
Учебно-тематический план первого года обучения	14
Учебно-тематический план второго года обучения	16
Предметно – развивающая среда и материально - техническое обеспечение программы	18
Методическое обеспечение	18
Кадровое обеспечение	19

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – время интенсивного освоения ребёнком разнообразных способов деятельности с самыми разными предметами, материалами, инструментами. В эти годы происходит формирование эмоциональной культуры ребёнка.

Программа дополнительного образования «Песочная игротека» соответствует возможностям детей дошкольного возраста, ориентирована на возраст от 3 до 5 лет и имеет развивающую и профилактическую направленность.

Занятия проходят два раза в неделю: один раз с детьми 3-4 года, второй раз 4-5 лет. Для одной группы детей в год – 28 занятий.

Продолжительность занятий:

1. Дети 3-4 года - 15 мин.
2. Дети 4-5 лет - 20 мин.

Наполняемость групп 6 человек. Обучение реализуется в форме продуктивного занятия.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 22 июля 2010 г. N 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Уставом МАДОУ «Детский сад №81 «Конек - Горбунок» от 25 июня 2012 г.

Актуальность программы.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В. Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка в развитии познавательной и эмоциональной сфер.

Для этого разработана программа по профилактике эмоционально состояния детей средствами песочной терапии «Песочная игротека».

Основная идея программы.

Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Основные направления программы.

Инновационная педагогическая технология - песочная игротека расширяет и дополняет образовательную программу дошкольного образования МАДОУ №81 «Центр развития ребёнка – Детский сад «Конёк-Горбунок», разработанную и реализуемую в дошкольном учреждении, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой .

Игровая деятельность

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

Концептуальная основа программы

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутистической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для профилактики и личностного роста ребенка средствами песочной терапии.

В соответствии с этой целью формируются

Задачи:

- способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка;
- развивать навыки социального поведения, формировать позитивное отношение к сверстникам;
- учить использовать в работе нестандартные материалы;
- развивать моторику, фантазию и образное мышление;
- воспитывать интерес к практической творческой деятельности;
- воспитывать вкус и чувство гармонии с природой;
- воспитывать навыки активности и самостоятельности;
- использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

Методы

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы:

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относится к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

Ключевые моменты эмоционального развития детей возраста 3-4 года следующие:

- эмоции также неустойчивы и изменчивы, как и в младенческом возрасте;
- эмоции являются мотивами поведения ребенка, что объясняет их импульсивность;
- более интенсивно начинают развиваться интеллектуальные, эстетические и нравственные эмоции, особое место среди высших эмоций в этот период занимают чувство гордости, симпатия, сочувствие и чувство стыда;
- особое условно-эмоциональное значение приобретает слово, которое становится средством оценивания тех или иных качеств и поступков.

В возрасте от 3 до 7 лет (дошкольный возраст), доминирует психомоторный тип реагирования. Для этого возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости, проявления негативизма, оппозиционности, формирования различных реакций страха и испуга. Эмоциональные и поведенческие реакции могут быть следствием воздействия различных факторов, в первую очередь психологических.

Наиболее выражены данные особенности в периоды связанные с интенсивным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам 3- 4 и 7 лет. В период кризиса 3-4 лет преобладают реакции оппозиции, протеста, упрямства как одного из вариантов негативизма, которые протекают на фоне повышенной эмоциональной возбудимости, обидчивости, плаксивости.

Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Планируемые результаты.

Работа по профилактике эмоционального состояния детей средствами песочной терапии позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.

Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет инструменты, не раскидывает нечаянно песок);
- уровень познавательного интереса (наблюдает за показом, расспрашивает, запрашивает помощь взрослого, делится впечатлениями.);
- уровень общей осведомленности (о природе вещей, календарных событиях);
 - личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки, инструменты), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка, инструмент лежал) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Содержание программы.

Эмоциональное развитие проявляется только там, где ребенок может проявить самостоятельность, активность, инициативу. Но, прежде всего, на первом этапе должны быть хорошо усвоены правила работы с песком, знания о его свойствах, способы взаимодействия с ним. Это предоставит ребенку свободу в отражении доступными для него средствами своего видения мира.

Задания для каждого занятия подбираются с учетом подготовленности группы, соблюдая принцип посильности, который поддерживает интерес детей к творческой работе.

Переход от простых действий к более сложным медленный и постепенный.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных материалов и техник.

На занятиях детьми используется разные виды деятельности: слушание, наблюдение, повтор за взрослым, самостоятельные импровизации.

Во время работы с песком дети свободно могут общаться с педагогом и друг с другом.

Программный материал изменяется за счет усложнения содержания учебных разделов. В тоже время при сложностях освоения некоторыми учащимся образовательной программы, по желанию у них продолжать обучение, педагог осуществляет дифференцированный подход, регулирует учебную нагрузку.

Учебно-тематический план первого года обучения.

Дата	Тема	Игры	Задачи
Октябрь	1 неделя	«Правила песочной страны» «Копаем – насыпаем» «Отпечатки наших рук» «Чувствительные ладошки» «На что похоже?»	- познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка - научить навыкам прикосновения к песку разными способами - развивать моторику, воображение и интерес к работе
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		
Ноябрь	1 неделя	«Песчаный ветер» «Норки и горки» «Листопад» «Дождь на песке»	-учить навыкам рисования узоров песочной струйкой -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться -активизировать заинтересованность игрой с песком -закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		

Декабрь	1 неделя	«Новогоднее настроение»	«Едут сани с бубенцами...» «Необыкновенные следы» «Обводилки» «Украшаем ёлочку»	- учить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы - развивать моторику, воображение и интерес к работе - воспитывать чувство прекрасного, развивать воображение
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			
Январь	1 неделя	«Зимние чудеса»	«Что спряталось в песке?» «Секретики» «Магазин игрушек» «Зимний лес»	-развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление -формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения -пробуждать желание делать друг другу подарки.
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			
Февраль	1 неделя	«Защитник и Родины»	«Открытка для папы» «Строим на песке: танки, самолеты, корабли»	-развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность -расширять и уточнять знания детей о защитниках родины и военном транспорте - развивать пространственные представления, внимание к напарнику, умение работать в группе
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			
Март	1 неделя	«Работа с кинетическим песком»	«Спрячь ладошку/ найди ладошку» «Я пеку, пеку, пеку...» «Поварята» «У куклы Маши День рождения» «Печатаем картину»	-учить навыкам работы с кинетическим песком -ориентироваться на песчаной поверхности - учить создавать простой сюжет на песке и отдельные постройки
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			
Апрель	1 неделя	«Скоро лето»	«Я рисую речку...» «Морские обитатели» «Настроение в погоде» «Нарисуй, что слышишь...» «Чудеса волшебной комнаты»	-учить регулировать мышечное напряжение и расслабление; -продолжать знакомить со свойствами сухого песка -развивать тактильные ощущения, воображение, создавая несложные картины на песке под определённую музыку
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Учебно-тематический план второго года обучения.

Дата	Тема	Игры	Задачи
Октябрь	<p>1 неделя «Здравствуй, 2 неделя песочек!» 3 неделя (Игры на 4 неделя развитие тактильно- кинестетической чувствительности и мелкой моторики)</p>	<p>«Едут машины, санки, коньки» «Ловкие змейки» «Прокладываем железную дорогу» «Волшебные узоры» «Делай, как я» «Там неизведанных дорожках ...» «Море волнуется» «Мина», «Сапер» «Сюрпризы для друзей»</p>	<p>-добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях - учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им - упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков - в паре с взрослым или другим ребенком - повторение движений рук, пальцев по песку - прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы. - развивать наблюдательность, воображение - шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф -развивать тактильную чувствительность - осторожное откапывание руки товарища, стараясь не коснуться ее - изготовление тайников в песочнице, закапывание в них мелких игрушек, цветных камешков, ракушек и т.п.</p>
Ноябрь	<p>1 неделя 2 неделя «Осень – щедрая 3 неделя пора» 4 неделя</p>	<p>«Что скрывает песок?» «Рисуем грусть, рисуем Радость» «Дары природы» «Пейзажи осени»</p>	<p>-учить навыкам рисования узоров песочной струйкой и пальцем -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться -активизировать заинтересованность игрой с песком -применять знания о сезонных изменениях и природных явлениях</p>

Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Мастерская деда Мороза»	«Фантазия на песке» «Магазин новогодних игрушек» «Новый год у зверей» «Зимний город, зимний двор...»	- описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком - моделирование из песка сказочных сюжетов под определённую музыку - вызвать положительный эмоциональный отклик, предвкушая радость от предстоящего праздника - учить самостоятельно выбирать инструменты для рисования
Январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Путешествие в сказку»	Темы для изображения: - рисуем героев сказки - рисуем море, реки, озера, леса и их обитателей - рисуем город, село, космические путешествия	- учить изображать простые сюжеты по задумке на песке - развивать тактильные ощущения, слуховую память, фантазию, воображение - расширять и уточнять знания детей о созданных на песке изображениях - учить выстраивать коммуникативные отношения с партнёрами по песочнице
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Защитники Родины»	«Наши защитники» «Виды военной техники» «Сапёр» «Салют победителям»	- воспитывать чувство патриотизма - расширять и уточнять знания детей военном транспорте - развивать пространственные представления, внимание к напарнику, умение работать группой в одной песочнице
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Работа с кинетическим песком»	«Спрячь ладошку/ найди ладошку» «Готовимся к Светлой Пасхе» «Пряники печатные» «Печатаем картину»	- учить наблюдать за свойствами кинетического песка, делать выводы и умозаключения - учить самостоятельно выбирать инструменты для лепки и печатания изображений на песке - воспитывать уважение к народным традициям
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Скоро каникулы!»	«Как выглядит лето?» «Море, чайки, облака – вот вам летняя игра!» «Настроение в погоде» «Нарисуй, что слышишь...»	- создавать позитивный настрой на предстоящий отдых - учить регулировать мышечное напряжение и расслабление - развивать тактильные ощущения, воображение, создавая несложные сюжеты на песке под определённую музыку

Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы.

Обустроена организованная предметно – развивающая среда помещения дошкольной организации (сенсорно-игровая комната педагога-психолога), где проведение занятий в полном объеме стимулирует творческую и эмоциональную активность детей, присущее им желание работать с необычными материалами, познавать, стремиться к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Температура воздуха в помещении составляет 18-20⁰ С. Площадь помещения 39,9 кв.м.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий. Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Песочницы	4
2.	Стулья	6
3.	Игрушки для песочницы (формочки, нестандартные предметы, палочки разной формы и отпечатков, ватные палочки, карточки, печати для оттисков)	Не ограничено по количеству и добавляется по необходимости.
4.	Фартуки детские.	6
5.	Расходные материалы: бумага, песок кварцевый, песок кинетический	По количеству обучающихся
6.	Музыкальный центр	1
7.	Аудиозаписи по тематике каждого месяца	Фонотека
8.	Цифровая видео и фотокамера	1

Методическое обеспечение программы.

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.

6. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.* — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. *Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.*
8. *Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.*
9. *Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.*
10. *Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.*

Кадровое обеспечение реализации Программы

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагог, предоставляющий дополнительную образовательную услугу обязан:

- соответствовать квалификационным характеристикам, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Заключение

Опыт работы показывает, что использование игр с песком даёт только положительные результаты. Возможности данной методики довольно обширны.

Происходит обогащение эмоциональной сферы ребёнка, прививаются навыки безбоязненной работы с нестандартными материалами и инструментами, что повышает творческий потенциал ребёнка, повышает его самооценку. Прививается интерес работы сообща, дополняя и помогая друг другу. И в тоже время, формируется умение не нарушать границы своего и чужого пространства. Положительное эмоциональное состояние способствует и развитию интеллектуальной сферы ребёнка, расширению кругозора, повышению познавательной активности. Работая со световыми песочницами (в тёмном помещении) дети полностью избавляются от страха темноты вокруг, погружаясь в творческое состояние. Изображая на песке окружающий мир, ребёнок приобретает элементарные изобразительные навыки, что, смею предположить, позволит ему в дальнейшей жизни безбоязненно сублимировать свои разнообразные эмоции в творчестве!

Конспект занятия (2 младшая группа)

Тема: «Путешествие в сказку».

Цель: создание комфортной ситуации для развития и адаптации детей младшего возраста.

Задачи:

1. Продолжать развивать психические процессы через воздействие на органы чувств (зрение, слух, тактильные ощущения).
2. Предоставить возможность самостоятельной практики работы с песком.
3. Воспитывать чувство прекрасного, умение взаимодействовать в малой группе.

Оборудование: две световые песочницы, светильник рассеивающего света, сказочный фонарик, музыкальное сопровождение на протяжении всего занятия.

Место проведения: сенсорно-игровая комната педагога-психолога.

Ход:

1. Вход детей в игровую ситуацию.

Звучит сказочная мелодия, игровая затемнена, на стене и полу движущиеся блики огоньков.

П: Дети, что это? На что похоже?

Д: На звездочки...

П: Правда, похоже! А я могу поймать на ладошке звездочку – зелёную, красную... А вы???

Дети тоже стараются поймать отражения огоньков на ладошке и хвалятся.

П: Я придумала! Давайте наберём в ладоши звездочек и отнесём нашему другу Светлячку, чтоб он зажёл свой волшебный фонарик?

Д: Да!

П: Набираем, набираем – закрыли ладошки, хлоп! А теперь, дружно идём к светлячку – возьми, Светлячок, наши звездочки и зажги свой фонарик.

Фонарик загорается, дети рады, рассматривают его, любуются.

П: Какой красивый, сказочный фонарик! Может он нас и в сказку может привести?

Попробую посветить вперёд на дорогу. А вы, садитесь, дети, в саночки - поедem в гости к сказочке!

Д: Поехали!

Дети по парам «рассаживаются в саночки» и перемещаются за ведущим с фонариком.

П: Как вы думаете, мы едем ночью или днём?

Д: Ночью...

П: Какие вы смелые, не бойтесь. Вот дорога свернула, разворачивайте сани. Как красиво снег идёт... Ой, ребята, а фонарик – то погас. Наверное, мы уже прибыли на место. Где же это мы?

Остановились возле песочниц.

Д: Это песочная страна!

П: Значит, мы сегодня увидим сказку на песке!? Я сейчас поставлю фонарик на полку, и мы с вами откроем песочницы со словами:

Раз, два, три, четыре, пять - будем сказку рисовать....

Дети с ведущим по очереди открывают две песочницы.

2. Работа в песочнице по показу ведущего.

П: Я вам сейчас буду рассказывать и показывать сказку, а вы, внимательно слушайте и сразу старайтесь повторить её за мной.

Ведущий приглашает детей к одной из песочниц и начинает рассказывать сказку и сопровождать её рисунками на песке. Продолжает играть музыка и в темноте играют блики огоньков.

П: «Сказка о солнышке»

После долгой полярной ночи, на горизонте, наконец-то, показалось солнышко (рисуют круг). Раскинуло свои золотые лучики (рисуют лучики), поглядело на землю, увидело детишек и улыбнулось (рисуют глазки и улыбку).

Первыми увидели солнышко лесные ёлки (рисуют ёлки). А под ёлками и на снегу стали видны заячьи следы (рисуют следы двумя пальцами).

Так горячо и радостно смотрело солнышко на землю, что снега стали таять и потекли ручьи (ведущий рисует озеро, а ребята – текущие к нему ручейки). И забурлила вода в озере (ладошкой совершают круговые движения по песку и слушаю шум «воды»). И, вдруг, пошёл мелкий дождь (поднимают ладошки и песчинки, как капельки дождя падают на стекло песочницы). Дождь стал усиливаться (ударяют громче уже пальцами рук по стеклу, оставляя следы дождя на песке) и снова стих (еле касаются пальцами стекла). И напилась земля воды дождевой, и стали расти на ней цветы (рисуют цветы).

Ведущий сопровождает рисование цветов песенкой:

*Цветочек, цветочек, зелёный стебелёчек,
Он растёт и радует людей.
Цветочек, цветочек, зелёный стебелёчек,
Он растёт для радости моей.*

Вот так красиво закончилась полярная ночь. И сказке нашей конец.

3. Самостоятельная работа детей в песочницах.

П: Вы запомнили нашу сказку?

Д: Да!

Детям предлагается разделить на две песочницы и самостоятельно повторно нарисовать сказку под повествование ведущего.

4. Выход из сказки.

П: Ой, ребята, смотрите, наш фонарик снова зажёгся! Видно, пришла пора прощаться с песочной страной и возвращаться домой. Давайте отряхнём руки от песка, а рисунки наши оставим полюбоваться другим ребятам. Я приглашаю вас в мои большие сани!

Ведущий, держа фонарик в руке со словами: «сани-сани, едут сами...» собирает детей из песочной страны.

П: Предлагаю вам на память о нашем путешествии взять себе Звездочку (огонёк) и положить её в кармашек, а у кого нет кармашка – держите её в кулачке.

«Сани-сани, едут сами... Сани-сани, едут сами...»

Дети за ведущим «уезжают на санях» из комнаты, держа в кулачках Звёздочки в память о сказочном путешествии.

Конспект занятия (средняя группа)

Тема: «Чудеса волшебной комнаты».

Цель: создание творческой и эмоционально комфортной ситуации для работы с песком.

Задачи:

1. Продолжать развивать психические процессы через воздействие на органы чувств (зрение, слух, тактильные ощущения).
2. Закрепить практику изобразительной работы с песком с использованием разных техник и материалов.
3. Воспитывать умение взаимодействовать в малой группе, дружно создавая образы на песке.

Оборудование: две световые песочницы, светильник рассеивающего света, пузырьковая колонна, сенсорное грозное облако, сухой душ (радуга) музыкальное сопровождение: «Звуки природы с музыкой», «Песня о семье медуз».

Способы изображения:

Волна (палец/ карточка)	Чайки (палец/ карточка)
Солнце (палец/ карточка)	Тучи (палец)
Дождь (пальцы/ карточка)	Радуга (палец/ карточка)
Рыбки (палец/ карточка)	Пузыри подводные (палец)
Медузы (кулак/пальцы)	

Место проведения: сенсорно-игровая комната педагога-психолога.

Ход:

Дети проходят в Волшебную комнату сквозь Радугу, здороваясь с ней, и, остановившись в центре комнаты, совершают ритуальный вход в страну песка, поворачиваясь трижды вокруг себя со словами: «Раз, два, три, в песочную страну – смотри!» и направляются к песочницам, рассаживаются.

П: Ребята, предлагаю вам вспомнить, какие чудеса живут в нашей волшебной комнате и изобразить их на песке. Музыка, как всегда будет нам подсказывать и помогать в работе. Мы с вами будем её слушать, сочинять рассказ и зарисовывать его.

П-Д: «Раз, два, три, четыре, пять – будем вместе рисовать!»

Психолог и дети начинают повествовать, дополняя друг друга, подсказывая сюжеты и визуально обращаясь к сенсорному оборудованию комнаты для нахождения схожего. (изображаются выделенные слова, выравнивание песка взрослым – «стёрка»):

Под шум волны рисуем волны. Над волной летают чайки, (мы их слышим).

Значит, погода хорошая, значит - светит солнце.

Вдруг, ветер (стёрка) пригнал тучи, птицы скрылись, и пошёл дождь.....

П: Дождь покапал и прошёл

Солнце в целом свете –

Это очень хорошо и большим и детям!

(стёрка)

Снова волна, солнце. Когда после дождя светит солнце, на небе появляется радуга. И даже птицы прилетели посмотреть на эту красоту. А по волнам спокойно плавают корабли. А что же происходит под водой?

(стёрка)

Волна. Появились пузыри, значит, где-то рядомрыбы!

(рисует рыбок с подсказкой стихотворения:
спинка, животик, глазик и хвостик.)

Рыбы уплыли (стёрка) и течением принесло медуз....

П: предлагаю вам отряхнуть руки и подвигаться под весёлую песню про семью медуз, руками изображая членов маленькой семьи:

Мама – медуза

Папа – медуз

Ребёнок - медузёнок

– прозрачный карапуз!

П: молодцы, ребята! Вернёмся к песочницам и полюбуемся своей работой. Что вам легче всего было рисовать? А что трудно? А могли бы вы по движениям моих пальцев в воздухе, догадаться, что я рисую? (психолог рисует поочерёдно в воздухе героев рассказа, а дети угадывают)

Оставим нашу песочную картину, чтоб другие дети, придя, могли на неё полюбоваться?

Ритуал выхода из песочницы.

П-Д: «Раз, два, три, четыре, пять – перестали рисовать...»



(схематическое изображение занятия)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3







Уважаемые родители и педагоги!
Предложенные вам игры, помогут Вашему ребёнку развиваться
и весело проводить время с песком.

«Песочные человечки». Ребенку предлагается разровняйте песок ладонью и пальчиком нарисовать человечка (можно придумать с ним сказку, дать ему имя, нарисовать ему друзей и т.д.)

*Смешные человечки
В песочнице живут
И без горячей печки
Куличики пекут.*

«Игрушки-потеряшки». Ищем игрушки в песке

*Где ж у нас игрушки:
Куклы да зверюшки?
Зайка с мишкой на полу,
Кукла новая в углу,
Яркий мячик под столом,
А матрешки под окном!
Мы еще не наигрались,
А игрушки разбежались!*

-Наши игрушки, наверно, взяли песочные человечки, чтобы немножко поиграть. Давай найдем игрушки в песке.

Возьмите небольшие пластмассовые игрушки и спрячьте в песок так, чтобы ребенок их не видел. Предложите ему по очереди найти эти игрушки. Пусть малыш попробует на ощупь определить форму той игрушки, которую надо вытащить из песка. Например, предложите ему достать из песка куколку, а потом мишку (лошадку, зайчика и т. д.). Если ребенок достал не то, что вы просили, спрячьте игрушку обратно в песок, и пусть малыш попробует ещё раз. Для начала можно облегчить задачу, попросив ребёнка просто найти все игрушки в песке.

Также в процессе игры можно изучать геометрические фигуры: «Найди в песке шарик (кубик, колечко и т. д.)».

«Маленький художник». Рисуем пальчиками на песке.

*На листочке из альбома
Я всегда рисую дома,
А на улице могу —
На песке и на снегу.*

С помощью песочных рисунков ребёнку будет интереснее и легче запоминать геометрические фигуры. Например, из треугольника и квадрата (прямоугольника) получается домик, из кружка с лучиками — солнышко.

«Матрёшки». Выкладываем на песке контуры предметов и геометрических фигур из камешков и других природных материалов (шишки, желуди, камушки, ракушки и т.д.)

*У хорошеньких матрёшек
Сарафанчики в горошек,
Бусы разноцветные,
Издали приметные.*

Для того чтобы сделать бусы для матрёшки из мелких предметов. Нарисуйте на песке кружок и попросите ребёнка выложить камешки по его контуру. Это и будут «бусы для

матрёшки». Таким же способом можно изобразить и саму матрёшку: нарисовать её контур на песке и выложить камешками. Таким же образом можно знакомить малыша с геометрическими фигурами, выкладывая предметы по заданному контуру.

«Мышонок». Прячем ладошки в песок, а потом находим

*Ночь на дворе,
Мышонок в норе.
Норка в песке,
Дверь на замке.
Ночь позади.
Мышонок, выходи!*

В эту игру хорошо играть летом на песчаном пляже, но можно и дома с нашим Живым песком. Если вы играете в песочнице, то предварительно убедитесь, что в песке нет битого стекла и других острых предметов. «Ночь на дворе, мышонок в норе» — малыш засовывает ладошку поглубже в песок. «Норка в песке, дверь на замке» — потихоньку счищайте песок с его ладошки, стараясь не коснуться её («не потревожить мышонка»). Ладонка очищена от песка — «Ночь позади. Мышонок, выходи!» Отряхните с ладошки ребёнка остатки песка — «Вот он, мышонок!» Потом можно поменяться ролями: теперь пусть ваша ладонь находится в песке, а ребёнок пытается осторожно освободить её от песка.

«Песочные часы». Опыты с песком – “быстро-медленно”.

*Знают часики у нас,
Что нам делать каждый час:
«Динь-динь-динь! Пора вставать!
Тик-тик-так! Пора гулять!
Ночь пришла. Бим-бом-бим-бом!
Спи скорее сладким сном!»
А бывают точные,
Часики песочные.*

Вам понадобятся две воронки — большая и маленькая. С помощью их можно объяснить малышу, почему из одной воронки песок высыпается быстрее, чем из другой. Для наглядности можно попробовать наполнить сразу обе воронки и одновременно приподнять их — из одной песок уже высыпался, а из другой всё ещё сыплется. Пусть малыш попробует самостоятельно провести опыты, позвольте ему вдоволь поиграть с воронками.

«Тигр в клетке». Зоопарк в песочнице. Учимся определять контур предметов и по контуру выставлять предметы (палочки, веточки и т.п.)

*У тигра страшные клыки
И когти очень велики,
Но не боятся тигра детки...
А потому что тигр в клетке!*

Для того чтобы «посадить тигра в клетку», вам понадобятся веточки или тонкие палочки. Нарисуйте на песке контур клетки: прямоугольник, квадрат или круг. Предложите малышу по этому контуру втыкать в песок палочки (веточки). Так у вас получится «клетка для тигра». В неё можно посадить маленького игрушечного тигра или другого «хищника». Животных можно сделать из желудей или шишек. При желании вы можете устроить в песочнице целый зоопарк.

«Поварёнок». Учимся пользоваться формочками

*Ну-ка, повар, наш дружок,
Испеки нам пирожок!*

*Для мишки-топтыжки —
Медовые коврижки,
Для белочки-вертушки —
Сладкие ватрушки.
А для ребятюшек —
Пончиков да пышек!*

Предложите ребёнку вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: овальные «пирожки», круглые «булочки», «рогалики» в виде полумесяца, «пышки» (лепим круглую «булочку», а посередине делаем вмятину). Пусть ребёнок угостит своей «выпечкой» кукол, игрушечных зверушек. Для этой игры можно использовать формочки.

«Железная дорога». Развиваем абстрактное мышление. Учимся строить дороги, туннели, мостики

*Удивляются верблюды:
Что за диво, что за чудо?
Мчится поезд по пескам —
Кто-то едет в гости к нам!
Это северный олень,
Белый мишка и тюлень.
День в пустыне очень жаркий —
Привезли они подарки:
Пять коробочек снежков
Да сосулек пять мешков,
Эскимо отличное,
Сладкое, клубничное.*

Предложите ребёнку построить в песочнице железную дорогу. Нарисуйте на песке две параллельные линии на небольшом расстоянии друг от друга («рельсы»). Попросите малыша «уложить шпалы», то есть небольшие щепочки, палочки или веточки примерно одинаковой длины положить друг за другом поперёк «рельсов». Можно покатасть по железной дороге маленький лёгкий паровозик или машинку. Также из влажного песка можно сделать гору. В её основании совочком выкопайте туннель и проведите через него «железнодорожный путь». Выкопайте канавку, перекиньте через неё дощечку («мостик»), а по сторонам «железной дороги» воткните в песок веточки («деревья»).

«Следы на песке». Учимся узнавать отпечатки на песке (находить, где чей контур) с последующим обыгрыванием

*Кто оставил на песочке
Эти разные следочки?
Может, это был зайчишка?
Может, котик пробежал?
Ну а, может, воробышка
С мышкой польку танцевал?*

Предложите малышу оставить на песке отпечаток своей ладошки. Возьмите разные предметы (например, формочки, игрушки, баночки) и прижмите их к песку, делая «оттиск». Посмотрите, что у вас получилось. Также можно палочкой обвести ладошку (формочку, игрушку) по контуру. Этот контур можно дорисовать, превратив в забавную фигурку, выложить камешками или воткнуть по контуру палочки.

«Песочный праздник». Закрепляем все навыки по работе с песком, которым научился ребенок.

*Отмечает детвора
Праздник — день рожденья!
Лепим с самого утра
Песочное печенье,
Торт песочный для затей
Ярко украшаем
И в песочницу детей
В гости приглашаем.*

Устройте с малышом праздник для песочных человечков. Теперь все ваши умения вы можете применить для того, чтобы сделать «торт». Слепите из песка основу (круглую или квадратную), вокруг выложите камешки, листики, нарисуйте на ней узоры, воткните палочки («свечки»). Саму песочницу можно украсить цветами и веточками. Пригласите на праздник знакомых малышей с родителями, бабушками и дедушками. Можно устроить соревнования: кто быстрее сделает «торт», у кого получится самый большой «торт», кто за определённое время сделает самую высокую горку или стенку из песка, кто вылепит больше всех куличиков и т. д.