МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81
«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек-Горбунок»

663332, Россия, Красноярский край, г. Норильск, р. Талнах, ул.Игарская 44а, тел/факс (3919) 45-41-07,
E-mail: mdou81@norcom.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
МАДОУ № 81
«Центр развития ребенка –
Детский сад «Конек-Горбунок»
Протокол № 5
от «24» августа 2020г

УТВЕРЖДЕНО:
И.о.заведующего МАДОУ№81
«Центр развития ребенка –
Детский сад «Конек-Горбунок»
_____ О.В. Ковалева
от «24» августа 2020г

СОГЛАСОВАНА:
на заседании Родительского совета
МАДОУ №81 «Центр развития ребенка –
«Детский сад «Конек – Горбунок»
протокол № 2
от «25» августа 2020г

Скорик Татьяна Васильевна

Подписан: Скорик Татьяна Васильевна
DN: ИНН=245700069819, СНИЛС=05317493959, E=mdou81@norcom.ru, C=RU, S=Красноярский край, L=Норильск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81 ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД ""КОНЕК - ГОРБУНОК""""", G=Татьяна Васильевна, SN=Скорик, CN=Скорик Татьяна Васильевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.12.06 15:57:34+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации:
2020-2021г.г.
2021-2022г.г.
2022-2023г.г.
2023-2024г.г.
2024-2025г.г.

Норильск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2. Принципы подходы к формированию программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы.	40
2. Содержательный раздел	46
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	46
2.2. Описание вариативных форм, способов и средств, методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	57
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	68
2.4. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	120
2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	147
2.6. Организация межвозрастного общения	149
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	151
2.8. Иные характеристики содержания Программы	160
3. Организационный раздел	169
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	169
3.2. Модель воспитательно – образовательной деятельности, традиционных событий, праздников, мероприятий	187
3.3. Организация режима дня детей в ДОУ	190
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	195
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	204
4. Дополнительный раздел	208
4.1.Краткая презентация Программы	208

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Целевой раздел Основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Пояснительная записка раскрывает:

-цели и задачи реализации Программы;

-принципы и подходы к формированию Программы;

-значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 81 «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек - Горбунок» (далее - ДОУ) разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155), ч. 2, 3, 4;

- Письмом Министерства образования и науки №08-249 от 28 февраля 2014г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (далее – РФ) от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и методических рекомендаций «МР 3.1/2.4.0178/1-20. 3.1. Профилактика инфекционных болезней. 2.4. Гигиена детей и подростков. Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Методические рекомендации», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 08.05.2020;

-Положением о психолого-педагогическом консилиуме, разработанном на основании распоряжения Минпросвещения от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

-Методическими рекомендациями по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016);

-Навигатором образовательных программ дошкольного образования;

-Инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» /Т.Н. Доронова {и др.}; научн.рук. А.Г. Асмолов, Т.Н. Доронова. – Москва: АСТ: Астрель, 2015.

Данная Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности, отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт), направлена на обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического и социально-этического развития детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, поддержку детской инициативы, творчества и создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием классического дошкольного образования и современных образовательных технологий коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основной целью образовательной деятельности, регламентируемой Стандартом, является освоение образовательной программы и достижение целевых ориентиров дошкольного образования. Вместе с тем, в соответствии с требованиями Стандарта, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Реализация новых требований подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Некоторые из возможных новых подходов к образованию представлены в Программе. Таким образом, содержание Программы заключается в описании новых средств, с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность ДОУ реализовать Стандарт, относится:

– изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
– реструктуризацию содержания образовательной деятельности;
– рациональную организацию предметно-пространственной среды;
– эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников; - воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;

-осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

-создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений; - создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

-создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

-осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

психологопедагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

-внедрение национально-регионального компонента, способствующего привитию детям таких человеческих ценностей, как любовь к своей малой родине, Отечеству, уважение к человеку независимо от национальной принадлежности;

-формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

• полноценное проживание ребёнком этапов раннего и дошкольного детства, обогащения (амплификации) детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования;

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

• сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены:

1. Концепция самоценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем, согласно которой основной путь развития ребенка - это амплификация, т.е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психики.

2. Теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым и др., согласно которой развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей.

3. Культурологический подход к образовательной деятельности. Идея его очень проста и интуитивно понятна – данный подход близок каждому, кто заинтересован в развитии своего ребенка. Взрослый подбирает для него те культурные практики, которые считает нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Любому взрослому известно, что детям полезно играть, рисовать, много двигаться, и он в различной степени способствует этому – покупает им игрушки, карандаши и краски, организует прогулки. Далее, взрослый, ориентируясь на проявившиеся способности и интересы ребенка, выбирает для него более специализированные культурные практики.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной

литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Чтобы подготовить детей к самостоятельной жизни Программа закладывает основы способностей, жизненно необходимых для того чтобы справляться с проблемами сегодняшнего и завтрашнего дня.

К числу таковых мы относим способности:

- критически мыслить;
- принимать перемены и меняться в соответствии с ними;
- осуществлять выбор;
- ставить и решать проблемы;
- проявлять творчество, фантазию и изобретательность;
- заботиться о людях, обществе, стране.

Программа сочетает научно обоснованные методы обучения и воспитания ребенка с твердой установкой на взаимодействие с семьей, с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка и предполагает уважение к разнообразным культурным традициям. Программа делает акцент на следующих моментах:

- индивидуализация условий обучения для каждого ребенка;
- особенности развивающей среды;
- участие семей в жизни детского сада.

Программа реализуется в процессе непосредственной, совместной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности, в условиях эффективного взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, таким образом, в Программе учтены характеристики состава семей, особенности профессиональной деятельности родителей, а также образовательный ценз родителей.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

Все группы однородны по возрастному составу, соотношение мальчиков и девочек в группах примерно равное.

При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ учитываются:

1. Принятие гендерной роли:

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;

-в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

- девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляют с простыми, рутинными задачами, тогда как

мальчики - с более сложными познавательными процессами. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков - зрительное восприятие.

2. Организация предметно-пространственной среды:

- открывает перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды;
- направляет усилия детей на использование отдельных элементов среды с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Среда ДОУ является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т. п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей.

3. Реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец О.И. Давыдова, А.А. Майер). Учитывая это, педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. В ДОУ воспитываются представители различных этносов: русские, украинцы, азербайджанцы, осетины, ногайцы, казахи, дагестанцы, татары, хакасы, долгане.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 60 % и 40 %.

Социальный статус семей воспитанников

Занятость родителей: основная часть - 67%, заняты в подразделениях ГМК «Норильский никель» и 18% в учреждениях бюджетной сферы.

Так же необходимо отметить, что 15% относятся к категории неработающих, в том числе - мамы-домохозяйки.

Данные анализа по составу семей показали, что сегодня учреждение посещают дети в основном из полных семей (86,6%), где, как мы полагаем, им уделяется достаточно внимания, как со стороны матери, так и отца. При этом, для нас немаловажен и тот факт, что 8% составляют семьи, воспитывающие трёх и более детей, что говорит об особом отношении к детям, более лояльном подходе к ним, поскольку за плечами уже имеется опыт воспитания. Так же в МАДОУ имеется две семьи, воспитывающие ребёнка инвалида и 13% неполных семей, в которых воспитанием занимаются только матери. 1 семья получает образовательные услуги на дому. Опекунских семей нет.

Статус семей:

Полные семьи - 89,2 % Неполные семьи - 10,8%

Из них: - многодетные семьи 23%
-опекунские семьи 0,3%

В Программе учитываются специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования город Норильск, расположенного на Крайнем Севере:

Периоды	Длительность	Длительность светового дня	Осадки, снежный покров	Погодные условия	Загрязненность воздуха	Относительная влажность воздуха	Ветровые потоки
Зимний период	286 дней в году, длительная зима. Число дней с метелями в течение года среднем 205 дней	Полярная ночь – 45 суток	Продолжительность периода залегания снежного покрова 285 дней	Резкие перепады температуры, давления в течение суток, высокая ионизация воздуха. Первые устойчивые морозы наступают в конце сентября, заканчиваются в начале июня. наличие минимальных температур воздуха до -55°С	Наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий	Может достигать 100% в любое время года	Жесткость погоды обусловлена за счет сильных ветров до 30 м/с. Не встречая значительных препятствий для передвижения на равнинных участках НПР, в целом обнаруживают постоянство, среднемноголетняя скорость ветра составляет 4,9 м/сек.
Летний период	Короткое холодное лето	Полярный день – 68 суток	Среднее количество осадков за год составляет 688,8мм.	Средняя температура +10° С			

ДОУ расположено в муниципальном образовании город Норильск район Талнах. Климат района Талнах характеризуется отрицательной среднегодовой температурой воздуха, продолжительной зимой с сильными морозами и метелями, коротким дождливым, холодным летом, наличием частых и резких смен погоды. Разграничить сезоны года (весну, лето, осень) невозможно, за исключением зимы, которая продолжается здесь восемь месяцев (с ноября по май).

Район Талнах расположен в северо-восточной части муниципального образования город Норильск, на берегах рек Талнах и Хараелах. Селитебная территория (земли, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц, площадей в пределах городов и посёлков городского типа) с северо-запада, севера и востока находится в окружении производственных зон и зон инженерной инфраструктуры.

Сложный и пересеченный рельеф, обширная гидрографическая сеть, распространение многолетнемерзлых пород значительно усложняют микроклиматические условия, вследствие чего возникает большое количество различных микроклиматических зон.

Расположен детский сад внутри жилого комплекса, что способствует защите детского сада от ветров и снежных заносов.

В целом условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;

- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОУ – учёт природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

В связи с природно-климатическими, географическими и экологическими особенностями при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня на благоприятные и неблагоприятные погодные условия. Экологические особенности НПР позволяют нам вести углубленную работу экологической направленности.

В Программе учтены и социокультурные особенности Норильска. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтёры).

Коллективом ДОУ организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями города: МБОУ «СОШ № 36», МБОУ «Талнахский центр внешкольной работы», филиал МБУ «Музей Норильска», МБУ «Талнахская школа искусств».

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

В раннем возрасте идет интенсивное развитие всех органов и физиологических систем ребенка, совершенствуются их функции. Контингент поступающих детей раннего возраста отличается высоким уровнем заболеваемости, поэтому пристальное внимание уделяется здоровьесбережению, обеспечению полноценного физического, в том числе двигательного развития.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется

эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Познавательно-речевое развитие В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие в этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является

изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Физическое развитие

Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. 12 Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других

рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении 14 отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве

заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что

проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою 15 одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных

поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие на пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного, музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети 17 могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие

параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля-

ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.

Появляется интонационно мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя

роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон-

статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 8 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья

К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся (далее - ОВЗ):

1. Дети с нарушением слуха (слабослышащие);
2. Дети с нарушением речи (логопаты);
3. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
4. Дети с задержкой психического развития;

Нарушения слуха.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота). Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми. Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при

которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным.

Нарушения речи.

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. От других категорий детей с особыми потребностями их отличает нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития. Выделение этих дифференцирующих признаков необходимо для отграничения от речевых нарушений, отмечаемых у детей с олигофренией, ЗПР, слепых и слабовидящих, слабослышащих, детей с РДА и др.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики**.**

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР. К тяжелым речевым нарушениям относятся ОНР I уровня, ОНР II уровня, ОНР III уровня. Воспитанники с ОНР IV уровня (НВ ОНР) получают специализированную помощь в условиях логопедического пункта.

Характеристика особенностей развития детей с ОНР I уровня

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол - ли, дедушка - де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух - уту, киска -тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей -ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук - жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать - дверь) или наоборот (кровать - спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой- открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка - марка, деревья - деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь -теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Характеристика особенностей развития детей с ОНР II уровня

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок - нога и жест надевания чулка, режет хлеб - хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор - яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола

дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на…на…стала лето…лета…лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′]. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза - вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно -кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка - бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда - вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова-ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед -сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом «В клетке лев» - «Клекивефь».

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Характеристика особенностей развития детей с ОНР III уровня

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло - диван, вязать - плести) или близкими по звуковому составу (смола - зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник - героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить - кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений -в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов - выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало - зеркалы, копыто - копыта);

склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); не различение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь - вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже - неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег -снеги). Редко используются суффиксальный ипрефиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник -садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса - кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика особенностей развития детей с нарушениями речи

Дислалия- нарушение звукопроизношения. Неразборчивость речи, обусловленная нечеткой артикуляцией одного *(НПОЗ)* или группы звуков. Особенности: хороший словарный запас, правильное построение предложений и согласование слов, но некоторые звуки отсутствуют, заменяются на другие или произносятся искаженно.

– Чаще всего встречаются *физиологические нарушения звукопроизношения*, которые хорошо приводятся в норму в случае улучшения работы речедвигательного и речеслухового анализаторов.

– Встречается *функциональная дислалия*, причиной, которой может, является чрезмерная возбудимость ребенка или задержка темпов психического развития, подражание речи малышей, неправильное отношение родителей к формированию речевых навыков у детей «сюсюкание».

– Так же встречается *механическая дислалия*, вызванная нарушениями костного и мышечного строения периферического речевого аппарата

1) *врожденного характера:* массивные и короткие подъязычные уздечки; изменения формы и относительной величины челюстей; патологическое расположение и форма зубов нижней и верхней челюстей;

2) *приобретенного характера* в результате челюстно-лицевых травм.

- *Дислалия с элементами стертой дизартрии* в настоящее время встречается все чаще - нарушение произношения, вызванное недостаточной работой нервов, связывающих речевой аппарат с центральной нервной системой (то есть недостаточной иннервацией). Особенности: расстройство звукопроизношения осложнено неправильным дыханием, иногда слюнотечением, дефектами моторики и голоса. При правильно построенной систематической работе, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, данные нарушения речи исправляются в назначенные сроки.

Рекомендуемые формы работы: индивидуальные занятия 1-2 раза в неделю, подгрупповые занятия 1-2 раза в неделю.

Рекомендуемый срок коррекционной работы составляет: от 4 до 7 месяцев (дислалия с элементами стертой дизартрии), от 3 до 6 месяцев (дислалия), от 2-3 месяцев (НПОЗ);

- **ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи)** – преимущественное недоразвитие фонематической системы – анализа, синтеза и фонематических представлений. Особенности: многообразие дефектов произношения различных звуков, вариативность их проявлений в разных формах речи, в разной степени не сформированности фонематического восприятия, обуславливают необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. Ведущим в данном нарушении речи является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Основными направлениями работы по развитию речи детей являются: формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Рекомендуемые формы работы: индивидуальные занятия 2-3 раза в неделю, подгрупповые занятия 1-2 раза в неделю. Рекомендуемый срок коррекционной работы составляет до 1 года.

- **ОНР IV уровня.** К нему относятся дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Типичным являются несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция, незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем, характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи, затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемость, характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Недостаточность лексического строя языка проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Часто IV уровень ОНР наблюдается у детей с билингвизмом.

Коррекция речи у детей данного уровня ведется на базе сохранных компонентов языка с учетом индивидуальных особенностей психического и моторного развития ребенка.

Рекомендуемые формы работы: индивидуальные занятия 3 раза в неделю, подгрупповые занятия 2-3 раза в неделю. Рекомендуемый срок коррекционной работы составляет 1-2 года.

Детям с тяжелыми нарушениями речи - дизартрией, алалией, детской афазией, ОНР I уровня, ОНР II уровня после прохождения ТПМПК, рекомендуется коррекционно-развивающее обучение в специализированных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционно-образовательная работа проводится по индивидуальным программам с учетом речевого диагноза, индивидуальных возможностей ребенка, особенностей психофизического развития, в тесном сотрудничестве со специалистами ДОУ и родителями (законными представителями). В первую очередь в логопункт МАДОУ зачисляются воспитанники старшего дошкольного возраста, имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению общеобразовательной программы дошкольного образования.

Нарушения опорно-двигательного аппарата.

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического и периферического типа. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

Характеристика ребенка с детским церебральным параличом

Детский церебральный паралич (ДЦП) - это одно из наиболее тяжелых заболеваний центральной нервной системы, которое возникает в результате органического поражения мозга и приводит больного к инвалидности.

В зависимости от этиологического фактора и от локализации основных нарушений мозга формируются различные клинические формы заболевания.

Согласно классификации, предложенной К.А.Семеновой и утвержденной МЗ СССР в 1978 году, выделяется пять форм детского церебрального паралича.

1.Спастическая диплегия. Характеризуется наличием спастических парезов во всех конечностях (тетрапарез). При этой форме руки поражены значительно меньше, чем ноги. Большинство детей с этой формой имеют благоприятный прогноз в психическом развитии и положительную динамику в моторном развитии, могут обслуживать себя, могут научиться писать и овладевать рядом трудовых навыков.

2.Гемипаретическая форма.

Спастические парезы верхней и нижней конечностей наблюдаются на одной стороне тела (правосторонняя гемиплегия или левосторонняя гемиплегия). Прогноз, как правило, благоприятный и в психическом, и в физическом отношении.

3.Гиперкинетическая форма.

Основными симптомами при этом являются мышечная гипотония игиперкинезы (насильственные движения, обычно выявляются в 4 - 6 месячном возрасте. Они возникают непроизвольно, исчезают во сне, усиливаются при движениях).

Помимо гиперкинезов у детей с этой формой нередко наблюдаются синкинезии - насильственные содружественные движения. Большинство детей с гиперкинетической формой успешно развиваются в психическом отношении, но менее успешно - в моторном.

4.Атонически - астатическая форма. Характеризуется атаксией - нарушением равновесия и гиперметрией - чрезмерной размашистостью движений, что приводит к нарушению координации движений. Обычно поражение мозжечка сопровождается мышечной гипотонией. Если эта форма не сочетается с другими расстройствами, то эти дети не имеют отклонений в психическом развитии, а двигательные расстройства с возрастом компенсируются.

5.Двойная гемиплегия является наиболее тяжелой формой ДЦП. Тетрапарез, при котором руки поражены не менее тяжело, чем ноги, то есть двигательные возможности практически отсутствуют, и очень часто имеет место умственная отсталость тяжелой и глубокой степени. Независимо от формы церебрального паралича, у детей наблюдаются психопатоподобные расстройства в виде синдрома психической неустойчивости; дети слабовольны, несобранны, инфантильны, внушаемы. Эти дети склонны к агрессии и жестокости. Состояние аффекта возникает быстро и по незначительному поводу. Временами появляется раздражительность, озлобленность, гневливость.

При детском церебральном параличе отмечаются и нарушения сенсорного восприятия - зрительного, слухового, двигательно -кинестетического. У большинства детей с церебральным параличом отмечаются глазо - двигатсльные нарушения, наблюдается косоглазие, снижена острота зрения, встречается ограничение взора вверх, нарушения фиксации взора, плавного прослеживания. В связи с этимстаршие дошкольники недостаточно фиксируют взор на занятиях. У детей с преимущественным поражением правых или левых конечностей наблюдается выпадение полей зрения, и дети игнорируют правую или левую половину листа бумаги. При гсмипаретической форме и спастической диплегии возможны оптико - пространственные нарушения, которые проявляются в виде зеркального письма. Такие дети рисуют и пишут левой рукой справа

налево. При ДЦП ведущим дефектом являются двигательные нарушения, определяющие специфику психического развития детей.

В зависимости от двигательного дефекта различают три степени тяжести ДЦП:

-Легкую - физический дефект позволяет самостоятельно передвигаться, пользоваться городским транспортом, овладевать навыками самообслуживания.

-Среднюю - дети нуждаются в частичной помощи окружающих при передвижении и самообслуживании.

-Тяжелую - дети целиком зависят от окружающих.

У большинства детей с церебральным параличом имеются нарушения схемы тела и пространственного восприятия; нарушения речедвигательной функции: наиболее часто встречается спастическая дизартрия, при которой речь ребенка смазанная, не всегда доступна пониманию. Голос у ребенка тихий, прерывистый нарушено дыхание, выдох укорочен, повышено слюноотделение.

Особенностью двигательных нарушений при ДЦП является то, что они существуют с рождения, тесно связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений. Двигательные нарушения у детей с церебральным параличом представляют собой своеобразное отклонение моторного развития, которое без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход

формирования нервно - психических функций ребенка.

У детей с ДЦП задержано или нарушено формирование всех двигательных функций: удержание головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Большие вариации в сроках развития двигательных функций связаны с формой и тяжестью заболевания, состояния интеллекта, с временем начала систематической лечебно - коррекционной работы.

Задержка психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Задержка психического развития рассматривается как вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости. В целом для данного состояния характерны гетерохронность (разновременность) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

Кадровые условия реализации основной программы дошкольного образования

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1.Укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2.Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

3.Непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников ДОУ и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Дошкольное образовательное учреждение полностью укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Укомплектованность кадрами:

Руководители – 100%

Общая численность педагогических работников -30 человек (без руководителей).

Учебно-воспитательную работу с детьми ведут 24 воспитателей и 6 специалистов (2 учителя-логопеда, 1 педагог – психолог, 2 инструктора по физической культуре, 2 музыкальных руководителя).

Соотношение педагогических работников к воспитанникам Учреждения составляет 30 педагогов на 310 (на 1 августа) воспитанников(1/10).

Профессиональный уровень педагогических кадров достаточно высокий. Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Из общей численности педагогических работников высшее образование имеют 25 человек (83%); среднее профессиональное – 5 человек (17%) с педагогической направленностью.

Педагоги Учреждения регулярно и успешно проходят аттестацию.

С высшей категорией -10 педагогов (33%), с первой - 6 педагогов (20%), соответствие с занимаемой должностью 0 педагогов (0%), не подлежат аттестации на соответствие занимаемой должности согласно п.18 Порядка аттестации - 14 педагогов.

Коэффициент текучести кадров в Учреждении за последние три года составляет в среднем 0,2%.

Наименование должности: заведующий ДОУ, заместитель заведующего.

Функции заведующего ДОУ: осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию ФГОС ДО. Формирует списки воспитанников, обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод воспитанников и работников ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития ДОУ, принимает решения об участии ДОУ в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса. Совместно с коллегиальными органами управления ДОУ и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития ДОУ, образовательной программы ДОУ, учебных планов, устава и правил внутреннего трудового распорядка ДОУ. Создает условия

для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы ДОУ. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с Уставом ДОУ. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Представляет ДОУ в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Функции заместителя, заведующего ДОУ по учебно – воспитательной и методической работе: организует текущее и перспективное планирование деятельности ДОУ. Координирует работу педагогических работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности ДОУ. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, работой кружков. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических работников, повышение их квалификации и профессионального мастерства.

При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно-хозяйственной работе: осуществляет руководство хозяйственной деятельностью ДОУ. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Наименование должности: учитель-логопед. Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Функции: осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии (для слабослышащих, слабовидящих детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья). Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для

занятий с учетом психофизического состояния воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Реализует образовательные программы. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям ФГОС ДО. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Наименование должности: педагог-психолог. Высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Функции: осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в ДОУ. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям воспитанников (лицам, их заменяющим) в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям ФГОС ДО. Консультирует работников ДОУ по вопросам развития воспитанников,

практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Наименование должности: воспитатель. Высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Функции: осуществляет деятельность по воспитанию детей в ДОУ. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с детьми, родителями (лицами, их заменяющими). Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в ДОУ. В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников. Разрабатывает план (программу) воспитательно-образовательной работы с группой воспитанников. Работает в тесном контакте с педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). Координирует деятельность помощника воспитателя, младшего воспитателя. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Наименование должности: музыкальный руководитель. Высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование

и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Функции: осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы ДОУ. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Наименование должности: инструктор по физической культуре. Высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Функции: организует активный отдых воспитанников в режиме ДОУ. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников. Ведет работу по овладению воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физкультурных занятий. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в ДОУ и физических нагрузок. При осуществлении физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками в

плавательных бассейнах проводит работу по обучению их плаванию с учетом возрастного состава группы; составляет расписание занятий по плаванию для каждой группы, ведет журнал, фиксируя содержание занятий по плаванию и освоение его воспитанниками, организует предварительную работу с родителями (лицами, их заменяющими) по подготовке воспитанников к занятиям в бассейне, проводит беседы, инструктажи с воспитанниками, начинающими занятия в бассейне, о правилах поведения в помещении бассейна и их выполнении. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

-осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

-соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

-уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

-развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

-формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

-применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

-учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в группе.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в ДОУ предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Педагогические работники ДОУ обязаны:

-систематически повышать свой профессиональный уровень;

-проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от

29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Кадровый состав позволяет реализацию программы в полном объеме

Должность	Количество
Заведующий МАДОУ	1
Заместитель заведующего по УВиМР	1
Заместитель заведующего по АХР	1
Старший воспитатель	1
воспитатель	24
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	1
Музыкальный руководитель	1
Инструктор по физической культуре	2
Младший воспитатель	15

Важнейшим условием эффективности образовательной программы является определение ее ценностных ориентиров. Исходя из цели деятельности нашего

учреждения поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым является: кружок шашек «Чудо шашки» для детей среднего и старшего дошкольного возраста, фольклорный кружок «Ладушки» для детей старшего дошкольного возраста, кружок коррегирующей гимнастики «Здоровячок» для детей среднего дошкольного возраста. Все кружки организованы и проводятся на бесплатной основе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования

К началу дошкольного возраста (к 3 годам)

• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

• ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

• у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К завершению дошкольного образования (к 7 годам):

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; формирован интерес к занятиям плаванию;

• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• у ребенка сформированы общие представления к своему городу, краю, об окружающей природной среде полуострова Таймыр.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации об условиях реализации образовательной программы ДОУ;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками.

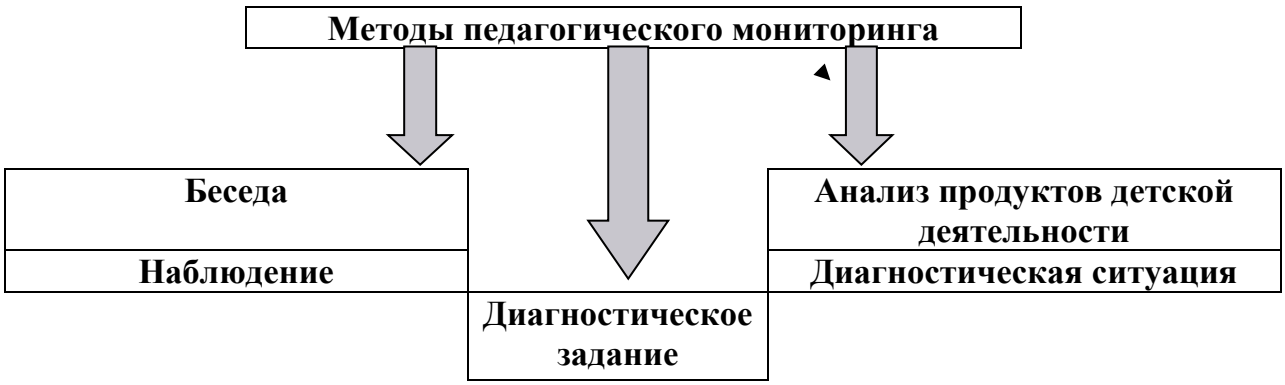
В условиях ДОУ педагогический мониторинг осуществляется во всех возрастных группах.

Педагогический мониторинг в ДОУ осуществляют: заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе, педагогические и медицинские работники в соответствии с должностными инструкциями: воспитатели, старшая медицинская сестра, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, учитель-логопед, педагог-психолог.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогического мониторинга. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогического мониторинга используются регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в картах наблюдения Н.А. Коротковой, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	**Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности**			**Направления развития**
1) творческая инициатива (в сюжетной игре)	**1 уров.**	**2 уров.**	**3 уров.**	Воображение, образное мышление
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				Произвольность, планирующая функция речи
3) коммуникативная				Эмпатия,

инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				коммуникативная функция речи
4) познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)				Пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
	типично в 3-4 года	типично в 4-5 лет	типичн о в 6-7 лет	

Таблица 1. Карта наблюдений Н.А. Коротковой

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты наблюдения используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Мониторинг нервно-психического развития и поведения детей раннего возраста (по К.Л. Печоре, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой)

Цель контроля за развитием детей раннего возраста – определение фактического уровня:

- состояния здоровья,
- психофизического развития,
- поведения ребенка – в периоды, связанные с психофизиологическими особенностями развития.

Педагог учитывает особенности здоровья каждого ребенка в своей работе, руководствуясь листом здоровья, который заполняется медицинской сестрой 2 раза в год.

За психофизическим развитием и поведением малыша наблюдают педагоги, взаимодействуя с родителями и учитывая наиболее интенсивные периоды развития определенных умений и навыков:

- на 1 году жизни – ежемесячно
- на 2 году жизни – ежеквартально (1г.1мес. – 1г.3мес; 1г.4мес. – 1г.6мес; 1г.7мес. – 1г.9мес; 1г.10мес. - 2года)
- на 3 году жизни – по полугодиям (2г.1мес. – 2г.6мес; 2г.7мес. – 3года)

Мониторинг (обследование и педагогическая оценка) в ДОУ проводится в эпикризные сроки: 1г.3мес; 1г.6мес; 1г.9мес; 2года; 2г.6мес; 3года с помощью определенного материала в специально созданной игровой или естественной ситуации.

Результаты оценки уровня развития и поведения заносятся в карту нервно-психического развития. Здесь также фиксируются данные, касающиеся анализа перинатального периода развития малыша и социальных условий проживания:

- анамнез биологический – благополучное, неблагополучное течение беременности, родов;
- анамнез социальный – полная (неполная) семья, микроклимат в семье, отношение к ребенку, материальные и жилищно-бытовые условия.

Оценивая уровень развития, необходимо руководствоваться показателями, характерными для каждого возрастного периода.

Специально созданные игровые ситуации (примерные варианты приведены в книге К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»), наблюдения, общение с ребенком, в т.ч. при проведении режимных моментов, организации игр-занятий предусматривают оказание дозированной помощи (наводящие вопросы, похвала, побуждение к активным действиям), тем самым выявляя для планирования зоны актуального и ближайшего развития.

Если ребенок справляется с заданным ему игровым заданием, в графе каждой линии развития проставляется его календарный возраст. Если ребенок не справляется с данным ему заданием, взрослый дает другое, соответствующее предыдущему возрастному этапу.

Для описания поведения ребенка учитывают:

Настроение	бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое
Сон: ◦ засыпание ◦ характер сна ◦ продолжительность сна	 быстрое, медленное (более 10-15мин.), спокойное, неспокойное, с дополнительными воздействиями глубокий, неглубокий, спокойный, неспокойный короткий, длительный, соответствующий возрасту
Аппетит	хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой
Характер бодрствования	ребенок активный, малоактивный, пассивный
Индивидуальные особенности, некоторые черты личности: ◦ социальные связи ◦ познавательные способности ◦ черты личности ◦ отрицательные привычки	 контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослого, инициативен в играх и т.д. проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание устойчиво обидчив, застенчив, медлителен, чрезмерно подвижен сосет палец, раскачивается, грызет ногти и пр.

Система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Первый раз заполнять таблицу предлагается по прошествии первого месяца учебного года или пребывания ребенка в ДОУ, т.к. этого периода достаточно для того, чтобы у педагога сложился первоначальный образ ребенка, но не в адаптационный период. Второй раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Мониторинг заболеваемости

Большое внимание в организации уделяется работе по охране и укреплению здоровья и психофизического развития детей. В детском саду созданы условия для физического и психического комфорта дошкольников проводится ежегодный анализ заболеваемости.

Таблица 2. Мониторинг заболеваемости

№	Показатели	Всего		Ранний возраст		Дошк-й возраст	
1.	Общее количество детей в ДОУ (на 1 июня календарного года, включая отпускников и выпускников)						
2.	Среднесписочный состав детей (учебный год в период с сентября по май включительно)						
3.	Число пропусков детодней по болезни (сентябрь – май включительно)						
4.	Число пропусков на одного ребенка						
5.	Количество случаев заболевания						
6.	Количество случаев заболевания на 1000						
7.	Количество часто и длительно болеющих детей						
8.	**Индекс здоровья (%)** Число детей, ни разу не болевших в учебном году / среднесписочный состав × 100						
9.	**Группы здоровья (**из общего количества детей: на 1 июня, включая отпускников и выпускников, должно равняться строке 1)	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**
9.1	1 группа - практически здоровые дети						
9.2	2 группа - дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья						
9.3	3 группа - дети, имеющие хронические заболевания						
9.4	4 группа						

Результаты мониторинга заболеваемости воспитанников для решения задач оздоровительной направленности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

В данном разделе описывается содержание и задачи развития воспитанников в соответствии с возрастной группой в пяти образовательных областях**:**

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно гигиенических навыков, полезных привычек.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие художественно творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание образовательной деятельности представлен

http://mdou81.ru/wp-content/uploads/2020/09/Инновационная-программа-дошкольного-образования.pdf

Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Ранний возраст	В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.
Вторая младшая группа	Мотивировать и поощрять стремление детей к совместным играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.
Средняя группа	Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками. Преодолевать затруднения в деятельности. Ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных, а также людей, изображенных на картинах; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и

	отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям. Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, в непосредственно образовательной деятельности, в свободной деятельности. Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу. Стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.
Старшая группа	Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; стимулировать самостоятельно, разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения соблюдения норм и правил. Стимулировать к самостоятельному преодолению трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.
Подготовительная группа	Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за

	помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.

Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Ранний возраст	Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.
Вторая младшая	Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять

	сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции
Средняя группа	Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.
Старшая группа	Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.
Подготовительная	Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов,

группа	стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Ранний возраст	Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
Вторая младшая	Мотивировать к развитию навыков диалогического общения.
Средняя группа	Побуждать к умению отражать в речи жизненные ситуации, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте. Побуждать давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Мотивировать детей объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические

	оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Побуждать отражать в речи суть происходящего, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Ранний возраст	Развивать эстетическое восприятие. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку. Приобщать детей к доступным изобразительным средствам, поддержание желания экспериментировать с ними.
Вторая младшая	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.
Средняя группа	Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного. Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за

	динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.
Старшая группа	Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.
Подготовительная группа	Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

	Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.

Обучение плаванию, содержание образовательной области «Физическое развитие»

Занятия плаванием – один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, закаливанию, укреплению нервной системы, положительно воздействуют на развитие всего организма.

Плавание имеет огромное воспитательное значение. Оно создает условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, способствует развитию умения действовать в коллективе, оказанию помощи друг другу.

Исключительное значение плавание имеет для здоровья малышей: устанавливаются благоприятные показатели давления крови и повышается эластичность стенок сосудов, укрепляются мышцы органов дыхания, исправляются нарушения осанки, мышцы конечностей во время плавания ритмично напрягаются и расслабляются, что придает телу правильные формы и красоту.

Оздоровительное, гигиеническое, лечебное значение плавания в жизни ребенка очень велико. Каждый человек должен уметь плавать. И чем раньше он научится, тем лучше. Особенно важно плавание для развития детей, живущих в условиях Крайнего Севера.

Купание, плавание, игры в воде благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Работоспособность мышц у дошкольников невелика, они довольно быстро утомляются при статических нагрузках. Детям свойственна динамика. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу. В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается нагрузка на еще неокрепший и податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. В то же время, активное движение ног в воде в безопорном положении укрепляет стопы ребенка и предупреждает развитие плоскостопия. Плавание является естественным массажем для кожи и мышц.

Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма, развивает иммунитет не только к простудным, но и к некоторым инфекционным заболеваниям.

Обучение плаванию осуществляется с учетом возрастных особенностей развития и физической подготовленности детей дошкольного возраста, и направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям плаванию, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие плавательных умений;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Знакомство детей со свойствами воды, пользе плавания.
- Создать представление о движении в воде.
- Обучение детей приемам самообслуживания, правилами поведение в бассейне.
- Учить входить в воду, самостоятельно окунаться, не боятся брызг воды.
- Приучать детей безбоязненно и уверенно передвигаться в воде,
- Учить детей погружать лицо в воду, не вытирая лицо руками.
- Учить выполнять вдох-выдох воду, задерживать дыхание под водой.
-Ознакомить детей с движением ног «кролем», посредством упражнения «крокодильчик» в положении на груди и на спине.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

–Знакомить с разными способами плавания: кроль на груди и, приучать уверенно ходить в воду, погружаться с головой

–Учить детей принимать горизонтальное положение в воде, не бояться открывать глаза в воде

–Продолжать формировать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох, готовить к скольжению по воде

–Учить детей передвигаться и ориентироваться под водой, лежать на воде, осваивать движение ног кролем

–Учить детей выполнять скольжение на груди, с опорой на плавательную доску.

–Приучать действовать по сигналу, ознакомиться с движениями ног «кроль» лежа на спине и на груди, держась за поручни.

–Разучивать движения ногами и скольжение с плавательным оборудованием.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

–Знакомить с положением «стрела» для скольжения.

– Обучать детей погружаться воду, обхватив ноги руками, и всплывать.

- Обучать детей скольжению на груди с движением ног «кролем» и задержкой дыхания.

- Вырабатывать скоростно-силовые качества, умения выполнять скольжение на груди в ускоренном темпе.

- Ознакомить способам плавания на спине с плавательным оборудованием.

- Продолжать отрабатывать движение ног способом «кроль», на груди и на спине.

- Закреплять умение свободно ориентироваться в воде и под водой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Учить выполнять скольжение из любого исходного положения.

- Учить выполнять гребковые движение руками способом «кроль» с опорой на плавательную доску.

- Учить согласовывать движение рук и ног.

- Обучать детей грибковым движениям руками «кроль» на спине.

- Вырабатывать умение согласованно выполнять движения рук и ног.

- Совершенствовать навыки детей в плавании с полной координацией движения рук, ног и дыхания.

- Продолжать развивать выносливость и скоростно-силовые качества.

Основные принципы построения занятий:

Принцип наглядности – показ педагогом упражнений.

Принцип доступности – учет возрастных, индивидуальных особенностей, уровня физической подготовленности.

Принцип систематичности – регулярность проведения физических упражнений, в определенном распределении их во времени, последовательном и своевременном переходе от усвоенного материала к новому.

Принцип активности – сознательное целеустремленное проявление усилий для успешного достижения поставленной цели.

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Игровые упражнения Подражательные движения Коррекционные упражнения Загадки-движения	Занятия по обучению плаванию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее Игровые (подводящие упражнения) Развлечения Праздники	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Консультативные встречи Интерактивное общение Мастер-класс

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится по методике «Диагностика плавательной подготовленности детей» на основании решения заседания ГМО инструкторов по физической культуре от 30.10.2008г.

Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Ранний возраст	Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.
Вторая младшая	Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции.
Средняя группа	Формировать умения совершать точные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Побуждать контролировать свои движения и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Старшая группа	Формировать умения точно выполнять разнообразные движения, действовать поочередно правой и левой рукой, точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в

	том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Побуждать контролировать свои движения и движениями сверстников. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Подготовительная группа	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции. Мотивировать последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

2.2. Описание вариативных форм, способов и средств, методов реализации Программы

При организации воспитательно-образовательного процесса мы учитываем следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, версионность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		***Самостоятельная деятельность детей***	***Взаимодействие с семьёй***
Образовательная деятельность.	Решение	Разнообразная,	Формы работы с

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	образовательных задач в ходе режимных моментов	гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)

3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Реализация данных подходов осуществляется нами через использование следующих технологий организации воспитательно-образовательного процесса:

1. «Игровой час». В основе реализация права детей на обучение и развитие в свободной самостоятельной игре. Основные формы педагогических действий – сопровождение самостоятельной деятельности детей, демонстрация правильных моделей поведения, моделирование предметно-развивающей среды, обучение и коррекционно-развивающая работа в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

2. «Открытые двери». Двери между двумя смежными группами открыты для свободного общения, совместных игр и действий детей из двух групп. Педагог каждый в своей группе организует свою деятельность и предлагает включиться в нее желающим. Данная модель образовательной деятельности может быть осуществлена в ситуации, **когда в смежных группах благоприятная эпидемиологическая обстановка и нет карантина.**

Данные технологии используется нами в работе с детьми всех возрастных групп. Четыре дня в неделю применяется технология «Игровой час», один раз в неделю технология «Открытые двери».

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

3. Технология проектной деятельности

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное включение дошкольника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Цель - развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

При организации проектной деятельности мы опираемся на последовательность работы над проектом по Н.А. Рыжовой:

I этап - формулировка определенной проблемы в соответствии с темой и мотивация воспитанников на предстоящую деятельность.

II этап - планирование предстоящей деятельности и объединение детей в подгруппы на основе интереса к тому или иному виду деятельности.

III этап - реализация проекта - педагог оказывает практическую помощь, направляет и контролирует осуществление проекта.

IV этап - презентация конечного продукта.

Важно отметить, что систематическое использование метода проектов в работе с детьми повышает интерес к созданию чего-то инновационного, интересного, необычного, позволяет уйти от учебной модели, что способствует наилучшему усвоению общеобразовательной программы и формированию интегративных качеств дошкольника, а значит успешной личности.

Классификацию проектов мы используем по Л. В. Киселевой.

1.Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

2.Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы);

3.Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4.Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

4. Проблемная педагогическая ситуация.

Цель проведения каждой ППС – самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Разработка и проведение ППС.

1.Первый этап – подготовительный.

Первая его часть – воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют.

Вторая часть – разработка сценария. В это время проводится диагностика детей. (Опрос малышей и родителей: как они видят заданную проблему, как ее решают). Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа.

2.Второй этап - создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни.

ППС может проводится как в начале, середине, так и в конце работы по проблеме. Время проведения определяется целью конкретной ППС. Возможно, ее использовать как введение в тему. Например, «Прилет инопланетянина» в теме «Космос».

Каждая ППС может быть организована в различные дни месяца – это зависит от педагогических целей. Целесообразная периодичность – 2 раза в месяц, затем 1

раз в полгода и контрольная ППС через год. Время проведения 20 – 30 минут, в младших группах – 15 минут.

Проведение кругового сбора после «ситуации» обязательно.

– **3.Третья часть технологии** рефлексия – осмысление реально прожитого опыта. Входит воспитатель, рассаживает детей в круг, задает детям три вопроса:

-что сейчас произошло?

-что делал, что чувствовал?

-что ты будешь делать в следующий раз?

Вначале все по очереди отвечают на первый вопрос, затем на второй и т.д. Выслушивая правдивые и не очень ответы, воспитатель не дает никаких оценок. Можно лишь слегка, вопросом, выделить понравившуюся реакцию ребенка.

Чтобы все дети усвоили урок, ситуацию повторяют 3-4 раза, с интервалом 2-3 недели, пока дети не самоопределятся, не выработают позитивную позицию. Но сюжет необходимо все время менять.

Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; дидактические игры; игры-состязания; подвижные игры; сюжетно-ролевые игры; имитационные игры; коммуникативные игры; театрализованные игры
Двигательная	Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; Игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Игры-соревнования; Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Соревнования
Коммуникативная	Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация:

	-ситуации-иллюстрации; -ситуации-упражнения; -ситуации-проблемы; -ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог
Трудовая	Совместные действия; Дежурство; Поручение; Задание; Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; Викторины; Целевые прогулки; Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.); Создание альбомов о профессиях; Проекты (выпуск газеты, съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада, и др.) Экскурсия (на кухню, в прачечную и др.); Целевые прогулки; Дидактические игры («Что нужно для работы» и др.).
Познавательно-исследовательская	Поисково-исследовательская лаборатория; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование; Коллекционирование; Проектная деятельность; Клуб математических игр, праздников, турниров и забав; Игры (сюжетные, с правилами); Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемной ситуации; Опыты; Коллекционирование; Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.); Конференции; Моделирование; Игра (сюжетная, с правилами); Диспуты (с участием родителей); Познавательно-интеллектуальный досуг; Работа в исследовательской лаборатории; Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Диалог
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;

	Реализация проектов; Игра-эксперимент; Опыты с красками; Игровая ситуация
Музыкально-художественная	Слушание; Пение; Музыкально-ритмические движения; Музыкальное творчество; Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры; Музыкальная игра-драматизация; Театрализованная игра; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Досуг; Игровая ситуация; Театральная постановка; Концерт; Игровые упражнения; Музыкально-двигательные этюды; Развлечение; Музыкальная гостиная; Слушание музыки
Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение: - произведений художественной литературы; Просмотр и обсуждение: -мультфильмов и видеофильмов по художественным произведениям; -телепередач; -книг и иллюстрированных энциклопедий Разучивание стихотворений; Творческий вечер; Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок Игра-викторина

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными

иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Поисково-творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН Моделирование	сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Напоминание, Объяснение, Обследование, Наблюдение, Труд в уголке природы, Развивающие игры, Игра-экспериментирование, Проблемные ситуации, Игровые упражнения, Рассматривание чертежей и схем, Моделирование.	Показ, Наблюдение, Беседа, Занятия, Экспериментирование, Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения, Игры (дидактические, подвижные), Тематическая прогулка, Экскурсии, Посещение сенсорной комнаты, Проектная деятельность, Опыты, Конкурсы, КВН, Труд, Продуктивная деятельность, Выставки, Проблемно-поисковые ситуации, Мини-музеи.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), Игры-экспериментирования, Игры с использованием автодидактических материалов, Наблюдение, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую), Опыты, Труд в уголке природы, Игры со строительным материалом, Продуктивная деятельность.	Опрос, Анкетирование, Информационные листы, Мастер-класс для детей и взрослых, Семинары, Семинары-практикумы, Ситуативное обучение, Упражнения, Консультации, Досуг, Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Уход за животными и растениями, Совместные постройки, Совместное

			конструктивное творчество.

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игры с предметами и сюжетными игрушками. Коммуникативные игры фольклорные формы (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации. Чтение рассматривание иллюстраций. активизирующее общение. Имитационные упражнения, пластические этюды. Продуктивная деятельность. Экскурсии. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Рассказывание, пересказ (коллективное рассказывание). Настольный театр.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Формирование элементарного реплицирования. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Беседа, мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой	Словотворчество. Коллективный монолог. Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Игры-драматизации с использованием разных видов театров (пальчиковый театр, театр на палочке, и т.п.) Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Рассматривание иллюстраций, чтение книг.	Беседы. Примеры коммуникативных кодов взрослого. Игры-драматизации. Досуги, праздники, открытые мероприятия с участием детей. Экскурсии. Совместные семейные проекты. Создание в группе тематических выставок при участии родителей. Совместное формирование библиотек для детей, книжных уголков. Создание семейных альбомов. Информационная поддержка родителей. Консультационная поддержка учителя-логопеда. Участие в мероприятиях, организованных учителем-логопедом

Праздники Литературные викторины Творческие задания.	природы, предметным миром. Досуги.		

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Художественная литература и фольклор)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации.	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительное искусство)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дидактическая игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора	Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность Игра Наблюдение Рассматривание Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение

	Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания		

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная еятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на занятиях (познавательного цикла, художественно-эстетического цикла) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров Прослушивание

		инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.	аудиозаписей Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.

Дополнительные образовательные услуги

Важнейшим условием эффективности образовательной программы является определение ее ценностных ориентиров. Исходя из цели деятельности нашего учреждения поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым. С этой целью в ДОУ организована работа:

Кружка «Чудо - шашки» для детей 6 -7 лет

Цель:

1. Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.
2. Развитие мышления, самостоятельности, внимательности, памяти.

Задачи:

Обучающие:

• Обучение основам шашечной игры;

• Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

• Воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

• Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

• Выработка у дошкольников умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

• развитие стремления детей к самостоятельности;

• Развитие умственных способностей дошкольников: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;

• Осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Программа рассчитана на 2 года (для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и 6-8 лет)

В состав кружка входят все дети группы – 25 чел.

Кружок проводится два раза в неделю с октября по апрель (первая, вторая подгруппа).

Продолжительность занятий: старшая группа (5-6 лет) -25 мин.

Форма организации- подгрупповая совместная деятельность.

Организация условий: групповое помещение, мебель соответствуют возрасту детей.

Оборудование: шашечный стол, доски, шашки.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организация работы психолого-педагогического консилиума

В ДОУ организована система комплексного психолого- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, которая обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;
-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Эффективность коррекционной деятельности определяется системой взаимодействия специалистов, педагогов и родителей. В дошкольном учреждении такой системой является психолого-педагогический консилиум (далее - ППк), цель которого - обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянии декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк ДОУ являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДОУ) диагностика отклонений в развитии и/ или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности;
- разработка рекомендаций воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения.

Структура ППк сформирована из взаимосвязанных блоков: медицинский, психологический, педагогический, логопедический.

В состав ППк входят следующие специалисты МАДОУ:

- заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе (председатель ППк);
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- воспитатель;
- инструктор по физической культуре.

Специалисты ППк в ходе заседаний:
- Определяют пути психолого-педагогического сопровождения воспитанников (для прошедших ТПМПК – на основании выписки из протокола);
- Рекомендуют воспитанникам консультации специалистов медицинского профиля, ТПМПК (в случаях необходимости);
- Корректируют ранее проводимую специальную (коррекционную) помощь в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности.

Обследование детей проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на воспитанника, после чего составляются индивидуальные заключения и разрабатываются рекомендации, индивидуальный маршрут занятий с каждым специалистом.

Проводимая в ДОУ работа даёт возможность освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья и их социализации в образовательном учреждении.

Организация коррекционного процесса с детьми, имеющими отклонения в психическом, речевом, интеллектуальном и эмоционально – волевом развитии

На первом этапе коррекционно – развивающей работы с детьми проводится психологическое обследование детей, а также сбор анамнеза.

На основании данных диагностики составляется индивидуальный план коррекции для каждого ребёнка на учебный год с учётом структуры дефекта, индивидуальных психологических и физических особенностей воспитанника.

Процесс коррекции предусматривает три цикла. Занятия всех циклов направлены на развитие и коррекцию нарушений психических процессов. Структура занятий, содержание постоянно варьируются в зависимости от задач коррекционного воздействия и возраста ребенка.

После каждого цикла занятий проводиться повторная диагностика для отслеживания динамики развития и уточнения дальнейшего коррекционного маршрута.

Содержание коррекционно – развивающей работы с тревожными детьми

Тревожность - это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения. Рассматривается как личностное образование или как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов.

Для детей	Для педагогов	Для родителей
1. Повышение самооценки ребенка		
– Игровая терапия; – Песочная терапия; – Игры в сенсорный комнате; – Комплекс занятий по музыкально-цветовой коррекции; – Комплекс упражнений, повышающих самооценку; – «Преодоление	– Рекомендации педагогам по работе с тревожными детьми; – Поощрение ребенка за его успехи; – Комплекс игр на формирование у детей чувства доверия и уверенности в себе;	– Информирование о проблеме, разработка совместных действий; – Рекомендации по повышению собственной самооценки; – Обучение технике рисования страхов; – Сказкотерапия (подбор сказок для тревожных детей).

тревожности и страхов у детей: диагностика, занятия, рекомендации» Н.Ф. Иванова		
2. Обучение ребенка управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях, развитие коммуникативных навыков		
– «Программа коррекционно-развивающих занятий по преодолению страхов у детей» Е.Е. Алексеева; – Цикл коррекционных занятий «Работа психолога с проблемными дошкольниками» И.С. Погудкина; – Комплекс упражнений для формирования навыков общения. – «Психогимнастика» М.И. Чистякова	– Проигрывание и разбор конкретных ситуаций взаимодействия; сочинение совместных историй, сказок; – Комплекс игр, формирующий чувство доверия к другим людям; – Коммуникативные игры К. Фопеля.	– Обучение эффективным способам общения с ребенком через беседы, консультации, информацию родительского уголка.
3. Обучение релаксации, снятию мышечного напряжения		
– Комплекс занятий «Учусь дружить» Г.М. Татарникова; – Тактильный контакт (прикосновения, поглаживания, элементы массажа).	– Комплекс игр, способствующих расслаблению – Мышечная релаксация Ж. Джекобсона	–

Планируемый результат.

– В итоге коррекционной работы дети должны научиться:
– Навыкам контроля за эмоциональным состоянием;
– Навыкам контроля за телом;
– Навыкам сотрудничества со сверстниками;
– Приемам саморегуляции и снятию мышечного и эмоционального напряжения;
– Навыками уверенного поведения;
– повышение самооценки ребенка.

Содержание коррекционно – развивающей работы с агрессивными детьми

Для детей	Для педагогов	Для родителей
1. Обучение детей социально-приемлемым формам выражения эмоционального состояния		
– Снижение эмоционального перенапряжения ребенка; – Нейтрализация негативных переживаний ребенка – Цикл занятий «Давай дружить» Монина Г.Б.,	– Формирование у ребенка идентификации с коллективом: «Божьи коровки», «Ладошки», «Пес Барбос» – Снижение эмоционального перенапряжения ребенка: «Непослушные детишки», «Веселушки-топотушки»,	– Оптимизация детско-родительских отношений • Анкетирование – Информирование родителей о проблемах. Разработка программы взаимодействия. – Обучение эффективным

Лютова Е.К.	«Игрушки- мякиши» – Нейтрализация негативных переживаний ребенка: «Цветы». Тактильный контакт (элементы массажа, прикосновение), игрушки- «Мякиши», переключение деятельности, внимания ребенка на другой объект.	способам взаимодействия с ребенком через теоретические и практические формы работы. Консультирование, беседы, семинар-практикум, тренинг «Взаимодействие с агрессивными детьми» Е.К.Лютова, Г.Б.Монина. – Организация совместной деятельности детей и родителей в группе (игры, занятия)
2. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме		
– «Лестница гнева» Р. Кэмпбелла – Игровая психокорекция Е, К. Лютова, Г.Б. Монина – Арттерапия – Игры с песком – Обучение переносу чувств на неопасные объекты – Специальные игры и упражнения «Кружка гнева» (банка, мешочек), «Надуй гневом воздушный шарик», «Ловим комаров», «Портрет врага», «Злое-доброе животное». – Использование бросового материала для снятия агрессии (ячейки из-под яиц, фруктов, упаковочный материал).	– Ролевая игра, игры-драматизации, игры с песком, водой, пластилином. – Этюды на выражение гнева: «Сердитый дедушка», «Король Боровик», «Хмурый орел», «Гневная гиена», «Разъяренная медведица», «Два сердитых мальчика», «Обзывалки», «Два барана», «Толкалки», «Жужа», «Рубка дров», «Да и нет», «Тух-тиби-дух», «Ворвись в круг». – Этюды на выражение гнева, игры с куклой «Бо», Чтение худож-ных произведений с последующим обсуждением поведения героев. – Чтение сказок с соответствующим содержанием - «Придумай другую концовку»	– Дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессию сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку или разорвать «портрет» врага, и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность в данный момент снизилась.
3. Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях		
– Психогимнастика М.И. Чистякова – Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	– ИЗО терапия – Совместные игры агрессивных и неагрессивных детей – Специально спланированные ситуации во время сюжетно-ролевой игры – Игры: «Слушай команду», «Расставить посты» «Смотри на руки», «Кто за кем?», «Идем за синей птицей» «Заколдованный ребенок» – Игры с правилами: обучение приемам «гашения» вспышек	– Помните, что запрет и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности. Лишь поняв причины агрессивного поведения и сняв их, вы можете надеяться, что агрессивность вашего ребенка будет снята.

	агрессии, перевод в мирное русло. – Игры за столами: «Драка», «Дудочка» «Ловим комаров», «Пальчиковые игры».	
4. Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.		
– Игровая коррекция – «Голово-мяч», «Камушек в ботинке», «Давайте поздороваемся», «Король», «Ласковые лапки», и другие. – «Игры-беседы» (Представь себе, что ты…»	– «Голово-мяч», «Камушек в ботинке», «Давайте поздороваемся», «Король», «Ласковые лапки», и другие. – «Игры-беседы» (Представь себе, что ты…» – Музыкальные произведения: «Органная музыка в обработке для детей»; «Звуки природы»: «В лесу», «Пение птиц»; «Лютневая музыка XVI в.»; М. Огинский «Полонез»; С. Рахманинов «Этюды-картины ля минор, до минор»; Ф. Лист «Венгерские рапсодии № 2, 10, 12»; Ф. Шопен «Вальс ля минор»; песня из к/ф «Приключения Электроника» «Куда подует ветер...», муз. Е. Крылатова, Е. Ю. Энтина); танцевальная музыка: «Румба», «Самба».	– Показывайте ребенку личный пример эффективного поведения. Не допускайте при нем вспышек гнева и нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести».
5. Формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям и т.д.		
– Игровая коррекция – Сказкотерапия – «Развитие эмоций дошкольников» О.В. Баженова	– Сюжетно-ролевые игры, специально смоделированные ситуации. – Этюды на выражение страдания и печали «Стрекоза замерзла», «Котенок», «Северный полюс», «Ой, ой, живот болит!»	– Пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и принимаете его. Не стесняйтесь лишний раз его приласкать или пожалеть. Пусть он видит, что он нужен и важен для вас.

Планируемый результат:

– В итоге коррекционной работы дети должны научиться:
– Способам выражения гнева в приемлемой форме;
– Приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях;
– Навыкам общения в возможных конфликтных ситуациях;
– Таким качествам, как эмпатия, доверие к людям и т. д.

Содержание коррекционно – развивающей работы с гиперактивными детьми

Для детей	Для педагогов	Для родителей
1. Создание положительной мотивации, ситуации успеха, повышение самооценки		
– Игровая деятельность. – «Программа вознаграждения и	– Способствовать повышению самооценки ребёнка, чаще хвалите	– Продумывать все поручения, которые даёте ребенку, ребенок будет делать только то, что ему

поощрения» (поощрение ребенка сразу же, не откладывая на будущее). – Снижение требования к аккуратности в начале работы. – Предоставление ребенку возможности выбора. – Определение области знаний ребенка, в которой он стал бы экспертом	ребёнка, но так, чтобы он знал за что. – Обращаться к ребёнку по имени. – Не предъявляйте к ребёнку повышенных требований. Если ребёнку с трудом даётся какое-либо задание, лучше лишний раз помогите ему, и окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить.	интересно, и будет заниматься этим до тех пор, пока ему не надоест. Как только ребенок устал, его следует переключить на другой вид деятельности. – Необходимо позаботиться о рабочем месте ребенка. Оно должно быть тихим и спокойным – не около телевизора или постоянно открывающихся дверей, а там, где ребенок мог бы заниматься без помех.
2. Обучение ребенка релаксации, пониманию структуры своего тела		
– «Сказочные» техники релаксации. – Психогимнастика М.Чистяковой. – Игровые упражнения Е.К.Лютовой, Г.Б.Мониной. – Тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания). – Изотерапия. – Мышечная релаксация Ж.Джекобсона.	– Фиксируя внимание на расслаблении по контрасту с напряжением, дети учатся более полному расслаблению. Лучшее средство для снятия нервного и мышечного напряжения - релаксация с использованием светотерапии и цветотерапии.	– Нельзя принуждать ребенка просить прощения и давать обещания: «Я буду хорошо себя вести», «Я буду всегда тебя слушаться». Можно, например, договориться с ребенком, что он «не будет пинать кошку» или «с сегодняшнего дня начнет ставить ботинки на место». На отработку каждого из этих конкретных требований может уйти 2-4 недели. Не отработав одного пункта, не переходите к следующему.
3. Коррекция негативных форм поведения (немотивированной агрессии)		
– Обучение переносу чувств на неопасные объекты (резиновые игрушки, каучуковые шарики, подушки, поролоновые мячи, мишень с дротиком, «стаканчик для крика», молоток и гвозди, кусок мягкого бревна, спортинвентарь). – «Лестница гнева». – Рисование обидчика. – Игры Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной. – Спортивные соревнования. – Игры с песком, водой.	– Учить детей контролировать свои действия. – Учить детей контролировать свою двигательную активность. – Учить действовать по правилам.	– Если идёте с ребенком в музей, театр или в гости, должны заранее объяснить ему правила поведения. Например: «Когда мы выйдем из дома, ты должен дать мне руку и не отпускать ее, пока не перейдем улицу. Если ты все сделаешь правильно, я дам тебе жетон…» и т.д. – Затем, полученные за правильное поведение жетоны можно обменивать на приз (конфету, игрушку и т.д.). Если ребенок будет очень стараться, но случайно что-то сделает не так, то его можно и простить.
4. Развитие дефицитарных функций		

– Специальные игры и упражнения Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной. – Физкультминутки, в том числе и в форме игр за столами Е.К.Лютовой, Г.Б. Мониной. – Пальчиковые игры Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной.	– Развитие одной отдельной функции. – После достижения устойчивых положительных результатов, переходить к тренировке одновременно двух функций (дефицит внимания + контроль двигательной активности). – Упражнения, развивающие все три дефицитарные функции одновременно.	– Использовать приёмы оказания «скорой помощи» при работе с гиперактивными детьми – Требования к ребенку должны быть конкретными, четкими и выполнимыми.
5. Обучение детей эффективным навыкам социального взаимодействия с окружающими, коммуникативной культуре, уважению прав окружающих		
– Чтение литературных произведений с последующим их анализом. – Проигрывание и разбор конкретных ситуаций взаимодействия. – Игры, обучающие сотрудничеству, коммуникативные игры Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной. – Игры К. Фопеля и др.	– Индивидуальная работа. – Вовлечение гиперактивного ребёнка в групповые виды деятельности (сначала игры в малой подгруппе – 2-4 человека, после этого – участие в общегрупповых играх и занятиях). – Работа с гневом.	– Если ребенок в чем-то неправ, родителям не следует читать ему нотации, так как длинная речь не будет до конца выслушана и осознана. Лучше заранее установить правила поведения и систему поощрений и наказаний.
6. Профилактическая работа с гиперактивными детьми		
– Заранее договариваться с ребенком о времени игры, о длительности прогулки. – Выработать совместно с ребенком систему поощрений и наказаний за желательное и нежелательное поведение. – Выработать и расположить в удобном для ребенка месте свод правил поведения в группе детского сада, дома. – Просить ребенка вслух проговаривать эти правила. – Перед началом занятия ребенок может сказать, что он хотел бы пожелать сам себе при выполнении задания.	– Работать с детьми в начале дня, а не вечером. – Уменьшить рабочую нагрузку. – Делать перерывы в работе. – Инструкции гиперактивному ребёнку должны быть очень чёткими и краткими (не более 10 слов). – В любой ситуации при работе с ребёнком сохранять спокойствие, чтобы избежать манипулирования гиперактивного ребёнка.	– Об истечении времени ребенку сообщает не взрослый, а заведенный заранее будильник, кухонный таймер, что будет способствовать снижению агрессии ребенка. – Перед началом работы с гиперактивным ребенком провести беседу с родителями, используя специальные вопросы.

Планируемый результат

– владение навыками самоорганизации, саморегуляции и управления своими эмоциями и поведением; сохранять психологическое и физическое здоровье;

– Адекватная самооценка своих действий;
– Позитивное общение с детьми и взаимодействие друг с другом.

Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими сниженный интеллект

Для детей	Для педагогов	Для родителей
– Занятия проходят в игровом тренинге, с применением следующих методов и игр: – Метод двигательных ритмов: – Упражнение «Выполняй по хлопку» – Метод тактильного опознания предметов: – Упражнение «Сюрприз» – Метод звукодыхательных упражнений: – Упражнение «Распевка» – Метод релаксационный: – Упражнение «Пляж» – Метод подвижных игр: – Упражнение «Двигаемся по команде». – Метод визуализации: – Упражнение «Здороваемся глазами». – Метод арт-терапевтический: – Упражнение «Интересный рисунок». – Метод конструктивно-рисуночный: – Упражнение «Весёлые клеточки».	– Условия успешности коррекционной работы с детьми. – Все виды занятий должны быть направлены на усвоение основных категорий и смысловых отношений в общей картине и внутри каждой из них и на усвоение основных способов ориентировки в материале. Для этого переход от одной структурной части занятия к другой сопровождается использованием определенных «ключевых слов и фраз». – Первое условие - ключевые слова и фразы: – Это слова и фразы, которые несут основную смысловую нагрузку на занятии, создают установку на включение в него, переключение на другой вид деятельности и способствуют активизации мыслительных процессов ребенка или группы детей. – Второе условие - организация целенаправленной активности ребенка: – Третье условие - формирование у детей умения самостоятельно оценивать свое поведение и организовывать его: – для этого необходимо, с одной стороны, сформировать у детей положительную установку на участие в занятиях. – Необходимо реализовать индивидуальный и	– Многие родители считают, что, если ребенок посещает детский сад, значит, его развитие полностью обеспечивают сотрудники дошкольного учреждения. Специально организованные занятия помогают развивать возможности детей, но без помощи родителей такая подготовка не будет качественной. Ребенку требуется постоянное закрепление знаний: открытия, сделанные дома, он должен проверить и закрепить в детском саду. И наоборот, знаниями, полученными в детском саду, ему нужно поделиться с домашними. – Когда дошкольник сталкивается со специально организованным обучением, его установка зависит от прошлого эмоционального опыта. – Адекватное отношение к своим «пробам и ошибкам», активность в обучении он проявляет в том случае, если взрослый с первых дней сумеет стать для него помощником, наставником, а не контролером и цензором. Критика и раздражение взрослого мешают обучению, дети начинают бояться задавать вопросы. У них может появиться «комплекс неудачника».

	дифференцированный подход к детям, имеющим проблемы в развитии.	

Планируемый результат

– Самостоятельному формированию системы отношений с окружающим социальным и предметным миром;

– Самостоятельному построению замысла деятельности через формирование игры как деятельности;

– Практическим и умственным действиям;

– Овладению собственной деятельностью (произвольностью поведения и психическим функциям).

Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи

Для детей	Для педагогов	Для родителей
– Развитие игровой деятельности детей с нарушениями речи и ОНР необходимо учить играть. В первую очередь следует создать базу - подготовить запас знаний и впечатлений о реальной жизни. – Ни в коем случае не руководить игрой, а участвуя в ней, увлекать детей, предотвращать возможные конфликты. Дети охотно включаются в игру, если воспитатель играет второстепенные роли. – Развитие внимания и памяти. Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие речи не может происходить в полном объеме (у детей с общим недоразвитием речи внимание нарушено примерно в 90% случаев). – Во время сборов на прогулку можно предложить ребятам, чтобы они проверили, все ли в порядке в одежде сверстников и своей собственной (правильно ли зашнурованы ботинки, повязан шарф, все ли пуговицы застегнуты и т. п.). Собираясь с детьми на музыкальное занятие, можно спросить их: «Кто за кем	Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, воспитателю следует учитывать: – речевые недостатки – психологические и возрастные возможности детей данной категории (неполная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью: внимание, память, словесно-логическое мышление, пальцевая моторика и игровая деятельность) – характерологические особенности Осуществляя работу, воспитатель, должен уделять внимание: – Становлению и развитию у детей игровой деятельности. (Включаясь в игру, воспитатель должен помнить, что помимо обогащения игровой деятельности детей, желательно максимально повышать их умственную и речевую активность. Так, будут полезны вопросы воспитателя во время различных ролевых игр. («Доктор почему Вы бинтуете мне руку?»).	В воспитании ребенка с нарушениями речи родителям необходимо быть дружелюбными и уважительными к ребенку. – Он должен чувствовать, что специальные занятия - не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть. – Поощрять малейшие успехи ребенка и проявлять терпение при неудачах. – Приступая к изучению нового звука, показывать ребенку букву, которой этот звук обозначается. Ребенок постепенно усвоит, что звуки мы слышим и произносим, а буквы - пишем и читаем. – Если ребенок не может правильно произнести тот или иной звук, обращаться к логопеду. Он объяснит, как управлять речевым дыханием, движениями языка, губ, челюсти, чтобы правильно произнести звук. Необходимо помнить: часто это очень сложная и трудоемкая для ребенка работа. Не следует требовать, чтобы он сразу правильно употреблял новый для него звук в повседневной речи.

стоял на прошлом занятии?», «Кого похвалила Наталья?», «Кто лучше всех танцевал?» Это будет иметь и воспитательное значение. На прогулке можно поиграть с детьми в игру «Летает - не летает». Можно проводить и традиционные игры: «Чего нет?», «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Разложи предметы так, как я скажу» – Совершенствование словесно-логического мышления ребенка. Речь и мышление тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, развивают друг друга; – осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности; – искать различие в сходном и общее в различном; полезным упражнением является отгадывание загадок: Два соболя хвостами друг к другу лежат. (Брови) – Развитие у детей пальцевой моторики – Собирание мозаики, работа с конструктором, застегивание и расстегивание пуговиц без помощи взрослого, игра на детском пианино, собирание рассыпанных мелких предметов. – Совершенствование эмоционально - волевой сферы ребенка. Развитию социально-эмоционального благополучия ребенка и коррекции негативных тенденций социально-эмоционального взаимодействия способствует формирование чувства внутренней устойчивости, автономности	– Развитию у детей внимания и памяти – процессов, тесно связанных с речью. (Заниматься этим воспитателю необходимо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов: сбор на прогулку, музыкальное занятие). – Совершенствованию словесно-логического мышления ребенка, как одной из функций речи. Воспитатель должен помогать ребенку осмысливать события и явления, искать причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности. Например, с помощью таких вопросов: Почему осенью люди теплее одеваются? Почему летом нельзя кататься на лыжах? Важно приучать ребят задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из рассказов взрослых, телепередач. Воспитателю не следует торопиться, все тут же объяснять детям. Сначала отвечающему нужно задать наводящий вопрос, дать толчок его мысли, затем опросить других детей, выяснить всем вместе, кто же прав и только после этого самому приступать к объяснениям. – Развитию у детей пальцевой моторики (собирать мозаику, работать с конструктором – Эмоционально-волевой сфере (следствием нарушения речи часто становится: неуверенность, легкая возбудимость, негативизм, неспособность к длительным волевым усилиям). Воспитатель	Ребенок должен многократно, иногда в течение многих дней, повторять его отдельно, затем в слогах, словах, фразах, стихах. Только после этого звук появляется в его обиходной речи. – Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Уделяйте большое внимание двигательной активности ребенка и особенно развитию тонких движений пальцев рук. Развитие пальчиков напрямую связано с развитием речи.

через: коммуникативные игры; упражнения на сплоченность группы; этюды на выражение страха, тревоги; рисование на различные темы. – Обучение расслабляющим упражнениям для мышечной и эмоциональной раскованности	должен уметь разбираться в различных негативных проявлениях поведения ребенка, вовремя заменить признаки повышенной нервозности, конфликтности или, напротив, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости. Обучению расслабляющим упражнениям для мышечной и эмоциональной раскованности (умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение) Расслабляющие упражнения понятны детям и достаточно результативны, это главное условие для исправления речи.	

Планируемый результат

– Развитие коммуникативной функции речи. Установление контакта с детьми.
– Преодоление речевого негативизма.
– Активизация словарного запаса детей, наблюдательности, подражательности, активности.
– Обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
– Укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей организма.
– Развитие личности в целом.

Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими низкий социальный статус

Для детей	Для педагогов	Для родителей
– Развитие представлений о своем «Я» как о целостной системе, о своих ролях в социуме – беседы «Чем я могу порадовать бабушку и дедушку», «Как Я помогаю маме», «Что я люблю, что не люблю». Рисование «Я в детском саду», «Моя семья». – Формирование позитивной самооценки – выполнение важных	– Обеспечить высокий уровень взаимосвязи педагогов и родителей в их взаимодействии по социальной адаптации детей. – Расширить «поля взаимодействия» педагогов ДОУ и родителей за счет открытости всех этапов образовательного процесса; – Систематически	– Обсудить ситуацию с воспитателем для того, чтобы услышать его видение ситуации (оно бывает достаточно полным, ведь воспитатель видит детей и их отношения в течение дня) и прийти к общему решению. – Оказать ребенку эмоциональную поддержку: позволить ему высказаться, не давая оценок и не спеша с советами. Ребенок

поручений, участие в дидактических играх расширяющих знания, изготовление визитной карточки «Это Я» – Обогащение представлений о проявлениях отношений, воздействиях, возможных способах решения спорных ситуаций – чтение сказок «Гуси-Лебеди», «Зимовье зверей», «Заячья избушка», беседа об их героях. Обсуждение бытовых, игровых спорных ситуаций, соучастником которых был ребенок. Содействие в осознании ребенком собственных чувств, эмоциональных состояний – рисунок ситуации радости, грусти. Беседы «Я обижаюсь, когда…», «Я радуюсь, когда…». Придумывание историй, раскрывающих причину определенного эмоционального состояния. – Развитие навыков снятия напряжения, саморегуляции – психогимнастика. – Расширение спектра поведенческих реакций в проблемной ситуации и снятие деструктивных элементов поведении – упражнения «Уговори отдать игрушку», «Крикуны».	включать ребенка в общественно-полезную деятельность, позволяя ему вступать в отношения взаимной ответственной зависимости, в ситуацию взаимных требований. – Создать условия для переориентации недоброжелательного отношения к отверженному ребенку детей всей группы. Так же выработать систему положительных оценок. – Создать условия для познания и выражения собственных чувств и эмоций («Азбука чувств», «Уголок настроения») – На занятиях необходимо создавать условия для переживания радости в процессе общения, проявление внутренней психологической активности; стремиться подвести ребенка к переживанию собственной индивидуальности, помочь ребёнку приобрести позитивный опыт самопознания и самовыражения. – - обучать детей реализации игровых замыслов, выполнению игровых действий. Формировать умение сосредотачиваться на своей роли, использовать по назначению игрушки. Стимулировать ребенка к придумыванию собственной игры; – Научить детей понимать замысел товарищей, рассказывать о своем, планировать совместную игру, определять последовательность действию	почувствует, что он не одинок в своей проблеме, если вы покажете, что хорошо понимаете и принимаете его чувства. «Я вижу, ты грустишь (злишься, боишься, обижаешься). – Разобраться в причинах происходящего. Возможно, что причины (долгое отсутствие в коллективе, особенности личности, поведения) лежат на поверхности и после анализа ситуации их можно быстро устранить. – Поделиться своим успешным опытом преодоления подобных трудностей. – Помочь ребенку увидеть его сильные качества, которые могут быть оценены другими; через похвалу, поощрение, близкий контакт укреплять в нем веру в себя и свои силы. – Важно непосредственное общение родителей с детьми в дошкольном учреждении – совместные игры, развлечения, наблюдения, рассматривание книг, беседы о жизни в детском саду, своей работе. – Практические задачи и задания – «Помоги накрыть стол к семейному обеду», «Мое трудовое поручение». Оформление альбома «Моя семья». Игры – «Кто кому приходится» (о родственных отношениях), «Семья» (введение новых жизненных ситуаций).

Планируемый результат

– Повышение самооценки.

– Развитие коммуникативных качеств.

– Развитие навыков конструктивного взаимодействия, навыков самоорганизации, саморегуляции и управления своими эмоциями и поведением.

Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития

Для детей	Для педагогов	Для родителей
– Проведение развивающих занятий с целью развития групповой сплоченности, снятия психомоторного напряжения, развитие эмоциональной сферы, повышение эмоциональной устойчивости, развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки (программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободняк Н.П., программа «Тропинка к своему Я» О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина). – Детям с ЗПР полезны игры-упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности: в емкости с крупой (например, пшеном или рисом) прячется какая-нибудь мелкая игрушка, задача ребенка – найти ее и описать, не доставая; сортировка смешанных круп по отдельным коробочкам игры с кусочками материалов и тканей и т.д. – Для речевого опосредования действий детей можно использовать следующие приемы: поощрение и поддержка правильных ответов на этапе ориентировке в задании; проговаривание вместе с ребенком того, что он будет делать, а также	– Уравновешенных детей не следует упускать из-под контроля, часто использовать похвалу, что может сформировать завышенную самооценку. Похвалу следует адресовать одновременно нескольким детям, что предупредит появление чувства превосходства над другими детьми. – Заторможенных детей необходимо привлекать к коллективным играм, развивать потребность в общении, помочь преодолеть безразличное отношение к другим детям, к делам группы, развивать интерес к поручаемым заданиям, воспитывать адекватные эмоциональные реакции, уверенность в своих силах. Дополнительно стимулировать их, чаще к ним обращаться, давать индивидуальные поручения, связанные с необходимостью обращаться самому ребенку за помощью к другим детям, постоянно одобрять и эмоционально оценивать их успехи. – В работе с легковозбудимыми детьми наиболее эффективны не прямые задания-требования, а косвенные: требование-одобрение, требование-просьба и др., они нуждаются в постоянном поощрении, что укрепляет их	– Начинать коррекционную работу необходимо с изучения родительских установок, выявления отношения родителей к особенностям своего ребенка. Важно «стабилизировать» стиль воспитания, помочь родителям адекватно относиться к проблемам своего ребенка. Эта необходимость обусловлена частыми нарушениями стиля воспитания по линии гипо-или гиперопеки. – Чтобы занятия с ребенком были эффективными: – Избегайте слова «нельзя»: чаще всего оно имеет обратный эффект. – Определите для ребенка рамки поведения: обозначьте то, что можно делать всегда, то, что можно при определенных условиях (например, в выходные), и то, что запрещено при любых обстоятельствах. Категоричные запреты должны касаться лишь тех действий ребенка, от которых зависит его безопасность и которые могут нанести вред здоровью. – Следите за тем, чтобы ребенок высыпался. – Предложите ребенку занятие каким-либо спортом (плаванье), но следует избегать соревновательных и командных видов спорта, которые вызывают эмоциональные перегрузки.

последовательности действий; повторение ребенком задания вслух; вспомнить и повторить задание после того, как оно выполнено; – Привлечение ребенка в качестве помощника к другим детям	уверенность. – Релаксационные упражнения «Апельсин», «Морская звезда», «Сдвинь камень», «Черепашка» – Для снятия эмоционального напряжения рекомендуется методика мышечной релаксации по Джекобсону которая предполагает напряжение каждой группы мышц с последующим расслаблением. – Использовать пальчиковую гимнастику как метод коррекции интеллекта детей с целью синхронизации работы полушарий головного мозга, развития потенциальных способностей, памяти, мышления, внимания, речи. – Рекомендуется проводить с детьми артикуляционную и дыхательную гимнастику, артикуляционный процесс задействует различные стороны мозга, что обеспечивает активацию и тонус организма, улучшает общий эмоциональный фон. У ребенка с ЗПР из-за функциональной незрелости системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок может быть возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, конфликтен с детьми.	– Используйте тактильный контакт: прикосновение, поглаживания и т.д. – Для занятий дома желательно выделить место, где будет минимальное количество отвлекающих предметов. – Предлагайте ребенку разнообразные игры и смену занятий. В то же время предоставляйте ему возможность выбора. – Не принуждайте ребенка играть: некоторые игры могут быть ему не по душе. Не настаивайте на них, отложите, вернитесь к ним через неделю-две. Как правило, отказ от задания связан с двумя причинами: – У ребенка не получается упражнение (в том случае следует попросить выполнить аналогичные, но более легкие задания): – Родители переусердствовали, часто предлагая какое-либо упражнение, и ребенок потерял интерес.

Планируемый результат

– Способны выражать свои чувства словами и осознавать их.

– научиться коммуникативным навыкам, навыкам саморегуляции, приёмам снятия мышечного расслабления, способам выражения гнева в приемлемой форме.

Содержание коррекционной работы по образовательным областям в раннем возрасте

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное	– учить ребёнка эмоционально проявлять реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого;

развитие	– формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции; – формировать у детей положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); – формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и пальцем; – формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней и прослеживание за её перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см; – учить детей реагировать и откликаться на своё имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную форму; – учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды. – формировать отношения к другим людям; – формировать отношение к окружающему миру.
Познавательное развитие	– создавать условия для узнавания и называние основных цветов, форм, величин в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам; – создавать условия для ориентировки в пространстве: развивать ориентировку самом себе (наверху, внизу); – стимулировать развитие зрительного внимания: изменения в цвете, форме, количестве предметов; – поддерживать и развивать интерес детей к звукам окружающего мира; – учить воспринимать и воспроизводить сложные формы в конструировании, ориентируясь на восприятие геометрических фигур; – учить узнавать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, с реальной машины и др.), находить звучащие предметы, подражать им («Пылесос гудит - жжжж»); – на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, уда грома и др.), голосах животных, учить подражать им; – организовывать игры по развитию слухового восприятия, в которых знакомить детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.); – создавать условия для пространственной ориентировки на звук: использовать звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях. Побуждать определять расположение звучащего предмета, жать к нему; – создавать условия для формирования представлений о характеристиках звуков, привлекать внимание к темпу звучания (быстро - медленно), силе звуков (громко - тихо), побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности ков характером движений (быстро или медленно бежать, громко или тихо: хлопать и т. д.); – проводить с детьми игры по развитию слухового восприятия, в которых учить детей реагировать на громкое - тихое, быстрое - медленное, долгое - краткое звучание игрушек и речи путём изменения характера движений, произнес! звуков, проговаривания потешек и стихов; – заботиться о создании разнообразной предметной среды: – организовывать предметную среду для формирования у детей предметной деятельности. Предлагать детям предметы, разнообразные по форме, цвету, размеру, материалам, фактуре и др.; – привлекать внимание детей к окружающим предметам, пользоваться

	указательным и соотносящим жестами; – создавать условия для развития предметной деятельности: – заботиться о пробуждении у ребёнка направленности на функциональные свойства предметов (познавательной установки «Что с предметом можно «делать?»). Внимательно относиться к возникновению у ребёнка желания действовать с различными предметами; – организовывать специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционально-технической стороны предметной деятельности (накладывания, прикладывания, совмещения, вталкивания - выталкивания, открывания - закрывания и др.); – хвалить и всячески поощрять детей за правильное использование различных предметов и игрушек; – в случае затруднений применять совместные действия (действовать руками ребёнка), радоваться удаче, хлопать в ладоши, улыбаться, говорить соответствующие слова; – в ходе предметной деятельности учить детей ориентировочным действиям: переходу от действия силой (например, при закрывании коробочек разной формы) к осторожной поисковой результативной пробе. Хвалить ребёнка и радоваться удаче вместе с ним; – создавать условия для развития предметной (режиссёрской) игры; – формировать у детей умение объединять отдельные действия в игровые цепочки; – формировать у детей способность к замещению; – создавать условия для развития первых форм мышления.
Речевое развитие	– организовывать, поддерживать и поощрять потребность в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления детей: обращения, просьбы, требования. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребёнка; – стимулировать речевую инициативу детей. Сопровождать действия и деятельность речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий; – помогать детям дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), применяя зрительно-тактильное обследование; – следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре; – поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д. Обязательно в доступной форме диалога обсуждать и разбирать прочитанное; – рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребёнку содержанием, называть персонажей, демонстрировать и называть действия; – стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию. Следить за смысловым единством звукового оформления, выбора лексики, выразительных и эмоциональных средств устной речи; – внимательно следить за пониманием обращённой речи, лексического значения и грамматических форм; – создавать условия для развития речевого слуха детей; – побуждать детей в процессе игр и в быту различать голоса сверстников и взрослых, названия игрушек, правильно понимать

	вопросы, просьбы, поручения; – организовывать игры, учить детей различать названия игрушек, выполнять поручения, передавая слова и фразы голосом нормальной громкости и шёпотом на увеличивающемся расстоянии; – развивать речевой слух детей в процессе чтения и рассказывания, В процессе чтения и рассказывания проверять понимание детьми событий, их последовательность, задавать вопросы, направленные на выявление понимания значения отдельных слов; – развивать формирование диалога, стимулировать речевые реакции, побуждения и вопросы детей. Развивать единство содержания вопрос - ответ, отвечать на все детские вопросы; – поддерживать и развивать активную позицию ребёнка в диалоге. Стимулировать речевое общение, предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развёрнутой речи; – поощрять словотворчество детей, проводить речевые игры. При решении проблемных наглядных ситуаций заботиться о расширении словарного запаса детей, называя предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия; – поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д. Обязательно в доступной форме диалога обсуждать и разбирать прочитанное; – читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них стремление к совместному и отражённому декламированию. Поощрять инициативную речь детей; – стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию. Следить за смысловым единством звукового оформления, выбора лексики, грамматического оформления выразительных и эмоциональных средств устной речи; – стимулировать усвоение грамматической системы, моделировать и предлагать образцы формы простого и сложного предложений (после 2,5 лет).
Художественно-эстетическое развитие	– Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. – Становление эстетического отношения к окружающему миру. – Формирование элементарных представлений о видах искусства. – Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. – Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. – Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). – создавать условия для развития музыкального слуха детей: – воспитывать у детей желание слушать музыку, формировать умение реагировать на начало и окончание музыки. Прослушивать с детьми песенки, поддерживать желание подражать пению, двигаться в такт музыке; – учить двигаться, реагируя на темп (быстро - медленно) и динамику (громко - тихо) музыкальных пьес; – побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и весёлого характера;
Физическое	– создавать условия для развития у ребёнка следующих движений:

развитие	хорошо самостоятельно ходить (прямо, по кругу, огибая предметы); подниматься по лестнице и сходит с неё, держась за перила; – развивать моторику кистей и пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши); – содействовать полноценному физическому развитию: обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку. – создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду.

Содержание коррекционной работы по образовательным областям во второй младшей группе

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	– формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной организации; – создавать условия для приобретения детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), обобщение результатов этих наблюдений на занятиях; – знакомить каждого ребёнка с составом его семьи, составлять семейные альбомы, знакомить с фотографиями близких родственников, их именами и фамилиями; – учить детей выделять себя по половому признаку, идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам); – формировать у детей представления о половой принадлежности ребёнка (мальчик, девочка, сынок, дочка); – знакомить детей с именами сверстников, учить узнавать их на фотографии, называть их по имени; – формировать у детей положительную реакцию на нескольких сверстников в группе, выделяя их среди других детей; – расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых на занятиях и в свободной деятельности; – формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения; – учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 минут); – учить детей выполнять пять-шесть элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми», «Дай», «Держи», «Кати», «Лови», «Брось», «Принеси»; – учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри помещения дошкольной организации (визит в медицинский кабинет; посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, бассейне и т. п.).
Познавательное развитие	– развивать зрительное восприятие и внимание: – развивать у детей зрительное внимание и подражание через воспроизведение по подражанию действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами - сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода («Ляля топ-топ», «Зайка прыг-скок»); – учить детей соотносить игрушку с её изображением;

	– учить детей сличать парные предметы в пределах двух; – учить детей сличать картинку с картинкой в пределах двух. – развивать слуховое внимание и восприятие: – знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах; показывать, что разные инструменты издают различные звуки; вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан); – учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен, звучащие чаши); – вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен); – учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента - выбор из двух (барабан, металлофон); – развивать тактильно-двигательное восприятие: – учить детей воспринимать и узнавать на ощупь форму предметов (шар, куб) - дифференцировать в пределах двух; – учить детей воспринимать на ощупь величину предметов - дифференцировать предметы по величине в пределах двух; – учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову («Дай матрёшку, юлу; дай машинку, шарик» и т. п.; образец не предъявляется) - выбор из двух предметов; – развивать вкусовую чувствительность: – знакомить детей с тем, что у разных продуктов питания имеются различные вкусовые характеристики (сладкий - горький); – знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная; – учить детей дифференцировать горячие и холодные блюда (чай - сок); – формировать мышление: – создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления; – формировать у детей представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения; – учить детей выполнять предметные действия при использовании предметов, имеющих фиксированное назначение (чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, верёвка); – учить детей пользоваться орудийными действиями при выполнении практических и игровых задач: сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками; – знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами.
Речевое развитие	– формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёру по общению; – формировать умение детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; – побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»); – давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые

	реакции взрослых (рука ребёнка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поёт песенку, можно класть руки ребёнка на губы взрослого); – учить детей воспроизводить звукоподражания («ту-ту», «би-би», «му-у», «пи-пи», «с-с-с»); – учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля? Дай лялю», «Где зайка? Покажи зайку», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»); – учить выполнять совместные действия по речевой инструкции сначала со взрослым, затем со сверстником («Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»); – учить детей отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Кто это?», «Что это?»; – учить понимать простые речевые инструкции («Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь», «Сиди»); – учить детей отвечать на вопросы, связанные с их жизнью и практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идём?»); – учить детей понимать действия, изображённые на картинке («Кто что делает? - Девочка пьёт, мальчик идёт, зайчик прыгает...»); – учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек
Художественно-эстетическое развитие	– знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах; показывать, что разные инструменты издают различные звуки; вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан); – учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен, звучащие чаши); – вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен); – учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента - выбор из двух (барабан, металлофон); – учить детей реагировать на звучание детского пианино: в ответ на звучание дети «пляшут»; – учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определённых инструментов - выбор из трёх (пианино, барабан, металлофон); – учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием - находить игрушку: *ав-ав* - собака; *мяу* - кошка; *ку-ка-ре-ку* - петух; *пи-пи* - цыплёнок (игра «Кто в домике живёт?»);
Физическое развитие	– Развивать целенаправленность движений. – Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции; выполнять целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной среде; выполнять инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве, задания, связанные с перемещением по помещению.

	– Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. – Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности

Содержание коррекционной работы по образовательным областям в средней группе

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	– формировать эмоционально-личностный контакт ребёнка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности; – формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кроватку», «Сядь на стульчик»; – формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определённые места ит.п.; – учить детей называть имена своей матери и своего отца, узнавать их на фотографии; учить детей пользоваться тактильно-эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться; – □ формировать у детей интерес к совместной деятельности - брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому: взять мяч, прокатить мяч через ворота, нагрузить кубики в машину, покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю), перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки коробку ит.д.; – формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), учить обобщать результаты этих наблюдений на занятиях; – расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности; – создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.); – учить детей фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме; – создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесённость; – учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза); – учить детей выражать свои потребности и желания, используя словосочетания «Я хочу», «Я не хочу», подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями; – формировать у детей эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях; – учить детей называть имена сверстников из группы и близких

	взрослых; – закреплять у детей умения использовать орудийно-предметные действиям быту.
Познавательное развитие	– развивать зрительное восприятие и внимание: – учить детей различать объёмные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трёх элементов: куб, брусок, треугольная призма); – учить воспринимать величину (маленький, большой, самый большой); – учить дифференцировать объёмные (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник) формы; – формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери); – учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (внизу - наверху); – учить детей сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий); – формировать у детей интерес к игре с объёмными формами на основе их включения в игры с элементами сюжета («Домик для зайчика»); – вводить в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, жёлтый; круг, круглый; маленький, большой, самый большой; внизу - наверху; – учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма); – учить детей дифференцировать объёмные формы в процессе игровых заданий (шар, куб); – учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями ребёнка, изображать действия по картинкам; – учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, выполненным у них на глазах педагогом, с лепкой, сделанной педагогом; – учить детей складывать с учётом величины трёхсоставную матрёшку, пользуясь методом проб; – учить детей складывать пирамиду из трёх-четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического примеривания; – учить выделять основные цвета (четыре) предметов по образцу («Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»); – учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по называнию: давать педагогу по его просьбе кубик, игрушку заданного цвета («Заведи красную машину»); – учить детей складывать предметную картинку из трёх разрезанных частей; – учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор»); – учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объёмных форм конструкции (поезд, башня); – учить детей выбирать по образцу различные формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал и др.); – учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приёмом накладывания одной формы на другую; – учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию («Возьми большое кольцо»); – учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего

	окружения; учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно; – учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному шарику подобрать красную ленточку; в зелёную машину поставить зелёный кубик; куколке в жёлтом платье подобрать жёлтый бантик); продолжать учить детей складывать предметную картинку из двух разрезанных частей; – учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху другого цвета по образцу и по словесной инструкции («Положи наверху», «Положи внизу»); – учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форме, величине или цвету («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»); – учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения; развивать слуховое восприятие: – учить детей дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка); – учить детей определять последовательность звучания двух-трёх музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан); – учить детей на сюжетном материале решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором (игра «Кто пришёл в гости?»: кто пришёл первым? Кто потом? Кто пришёл последним?); – учить дифференцировать слова, разные по слоговому составу (*машина, дом, кукла, цыплёнок),* с использованием картинок; – учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу *(машина, лягушка, бабушка, малина),* – продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определённым действием; – развивать тактильно-двигательное восприятие: – учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов, дифференцировать их в пределах трёх предметов; – учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по указанию («Дай куклу (мишку, пирамидку)») - выбор из трёх предлагаемых игрушек; – учить детей производить выбор по величине по указанию («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь; – учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: мячей - большого и маленького (образец предъявляется зрительно), кубов, пирамид; – учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твёрдые и мягкие предметы (пластилин - дерево) в пределах двух; – учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине - выбор из трёх предметов; – учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура из объёмного предмета; – учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки; – знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов:

	железный, деревянный (железо холодное, дерево тёплое); – закреплять умения детей различать предметы по температуре: холодный - тёплый; – учить детей на ощупь дифференцировать предметы по форме - выбор из трёх предметов (шар, юла, куб); – учить детей выполнять на ощупь выбор предметов разной формы (величины, материала) по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластилиновый, шар железный»); – формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трёх предметов (образец даётся на ощупь); – развивать вкусовую чувствительность: – учить детей дифференцировать пищу по признаку: горячий, тёплый, холодный; – знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус: лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста; – учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, кислый; – учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус: огурец, яблоко, сладкий чай, печенье; – знакомить детей с продуктами, имеющими солёный – вкус: селёдка, солёный огурец, солёные грибы, консервированные помидоры; – учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, солёный; – учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус: горький перец, лук, горчица, хрен; – учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус; – учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый; – учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, солёный; – учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки; – формировать мышление: – продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения; – продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях («Испечём пироги», «Достань машинку»); – учить детей решать проблемно-практические ситуации методом проб: приближать к себе предметы с помощью верёвки, тесьмы («Достань игрушку», «Достань воздушный шарик», «Достань колечки», «Покатай мишку»); – учить детей давать речевой отчёт о последовательности выполненных ими практических действий; – учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач и ситуаций («Достань ключик», «Столкни мяч палкой», «Напои птичку», «Угадай, что в коробочке лежит»), учить

	пользоваться палками с разными рабочими концами («Достань морковку», «Достань камешки», «Построй забор вокруг дома», «Достань тележку»); – учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (группировка на две группы - предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны); – учить детей давать речевой отчёт о последовательности выполнения своих действий, т. е. продолжать формировать фиксирующую функцию речи; – учить детей выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно-следственная зависимость и причина нарушения хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что там мешает брусок». Надо найти причину нарушения, деталь которая мешает); – учить детей доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели); – учить детей самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие верёвки, чтобы получить одну длинную, отломить маленькую веточку); – учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.
Речевое развитие	– Развивать навыки диалогического общения. – Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным персонажам
Художественно-эстетическое развитие	– учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента; – учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трёх-четырёх предъявленных: *би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух.* – учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: *ку-ка-ре- ку - ку-ку, ко-ко-ко - ква-ква*; – учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живёт?», «Кто первый пришёл в домик?»); – учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Кукушка на суку поёт «ку-ку», «Кабина, кузов, шины - вот наша машина», «К нам приехал паровоз, он подарки нам привёз»); – учить детей дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определённым действием;
Физическое	– Формировать умения совершать точные прицельные движения

развитие	руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. – Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. – Стимулировать стремление качественно выполнять движения. – Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. – Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Содержание коррекционной работы по образовательным областям в старшей группе

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	– учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» ит.д.; – формировать эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; – закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях; – формировать у детей положительное отношение к труду взрослых; закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления; – учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения; – учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству; – учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого; – учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой); – закреплять умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра); – учить детей называть время своего рождения (летом, зимой); – создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности; – формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги); – закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.
Познавательное развитие	– развивать зрительное восприятие и внимание: – учить детей соотносить изображённое на картинке действие с реальным действием; – учить детей производить выбор определённого действия, изображённого

	на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит (сидит, рисует)»); – учить детей запоминать названия изображений. Использовать лото. Делать выбор сначала из двух картинок, а затем из четырёх; – учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков - цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины; – продолжать учить детей дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном. Учить анализировать образец; – «учить детей производить выбор величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора приёмом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера - «Три медведя», «Расставь игрушки в три домика»); – развивать слуховое восприятие и фонематический слух: – знакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля); – учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чём я играю»); – учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона - дверной звонок, сигнал автомобиля - гудок паровоза); – учить детей находить заданное слово в предложенной фразе; – продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, бегущей воды - ручей, морской прибой; завывание ветра; пение птиц); – учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц - журчание ручейка, шум ветра - звук морского прибоя); – формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики в продуктивных видах деятельности и в игре («Нарисуй, на чём я играю», «Выбери и наклей животное, которое говорит «мяу-мяу»); – учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе (например, «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поёт» и т. д.); – учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре *(дом-кот, удочка-дудочка, мишка-книжка*); – продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя - звук морского прибоя, пение птиц - шум ветра, звук работающего пылесоса-звук стиральной машины); – учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор; – учить детей воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух; – формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (спросить, кто пришёл, услышав звук дверного звонка; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку, услышав раскаты грома и звуки сильных порывов ветра; остановиться,

	услышав сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона); – учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию *(дом-ком, удочка-уточка, мишка-миска, бабушка-бабочка*); – развивать тактильно-двигательное восприятие: – продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов; – учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; – учить детей дифференцировать на ощупь разные по форме предметы - выбор из четырёх предметов; – развивать у детей координацию руки и глаза, формировать способы исследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру); – учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования; – учить детей дифференцировать на ощупь разные по величине предметы - выбор из трёх предметов; – «учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть); – учить детей группировать предметы по кинестетическому воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный - железный); по качеству поверхности (гладкий - шероховатый); – формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов; – развивать вкусовую чувствительность: – формировать у детей восприятие целостного образа – предмета по его вкусовым характеристикам («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»); – учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры: горячие, тёплые, холодные; – формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус: сладкий, кислый, солёный, горький («Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»); – учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (два-три продукта); – учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам («Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом»); – учить детей подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша); – знакомить детей с основами рационального питания: употребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом; – знакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом; – учить детей группировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, солёный; – формировать мышление: – создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного

	мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей; – учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях; – формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач; – учить детей решать задачи наглядно-образного плана; – формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках: умение воспринимать ситуацию как целостную с опорой на свой реальный практический опыт; – учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках; – е формировать у детей умения выполнять операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения; – учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх (например, к картинке с изображением флажка без древка - картинку, на которой мальчик сломал флажок; к картинке с изображением разбитой чашки - картинку, на которой девочка уронила чашку; к картинке, на которой девочка плачет, - картинку, на которой девочка упала, ит. п.); – учить детей в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова *сначала, потом,* после того как картинки уже подобраны.
Речевое развитие	– учить детей обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь); – воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась - мама заболела», «Саша пришёл довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нём интересно и весело играть»); – учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принёс в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу»); – закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечая на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнёра по общению; – учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (*мяч - мячик, коза - козлёнок)-,* – учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения; – закреплять умение детей рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»); – учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую); – продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы); – расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению творительного падежа (в орудийном действии); – учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги *за, перед-,*

	– учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (*ушёл - пришёл, уехал - приехал, убежал - прибежал, открыл - закрыл)-,* – продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.
Художественно-эстетическое развитие	– Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. – Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях, замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. – Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. – Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. – Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.
Физическое развитие	– Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряженно и поочередно правой и левой рукой. – Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. – Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Содержание коррекционной работы по образовательным областям в подготовительной к школе группе

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	– создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний - радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.; – учить детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей - страх, удивление, радость, печаль; – учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения); – учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца; – учить детей оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности; – закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнёром или

	партнёрами во время игры и в другой совместной деятельности; – создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль; – продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения; – закреплять умения детей определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования; – закреплять адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки; – учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений); – учить общаться с детьми и со взрослыми, соблюдая нравственно-этические нормы, принятые в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека); – знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций; – закреплять умения детей осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества; – формировать у детей адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.
Познавательное развитие	– развивать зрительное восприятие: – продолжать учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями (выбор из трёх-четырёх); – учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх-шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка; – учить детей соотносить форму предметов с геометрической фигурой - эталоном (выбор из пяти форм); – учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона); – учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика); – формировать у детей представление об относительности величины (мальчик ниже, чем папа, но выше, чем младший брат); – продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивных видах деятельности; – учить детей передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях; – продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, формировать ориентировку в пространстве (слева - справа: слева - сердце, здесь левая рука; возьми левой рукой мяч, который находится слева); – учить детей ориентироваться на пространстве листа бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»); – учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь

	разные свойства (яблоко - большое и жёлтое, сладкое и маленькое, кислое и зелёное; мяч - большой и резиновый, маленький и синий и т. д.); – формировать у детей обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (жёлтый - солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый - мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.); – учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с верёвочкой, баранка, колечко); – учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик и шарик улетел - девочка смотрит вверх; капли на асфальте - начало дождя и большие лужи - конец дождя); – продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг - подсолнух, колесо; овал - ёжик, рыба; полукруг - долька арбуза, мармелад «Лимонные дольки» и т. д.); – развивать слуховое восприятие и фонематический слух: – учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей - шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика); – знакомить детей со звуковым разнообразием живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади); – учить детей опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев; опознавание и дифференциация звуков, производимых детьми при постройке гаража, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины); – учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева тихо, вверху близко); – учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, постепенно её усложняя (*локти - ногти, удочка - уточка, мишка - миска, малина - машина, мальчик - пальчик*); – учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные, короткие); – продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (заиграл марш - дети самостоятельно маршируют, на танцевальную музыку - начинают кружиться, на плясовую - топают и пляшут; начинают петь знакомую песню на угаданную мелодию); – продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча); – учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой (папирусная, писчая или картон) в процессе действий с ней: мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательность звуков природы (из

	трёх-четырёх звуков); – учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка - поверни налево, услышал хлопок - поверни направо»); – продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»); – учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук [ш] или [м]); – учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка); – активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день); – учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей); – учить детей подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове; – учить детей реагировать своим действием, услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки»; услышав слово дети, хлопнуть, встать, поднять руки); – учить детей определять первый и последний звуки в словах *{дом, кот, лапа, рука, лук)* с использованием зрительных опор - фишек; – учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки; – развивать тактильно-двигательное восприятие: – учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования; – продолжать формировать у детей умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности; – учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яйцо, машина, ленточка, ёлочка); – учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо); – учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования; – учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка (неваляшка)»); – продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твёрдое, холодное с черенком и выемкой); – закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию; – закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое - холодное, шершавое - гладкое, мягкое -

	твёрдое); – развивать вкусовое восприятие: – продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»); – продолжать учить детей группировать предметы по определённому вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - солёная (пища); – учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности («Нарисуй, что съел» - виноград; «Слепи, что съел - морковь»); – учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»); – формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях («Яблоко - вкусное, сладкое, сочное»; «Лимон - кислый, сочный»); – учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления об их вкусовых качествах; – формировать мышление: – формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию); – формировать у детей умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию; – учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх; – учить детей определять последовательность указанных событий, употребляя слова *сначала, потом* (из трёх и более картинок); – формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях; – обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; – учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом; – учить детей сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; – продолжать формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения; – учить детей разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок); – формировать у детей способность к переносу в новую ситуацию усвоенных способов решения задач - практических, наглядно-образных, логических; – обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; – учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца); – учить детей выполнять упражнения на исключение четвёртой лишней

	картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение; – закреплять у детей умение производить операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения; – закреплять умение детей переключаться с одного принципа классификации (по материалу, например) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане; – учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.
Речевое развитие	– продолжать учить детей умению делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»); – продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»); – закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия; – уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом; – закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами *у, из*; – закреплять использование детьми в речи изученных грамматических форм; – учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры; – закреплять умение детей составлять рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог действует с игрушками молча, а дети затем составляют рассказ); – уточнять понимание детьми значения предлога около; – знакомить детей с использованием однокоренных слов в речи; – закреплять у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; – учить строить предложения из трёх-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов *на, под, в, за, между, около, из.* – учить детей употреблять глаголы с разными приставками и применять их при составлении предложений по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»); – формировать у детей понимание глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени и учить употреблять их в речи.
Художественно-эстетическое развитие	– Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы

	художественно-творческой деятельности. – Стимулировать потребность в творческом самовыражении. – Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. – Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. – Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.
Физическое развитие	– Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. – Развивать двигательное воображение. – Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. – Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

Работа учителя-логопеда в условиях логопедического пункта

Цель коррекционно-логопедической работы - возможность освоения детьми с речевыми нарушениями Программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Коррекционная работа осуществляется в условиях работы логопедического пункта. Деятельность логопедического пункта направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими Программы дошкольного образования.

Основные задачи логопедического пункта:

-Своевременное выявление особых образовательных потребностей воспитанников ДОУ, обусловленных недостатками в их речевом развитии.

-Обеспечение коррекции нарушений в развитии устной речи воспитанников ДОУ.

-Обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

-Обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении воспитанниками с нарушениями речи образовательной программы дошкольного образования.

-Обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками, имеющими нарушения речи.

-Профилактика нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников ДОУ.

-Профилактика нарушений в развитии устной речи воспитанников раннего возраста.
-Обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических, медицинских работников ДОУ.
-Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей) ДОУ.
-Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ по преодолению речевых нарушений.
-Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Направления деятельности логопедического пункта:

1. Коррекционное: создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.
2. Мониторинговое: отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.
3. Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста.
4. Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

В логопедический пункт зачисляются воспитанники ДОУ, имеющие нарушения в развитии устной речи: общее недоразвитие речи (далее - ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее - ФФНР), дислалию различной этиологии (далее - Дислалия), нарушение произношения отдельных звуков (далее - НПОЗ).

Предельная наполняемость логопедического пункта составляет не более 25 воспитанников в течение учебного года и устанавливается в зависимости от категорий детей, имеющих нарушения в развитии устной речи и составляет: ОНР - до 4 детей, ФФНР - до 6 детей, Дислалия - до 8 детей, НПОЗ - до 7 детей.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2, 3-х лет. Рекомендуемый срок коррекционной работы составляет:

- ОНР - до 2-3 лет;
- ФФНР - до 1 года;
- Дислалия - от 3 до 9 месяцев;
- НПОЗ - от 2 до 4 месяцев.

Содержание коррекционной работы определяется индивидуальными планами работы на каждого зачисленного в логопедический пункт воспитанника. В планах отражаются индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих нарушения в развитии устной речи, их интеграцию в ДОУ.

Для проведения подгрупповых занятий формируются подгруппы детей. Предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушения развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 3-х до 6-ти детей.

Все содержание коррекционно-логопедической работы строиться в соответствии с принципами логопедии.

Принцип системности опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим необходимо подбирать лингвистический материал таким образом, чтобы способствовать формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Необходимо выявлять имеющийся, актуальный уровень развития фонематического восприятия у каждого ребенка и строить работу с учетом потенциального уровня развития, к которому следует стремиться.

Патогенетический принцип предполагает учет механизма нарушения. основным механизмом нарушения фонематической стороны языка является несформированность фонематических противопоставлений. Основным содержанием коррекционно-логопедической работы является преодоление данного механизма, формирование у ребенка полноценных фонематических противопоставлений.

Онтогенетический принцип предполагает разработку методики коррекционно-логопедического воздействия с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе. Формирование фонематического восприятия должно опираться на предшествующие его появлению в онтогенезе процессы. Последовательность выработки фонематических противопоставлений определяется закономерностью их появления в процессе онтогенеза.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути предполагает формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена и использование всех доступных анализаторов. Поэтому необходимо использовать зрительный, кинестетический, слуховой контроль на начальных этапах работы.

Принцип поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину) предполагает постепенное преобразование внешних материальных действий во внутренние, умственные действия. Они претерпевают постепенное обобщение, сокращение и свертывание.

Принцип комплексного лечебно-педагогического подхода к преодолению речевых нарушений, отражает необходимость всестороннего и общего воздействия на психофизическое состояние ребенка разными специалистами (логопедами, врачами, психологами, педагогами, воспитателями) и семьи, разными средствами и в разных условиях.

Содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий

В данном плане указывается планирование коррекционно-развивающей работы с детьми.

Указывается:

-дата проведения индивидуального и подгруппового занятия;

-фамилия, имя ребенка, детей подгруппы;

-содержание, формы, методы и приемы, используемые на конкретном занятии.

Основными формами коррекционной работы с детьми, зачисленными в Логопункт, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Для проведения подгрупповых занятий формируются подгруппы детей. Предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушения развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 3-х до 6-ти детей.

Коррекционная работа в Логопункте проводится с учетом режима работы ДОУ во время любой деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая коррекционную работу не должен превышать:

-для детей четвертого, пятого года жизни (младшего дошкольного возраста): индивидуальных 15-20 минут, подгрупповых 20-25 минут;

-для детей шестого, седьмого года жизни (старшего дошкольного возраста): индивидуальных 20-25 минут, подгрупповых 25-30 минут.

Периодичность проведения индивидуальных и подгрупповых занятий определяются тяжестью речевых нарушений у воспитанников и составляет:

Речевое нарушение	**Количество занятий в неделю** (не менее)		**Предельная наполняемость подгрупп детей**
	индивидуальных	**подгрупповых**	
ОНР	3	2-3	3-4
ФФНР	2-3	1-2	4-6
Дислалия, НПОЗ	1-2	1-2	4-6

Процесс коррекции речи направлен на формирование следующих основных линий речевой деятельности:

1. Развитие артикуляционного и голосового аппарата:

– постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);

– дифференциация звуков на слух и в произношении;

– формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;

– развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.

– Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:

– развитие качественной характеристики лексических средств;

– выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;

– развивать внимание и интерес к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых понятий, обобщающих слов;

– обращать внимание на правильное употребление корригированных звуков в словах, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний.

2. Формирование морфологических и синтаксических сторон речи.

3. Развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

В процессе коррекции речи применяется два вида занятий:

1. Индивидуальные. Основная цель-подбор комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение нарушений звуковой стороны речи.

2. Подгрупповые. Основная цель-воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Состав групп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции звукопроизношения.

Формы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса

Направление работы	**Форма образовательной деятельности**	**Способ организации**	**Детская деятельность**
Формирование направленной воздушной струи и речевого выдоха	Игровые упражнения, пение, занятия БОС	Индивидуально, Подгруппы.	Игровая, двигательная, музыкально – художественная
Развитие артикуляционной моторики	Совместная игровая деятельность, игровые упражнения	Индивидуально, подгруппы	игровая
Формирование правильного звукопроизношения (этап постановки звука)	Совместная игровая деятельность; игровые упражнения	Индивидуально	Игровая, коммуникативная
Формирование правильного звукопроизношения (этап автоматизации звука)	Совместная игровая деятельность, игровые упражнения, проговаривание за взрослым, заучивание	Индивидуально, подгруппы	Игровая, коммуникативная
Развитие фонематических процессов	Занятия, совместная игровая деятельность, слушание	Подгруппы, индивидуально.	Игровая, коммуникативная познавательная, музыкально – художественная
Уточнение, обогащение словаря	Занятия, совместная игровая деятельность, разговор, чтение, обсуждение, игровые упражнения.	Индивидуально, Подгруппы, Фронтально.	Игровая, коммуникативная познавательно – исследовательская, чтение художественной литературы,

			продуктивная, трудовая, музыкально-художественная, двигательная
Совершенствование грамматического строя речи	Занятия, совместная игровая деятельность	Подгруппы, Индивидуально.	Игровая, коммуникативная познавательная
Развитие связной речи	Занятия, совместная игровая деятельность, разговор, чтение, обсуждение, разучивание, придумывание загадок, сочинение сказок, составление рассказов, написание письма	Индивидуально, Подгруппы.	Игровая, коммуникативная познавательная, чтение художественной литературы
Формирование общей и мелкой моторики.	Занятие, совместная игровая деятельность, игровые упражнения, подвижные игры, игры с правилами, музыкально – ритмические движения, музыкально – дидактические игры, совместные действия, рисование, штриховка, лепка, и т.д.	Индивидуально, Подгруппы.	Игровая, двигательная, коммуникативная продуктивная
Совершенствование психологической базы речи	Занятие, совместная игровая деятельность, игровые упражнения, подвижные игры, игры с правилами	Индивидуально, Подгруппы	Игровая, двигательная, коммуникативная продуктивная, музыкально – художественная, трудовая, познавательно – исследовательская

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями

Сотрудничество учителя – логопеда с родителями заключается в оказании квалифицированной консультационной помощи, привлечении к участию в реализации коррекционных мероприятий. Формы работы включают в себя родительские собрания, консультации (индивидуальные, подгрупповые, по запросу, тематические), информационные и тематические выставки, выпуск речевых газет, открытые занятия, «круглые столы», родительские конференции, клубную работу, использование наглядной агитации (буклеты, папки – передвижки, визитки), совместные мероприятия.

Содержание работы педагога-психолога

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих **принципов:**

-Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

-Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

-Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста;

-Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях, методов психологического взаимодействия;

-Принцип превентивности - предупреждение возникновения проблемных ситуаций;

-Принцип комплексности (соорганизация различных специалистов, всех участников образовательной деятельности в решении задач психолого-педагогического сопровождения);

-Принцип «на стороне ребенка» (во главу угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательной деятельности);

-Принцип активной позиции ребенка;

-Принцип системности предполагает, что психолого-педагогическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность;

-Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психолого-педагогического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Неотъемлемой составляющей коррекционной работы является качественная психологическая диагностика, которая позволяет в ходе инновационного процесса систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка, социализацию и адаптацию.

Индивидуальная психологическая коррекция осуществляется в течение всего года. В процессе индивидуальной психодиагностики всех воспитанников ДОУ выявляются следующие категории воспитанников, имеющих определенные сложности:

-тревожные дети;

-агрессивные дети;

-гиперактивные дети;

-дети, со сниженным интеллектом;

-дети с нарушением речи;

-дети, имеющие низкий социальный статус;

-дети с ЗПР.

Дальнейшая индивидуальная коррекционная работа проходит по методикам, рекомендованным для работы с такими категориями детей в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Групповая коррекционная работа проходит после психолого-педагогического наблюдения и анализа результатов диагностики в начале года со следующими категориями групп:

-1-е младшие группы (занятия по адаптации к условиям ДОУ);
-2-е младшие группы (занятия по адаптации к изменившимся условиям – смена воспитателей, группы, новые виды занятий);
-наличие в группе большого количества гиперактивных, агрессивных детей;
-сложности социализации у детей младшего дошкольного возраста;
-формирование предпосылок к учебной деятельности.

Для данной работы составляются программы групповых занятий с воспитанниками, с учетом специфики возрастных особенностей развития, анализа личностных особенностей воспитанников группы и социального паспорта группы.

Одной из приоритетных задач педагога-психолога ДОУ является создание коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей единое социопсихо-педагогическое пространство для развития ребенка на основе взаимодействия в системе воспитанник – педагог – родитель.

Реализация данной задачи осуществляется в течение года посредством индивидуальной и групповых форм работы (коррекционно-развивающих занятий), диагностики, консультирования, индивидуальной коррекционной деятельности, создания системы индивидуальной психологической поддержки и сопровождения всех воспитанников ДОУ (отслеживание индивидуальных психологических особенностей воспитанников), коррекционно-развивающей работы с детьми группы риска, консультативной помощи и разработки рекомендаций родителям, воспитателям.

Направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Психологическая диагностика (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная) - психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода обучения. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.
2. Психологическое просвещение - формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников ДОУ потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.
3. Психологическая профилактика - предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в ДОУ, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.
4. Консультативная деятельность - оказание помощи воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.
5. Психологическая коррекция - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов.
6. Аналитическая деятельность - изучение и анализ деятельности педагога-психолога; определение перспективы работы со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Для получения полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. Педагог-психолог организует **психологическую диагностику** (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная) - психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода обучения. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии.

Методы, используемые педагогом-психологом для организации психологической диагностики:

-беседа с родителями и анализ информации, полученной из беседы (о предшествующих этапах развития ребенка, его здоровье, внутрисемейных отношениях и обстоятельствах социально – бытового плана), а также анализ информации сведений от врачей, педагогов или других заинтересованных в ребенке лиц;

-анкетирование;

- опрос;

- наблюдение за ребенком в обстановке ДОУ;

- анализ продуктов деятельности.

С помощью диагностических методик определяется:

-Уровень умственного развития ребенка;

-Формирование предпосылок готовности к школьному обучению;

-Положение ребенка в группе сверстников и его взаимоотношений с окружающими;

-Эмоционально – личностные особенности дошкольников.

Психологическая диагностика направлена на:

-Отслеживание воспитанников младших групп по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды.

-Определение особенностей психического развития воспитанников старших групп для организации и координации работы по дальнейшему развитию эмоциональной и коммуникативной сфер.

- Комплексное обследование в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ, согласно положению о ПМПк.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям педагог-психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей.

Содержание психолого-медико-педагогического обследования воспитанников ДОУ

№	Диагностическая методика, автор	Возраст детей	Направленность методики	специалист
1.	Диагностика развития ребёнка (0-3года). Практическое руководство	от 1 до 2 лет; от 2 до	Оценка развития сенсорных функций, социальное развитие, характер познавательной	Педагог - психолог

	по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб. Паритет, 2006	3 лет	деятельности, развитие речи, развитие крупной и мелкой моторики.	
2.	Диагностика развития ребёнка (3-4года). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб. Паритет,2006.	от 3 до 4 лет	Помогает объективно определить и оценить уровень развития психических функций ребенка, его индивидуальные особенности, установить возможную причину затруднений в обучении.	Педагог - психолог
3.	Диагностика развития ребёнка (4-5 лет). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб: Паритет, 2007.	от 4 до 5 лет	Обследование развития слухового восприятия и внимания, психологической базы (слуховой и зрительной памяти, мышления), развития мелкой моторики и графических навыков.	Педагог - психолог
4.	Диагностика развития ребёнка (5-7лет). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб: Паритет, 2007.	от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет	Обследование психологической базы восприятия, мышления, внимания, памяти, развития мелкой моторики, графических навыков.	Педагог - психолог
5.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2015	от 3 до 7 лет	Выявление уровня интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы, основные компоненты готовности ребенка к школе.	Педагог - психолог
6.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте – М.: Генезис, 2014	2,5-3 года	Понимание речи, общая осведомленность, сенсорное развитие (умение различать цвета, величину, форму), умение группировать предметы, развитие мелкой моторики	Педагог - психолог
7.	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Под редакцией Е.А. Стребелевой. М.: «Просвещение», 2007.	от 2 до 7 лет	Выявление уровня умственного развития.	Педагог - психолог
8.	Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2-3 лет. Под редакцией Е.А. Стребелевой. М.: компания «Петит», 1994.	от 2 до 3 лет	Ранняя диагностика умственного развития.	Педагог - психолог
9.	Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого – педагогическая	От 2 до 7 лет	Выявление уровня умственного развития.	Педагог - психолог

	диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Под редакцией Е.А. Стребелевой. М.: «Просвещение», 2007.			
10.	Программа компьютерной обработки блока психологических тестов «Диагностика готовности к школьному обучению» Ледина В.Ю., Портнова А.А., СПб, 2005	От 5 до 8 лет	Готовность к школьному обучению и для выявления детей группы риска, отставание в развитии и проблемы социально – педагогической запущенности.	Педагог - психолог
11.	Программа компьютерной обработки и тестирования с авторским руководством Астапова В.М. «Тест тревожности Р. Тэммл, Д. Дорки, и Ф. Амен», СПб, 2007г.	От 4 до 7 лет	Исследование эмоционального состояния детей с нормальным развитием и отклонениями в психическом развитии	Педагог - психолог
12.	Методика В.М. Когана (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 4,5 до 9 лет	Выявление параметров внимания (удержание, распределение, переключение), особенности работоспособности, другие динамические характеристики психической деятельности	Педагог - психолог
13.	Исследование опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву) Диагностический Комплект Семаго, М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 4,5 до 8 лет	Исследование опосредованного запоминания, особенности мыслительной деятельности ребенка	Педагог – психолог
14.	Методика Кооса (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 3,5 до 10 лет	Исследование сформированности пространственного мышления, его особенностей, оценка возможности осуществления ребенком пространственного анализа и синтеза.	Педагог - психолог
15.	Дж.К. Равен, И. Стайл, М. Равен «Цветные прогрессивные матрицы» М.: «Когито-Центр», 2004	От 4,5 до 12 лет	Определение уровня доступности и сформированности определенных интеллектуальных операций.	Педагог - психолог
16.	Методика Выготского-Сахарова (модифицированный вариант для детей до 7 лет), (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 2,5 до 7 лет	Оценка исследования понятийного развития ребенка- уровня и особенностей сформированности абстрактных обобщений и классификации признаков абстрактных объектов.	Педагог - психолог
17.	Предметная классификация (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 3 до 10 лет	Выявление актуального уровня развития понятийного мышления ребенка.	Педагог - психолог
18.	Исключение предметов «4-й	От 3 до	Исследование уровня	Педагог -

	лишний» (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	14 лет	сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.	психолог
19.	Установление последовательности событий (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 3,5 до 7 лет	Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможности установления причинно – следственный и пространственно – временных связей, анализ речевого развития ребенка.	Педагог - психолог
20.	Тест «Рука» (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 4 до 12 лет	Выявление агрессивных тенденций, наличие ожидаемой агрессии со стороны окружения, определение активной или пассивной личностной позиции.	Педагог - психолог
21.	Контурный САТ-Н (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 3 до 12 лет	Определение отношений между ребенком и окружающими его людьми в более важных или травматичных для ребенка жизненных ситуаций.	Педагог - психолог
22.	Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка (СОМОР), (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 4 до 11 лет	Оценка субъективного представления ребенка о его взаимоотношения с окружающими взрослыми и детьми, о самом себе и своем месте в системе значимых для ребенка социальных взаимодействий.	Педагог - психолог
23.	Цветовой тест отношений (ЦТО) (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 4,5 лет	Изучение эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям и к самому себе	Педагог-психолог
24.	Методика «Эмоциональные лица» (Диагностический Комплект Семаго), М.: изд. АПКиПРО РФ. 2007	От 3 до 12 лет	Оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознания, оценка межличностных взаимоотношений в общении с детьми или взрослыми	Педагог - психолог
25.	Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности (Диагностический Комплект Семаго), М.: АРКТИ, 2014	От 3 до 11 лет	Углубленная оценка познавательной деятельности.	Педагог-психолог

Психопрофилактика и психологическое просвещение - формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта; предупреждение возникновения явлений дезадаптации

воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Цель: Обеспечение раскрытия возможностей возраста, снижение влияния рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупреждение нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в ДОУ.

Педагог-психолог осуществляет анализ образовательного процесса, определяет причины трудностей у детей и педагогов, затрудняющих реализацию программы.

Формы работы: лекции и беседы, наглядная агитация, подбор и распространение психолого-педагогической литературы, организация деловых игр, семинаров-практикумов, дискуссий, анкетирования, социально-психологические тренинги.

Психопрофилактика и психологическое просвещение направлено на:

-Адаптацию субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;

-Анализ адаптационных листов, анкет вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей, требующих повышенного внимания педагогов;

-Групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;

- Информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

-Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

-Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

-Повышение родительской компетентности по вопросам развития детей, формирования потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах ребенка.

№	Программа, технология, пособие.
1.	«Адаптация детей при поступлении в детский сад» программа, психолого – педагогическое сопровождение, комплексные занятия/ Лапина И.В.- изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013г.
2.	«Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ» Кремлякова А.Ю. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО - ПРЕС», 2013г.
3.	«Психологическая безопасность ребенка раннего возраста» Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал/ авт. – сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2014г.
4.	«Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями» авт. – сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014г.
5.	«Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет» авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014г.
6.	«Практические семинары и тренинги для педагогов» Вып.1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие. авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014г.

7.	«Родительские собрания» авт.-сост. Л.Е. Кыласова и др. – Волгоград: Учитель, 2013г.
8.	«Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары – практикумы, тренинги, рекомендации» авт.-сост. А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова. - изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2014г.
9.	«Практические семинары для педагогов» Вып.2. Психологическая компетентность воспитателей. авт.-сост. С.В. Терпигорьева. – Волгоград: Учитель, 2011г.
10.	«Саморегуляция педагогов ДОУ в профессиональной деятельности: учебно – методическое пособие для педагогов, студентов педагогических факультетов» Сазонова Н.П., СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО - ПРЕС», 2010г.
11.	«Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия» авт.-сост. Е.В. Коробицына. – Волгоград: Учитель, 2009г.
12.	«Психолого-педагогические гостиные в детском саду» И.Ю. Запорожец – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
13.	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»

Консультативная деятельность - оказание помощи воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития ребенка.

Консультирование родителей и педагогов осуществляется педагогом-психологом индивидуально и в группах, используя психологические методы.

Консультирование направлено на:

- Решение вопросов, связанных с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.

- Тематические групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

Педагог-психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	«Справочник дошкольного психолога» Г.А. Широкова. – изд. 4-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
2.	«Если ваш ребенок дерется…» Методическое пособие для родителей, педагогов ДОУ, специальных педагогов. Сертакова Н.М. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО - ПРЕС», 2012г.
3.	«Практикум для детского психолога» Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – издательство 5-е - Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
4.	«Как развивать память у детей» Никитина Т.Б. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
5.	«Психологическое консультирование» Глэддинг С. 4-е издание – СПб: Питер, 2002г.
6.	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»
7.	Журнал «Психолог в детском саду» Издатель: НП «НПЦ «ТРИАДА»

Психологическая коррекция и развивающая работа - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, гармонизация личности ребенка.

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме, требованиям. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога.

Развивающая работа и психологическая коррекция направлены на:

-Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.

-Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших, подготовительных групп, с целью коррекции отклонений психического развития и формирования качеств по линиям развития воспитанников (с учетом полученных диагностических данных ранее).

-Проведение развивающих занятий с детьми других возрастных групп (по выявленным особенностям развития).

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	**Количество детей в группе**	**Время занятий**
3-4 года	5-6 человек	15 минут
4-5 лет	6-7 человек	20 минут
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	30 минут

Зачисление в группу осуществляется на основе результатов диагностики и индивидуальных особенностей ребёнка. На каждого воспитанника, зачисленного в группу, ведётся рабочая тетрадь с развивающими занятиями.

Содержание групповой работы с детьми определяется тематическим планированием занятий, индивидуальной работы – индивидуальным маршрутом развития ребёнка.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте – М.: Генезис, 2014
2.	«Комплексная развивающая программа «Год до школы: от А до Я» М.: Генезис, 2012г.
3.	«По лесным дорожкам. Тематические коррекционные развивающие материалы» Минеева Ю.А., Кураева Н.Н. – М.: Генезис, 2012г.
4.	«Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников» Шоакбарова С.И. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО - ПРЕС», 2013г.
5.	«Интеллектуально – развивающие занятия со старшими дошкольниками» авт.-сост. М.Р. Григорьева. -Волгоград: Учитель, 2009г.
6.	«Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др., под редакцией Н.В. Серебряковой. – СПб: КАРО, 2014г.
7.	«Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии» сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – изд. 2-е – Волгоград: Учитель 2014г.
8.	«Психологическая работа в ДОУ» Компакт-диск для компьютера: Коррекционно-

	развивающие занятия. Консультации. Волгоград: Учитель, 2011г.
9	«Удивляюсь, злюсь, боюсь» Программа групповой психологической работы с дошкольниками. Крюкова С.В., Донскова Н.И. – М.: Генезис, 2014г.
10	«Цветик - семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н.Ю. Куражева и др., под редакцией Н.Ю. Куражевой. СПб: Речь, 2014
11	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»

Приоритетным направлением коррекционной деятельности является: исправление имеющихся нарушений в психическом и речевом развитии детей, гармонизация их личности и профилактика возможных отклонений в развитии, создание оптимальных условий для развития детей, а также реализация общеобразовательных задач дошкольного образования, что формирует предпосылки к обучению в школе.

Выполнение коррекционных развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей и обеспечивает выбор адекватной коррекционной методики. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего развития детей и предусматривает совместную работу педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медсестры, воспитателей. Таким образом, целостность коррекционного процесса обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе и родителями дошкольников. Кроме того, в основу построения коррекционной работы положены принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности и концентрического наращивания информации.

2.4. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – сюжетная игра.

Среди множества культурных практик игра занимает особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

– свободный выбор и необязательность;

– внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;

– обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. Подчеркнем, что при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным. Ниже в таблицах мы приведем общую схему того, как взрослый может передавать ребенку культурно-зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бегает с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим). Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм бóльшую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «Детского календаря», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Культурная практика – сюжетная игра.

Младший дошкольный возраст.

Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).

В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок «рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней ситуацией.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.	На страницах «ДК» предлагаются: – условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; – различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями.
Ролевая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»).	На страницах «ДК» предлагаются художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С фигурками можно разыграть сказку, используя при этом ролевой диалог.
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, напечатанные в «ДК», дополняя их соразмерными игрушками.

Культурная практика – сюжетная игра

Средний дошкольный возраст

На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными.

В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.

В детском саду взрослый все так же играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в среднем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ». Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»).	–
Ролевая проекция	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию.	Родители знакомят детей с приведенными на страницах «ДК» художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Также, на страницах «ДК» размещены плоскостные фигурки, которые побуждают скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным действиям.

Пространственная проекция	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители совместно с детьми изготавливают и используют в игре маркеры игрового пространства, напечатанные в «ДК», дополняя их соразмерными игрушками.

Культурная практика – сюжетная игра

Старший дошкольный возраст

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерастать в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика).	«ДК» содержит рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах.
Ролевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.	Родители используют размещенные в «ДК» наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	В распоряжении родителей – заготовки «ДК» для изготовления различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров.

Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в Программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, **познавательной инициативы**.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира.

С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Согласно Программе, занятия проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступать, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;

2) коллекционирование (классификационная работа);

3) путешествие по карте;

4) путешествие по «реке времени».

Широчайшие возможности для развития познавательной сферы ребенка, которые предоставляет ему окружающая культурная среда – во время игры, в продуктивной деятельности, бытовых ситуациях, общении со взрослыми и сверстниками и во многих других сторонах жизни, нами не рассматриваются по очевидным причинам.

Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом «ДК». В нем же содержатся краткие инструкции для родителей. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность
Младший дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком младшего дошкольного возраста

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой.	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов.
Коллекционирование	Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами.	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родовидовыми и другими.
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов.	Практические действия с образно-символическим материалом «ДК», содержащим простейшие схемы и маршруты.
Путешествие по «реке времени»	–	Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения)

Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность
Средний дошкольный возраст

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает

освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты.

Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.

Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.

Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.

В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.

Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый.

В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний.

Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка.

Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка среднего дошкольного возраста с участием взрослого

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками.	Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала «ДК». Проведение доступных практических опытов, например, по изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание. (рекомендации по их осуществлению можно найти в «ДК»).
Коллекционирование	Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации.	Классификация, парное сравнение. включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала «ДК».
Путешествие по карте	Изготовление макетов для сюжетной игры.	Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок «ДК». Преимущественно, это поля для игры «гусек».
Путешествие по «реке времени»	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам).	Работа с образно-символическим материалом «ДК», демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (наборы фотографий «История вещей», серии сюжетных картинок для выстраивания событийной последовательности и др.).

Культурная практика - познавательно-исследовательская деятельность

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.	Осуществление доступных практических опытов в контексте содержания «ДК» (в «ДК» содержатся также рекомендации по их проведению).
Коллекционирование	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом «ДК» (создание классификационных таблиц).	Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду.
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли (с использованием материалов из «ДК»).	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использованием дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты.
Путешествие по «реке времени»	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи, связанных по контексту с общим содержанием «ДК».

	«ДК» и других источников.	Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи.

Образовательная деятельность по развитию речи строится в различных культурных практиках на разных возрастных этапах.

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в различных культурных практиках

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Коммуникативная	Взрослый: - задает вопросы, привлекает внимание детей к диалогам окружающих, героев художественной литературы, кукольных и игровых спектаклей, фильмов; знакомит с правилами диалога (очередность, способы поддержания и развития темы разговора)	При чтении литературных произведений, помещенных в «ДК» (сказки, стихи и др.), взрослый многократно воспроизводит разнообразные диалогические реплики и, опираясь на подражательные способности ребенка, стимулирует его к их воспроизведению.
Игровая	Взрослый создает ситуации, в которых: – ребенок воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей, персонажей литературных произведений, мультфильмов; – ребенок организует сюжетно-ролевые игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов; точно следует сюжетному рисунку игры, последовательно производит действия, которые ожидаются от того или иного персонажа, прибегает к речевому общению с участниками игры.	С помощью фигурок персонажей, представленных на страницах «ДК», взрослый и ребёнок разыгрывают сказки, основанные на ролевом диалоге.
Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый побуждает детей: – выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; – разговаривать о прочитанном; – заучивать наизусть короткие стихотворные тексты.	Используя фигурки персонажей, размещенные в «ДК», взрослый инициирует игры-беседы по содержанию прочитанных произведений, проигрывание ролей, побуждает детей формулировать собственное отношение к персонажам.

Составление рассказов по картинкам, сочинения рассказов, сказок	Взрослый демонстрирует детям план рассказа, акцентируя внимание на последовательности и логичной связи его частей. Привлекает детей к совместному составлению сюжетных рассказов; предлагает им придумать свой вариант концовки фразы, рассказа; организует игры, включающие импровизированные диалоги.	Используя фигурки настольного театра, взрослый привлекает ребенка к участию в играх-драматизациях по мотивам сказок, представленных в «ДК».

Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста в различных культурных практиках

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Коммуникативная	Взрослый предлагает детям игры, в которых они оперируют не только заученными (репродуктивными) репликами, но и самостоятельно построенными (продуктивными). Взрослый подбирает произведения, в которых диалог персонажей строится на обмене репликами одной диалогической пары (например, сообщение - реакция на сообщение). По мере накопления читательского опыта у детей, ребенок переходит к произведениям, в которых присутствуют несколько диалогических пар (например, вопрос – ответ и сообщение – реакция на сообщение). Взрослый организует игру «телефонный разговор», моделирует ситуации общения, знакомит детей с этикетом телефонного разговора, с принятыми в нем речевыми фразами.	Взрослый организует театральные игры, пересказ по ролям, инсценирование прозаических литературных произведений, сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений, представленных на страницах «ДК». Эти занятия помогают детям перейти от употребления готовых реплик к построению собственных. Взрослые своим примером показывают, как нужно вести диалог за столом, в гостях, в телефонном разговоре, в общественных местах и т. п.
Игровая	Взрослый побуждает детей – к речевому общению в совместных сюжетных играх на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов; – к использованию диалогических реплик, обусловленных ролью в игре; – к формулированию правил социального поведения; – к использованию в речи слов и словосочетаний, связанных с профессиональной деятельностью (врач,	Взрослый организует несложные сюжетные игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов, используя бумажные игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, размещенные на страницах «ДК»

	парикмахер и др.). – к использованию в речи слов и словосочетаний, демонстрирующих благожелательность, готовность к компромиссу.	(игрушка-козлёнок, маска снеговика и др.).
Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый приобщает детей к беседе о прочитанной книге, ее героях, их облике, поступках, взаимоотношениях; предлагает детям сочинить новый сюжет или отдельный эпизод, придать знакомому персонажу новые черты, вообразить себя активным участником изображаемых событий.	Взрослый побуждает детей к оцениванию поступков и героев прочитанных произведений; организует обобщающую беседу по нескольким произведениям, в том числе и сказкам; побуждает детей к додумыванию концовки произведения.
Составление рассказов по картинкам, сочинения рассказов, сказок	С помощью взрослого дети: – сочиняют небылицы; описательные загадки, загадки со сравнением; сказки, – практикуются в пересказе литературных текстов, руководствуясь при этом собственным планом, используя формы прямой и косвенной речи, а также разнообразные средства внутритекстовой связи; – обогащают свою лексику словами-признаками, словами-действиями; – учатся правильно использовать сложные грамматические конструкции; чисто произносить все звуки родного языка; развивают фонематический слух.	Взрослые обмениваются с ребенком впечатлениями о прожитом дне, поощряют его стремление пересказывать хорошо знакомые сказки, фильмы и мультфильмы; В присутствии ребенка взрослые комментируют свои действия вслух.
Театрализованная деятельность	Взрослый привлекает детей: – к проговариванию отдельных строк поэтического произведения; – к описанию внешнего вида, поведения действующих лиц, их отношений с другими персонажам и т.п.; – к совместному чтению сценария, обсуждению своеобразия того или иного сценического образа.	Взрослые организуют игры-драматизации по мотивам сказок, используя при этом фигурки-персонажи из «ДК».

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в различных культурных практиках

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Коммуникативная	Взрослый использует: – игры, побуждающие детей к самостоятельному построению диалогических реплик (словесные игры без готовых текстов, игра «телефонный	Используя дополнительную художественную литературу, взрослый обучает ребенка, как

	разговор», творческие виды игр); – театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами; – разнообразные формы вопросов с применением символов, отображающих направленность вопросов.	аргументированно высказать свое суждение, ответить собеседнику, проявить терпение и такт в разговоре.
Игровая	С поддержкой взрослого ребенок учится: – приглашать сверстников к участию в общей игре; – формулировать отказ от участия в игре, предложенной другим ребенком; – сообща обсуждать игровой замысел; – распределять роли, игрушки, договариваться с другими детьми о последовательности совместных игровых действий.	Игра-придумывание: родители сочиняют некий сюжет, а затем предлагают ребенку продолжить его. Чтобы активизировать фантазию ребенка, взрослый использует в качестве иллюстраций к создаваемому рассказу изображения литературных персонажей из «ДК».
Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый побуждает ребенка: – описывать в монологической форме состояние литературного героя, его настроение, формулировать свое отношение к прочитанному; – побуждает к оцениванию литературных героев с точки зрения соответствия их поступков общепринятым моральным нормам и правилам; – предлагает ребёнку использовать слова и выражения, которые помогают описать нравственные качества человека, его эмоциональное состояние; – обучает регулировать громкость голоса и темп речи при пересказе; – побуждает к комментированию отрывков текста, сочинению дополнительных эпизодов, небольших стихотворений; – организует выставки сказочных произведений, сочиненных детьми совместно с родителями, и иллюстраций к ним.	Взрослый организует: – литературные игры в семейном кругу, – чтение литературных произведений и создание иллюстраций к ним; – литературный домашний театр; ведение домашнего литературного журнала; – помощь детям в ведении дневника читателя.
Составление рассказов по картинкам, сочинение рассказов, сказок	Ребенок совместно со взрослым – сочиняет сказки, рассказы и описательные загадки, придумывает небылицы, используя при этом разнообразные средства внутритекстовой связи. – осуществляет осознанный и произвольный выбор средств	Ребенок совместно со взрослым переиначивает известную сказку, заменяя в ней, к примеру, главных героев, придумывает собственную сказку, соединяя в ней сказочные

	лексической выразительности. – конструирует разные типы предложений, работает над грамматически правильным оформлением высказывания. – осваивает выразительное интонирование, четкую артикуляцию.	и реалистические события, В игре «телефонный разговор» пробует себя в роли разнообразных персонажей.
Театрализованная деятельность	Взрослый побуждает детей: – к сочинению текста для выступления; к всестороннему анализу воссоздаваемых событий, характера, поступков, манеры речи действующих лиц; – к внимательному слушанию сценария, который зачитывается педагогом; – к составлению рассказов по мотивам событий из собственной жизни, литературных произведений.	Взрослый обсуждает с ребенком будущую премьеру спектакля; – помогает ему разучить роль, отработать интонацию; – способствует развитию диалогической речи (с помощью приемов так называемого комментированного рисования); – предлагает ребенку поучаствовать в игре-драматизации, взяв за основу сюжеты художественного материала, представленного в «ДК».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация, чтение художественной литературы, восприятие музыки и реализация музыкальной деятельности.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослым. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование, лепка и аппликация) есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности в Программе рассматривают детскую активность, направленную на превращение исходного

материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как созидатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих **культурно-смысловых контекстов**:

– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);

– создание произведений для собственной художественной галереи;

– создание коллекций;

– создание макетов;

– изготовление украшений-сувениров;

– создание книги;

– изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть совершенно конкретная – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы). Напротив, цель можно сформулировать: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:

– работа по образцам;

– работа с незавершенными продуктами;

– работа по графическим схемам;

– работа по словесному описанию цели-условия.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей младшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек-персонажей, украшений, подарков.	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.). Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (н-р, каждому котенку – по клубку ниток). Завершение начатых рисунков.
Работа с незавершенными продуктами	Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.).	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка («яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм.
Работа по графическим схемам	–	Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом).
Работа по словесному описанию цели-условия	Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.).	–

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей среднего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (утенка).	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (консервированные овощи в банке).

Работа с незавершенными продуктами	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овал, который может быть туловищем животного).	Завершение начатых рисунков, содержащих незавершенность (н-р, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.).
Работа по графическим схемам	Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки).	Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (цветок тюльпана в подарок). Изготовление «книжки-малютки» Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (утенок).
Работа по словесному описанию цели-условия	Воспроизведение большего, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование сочетание цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры («самолета»).	Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, на формирование технических навыков (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), умение изображать предметы, напоминающие элементарные формы. Под руководством взрослых дети, используя материалы «ДК», овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет, располагать их рядом.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: – силуэтно-аппликативного	Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе: – копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.); – украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;

	декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом. Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением: – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.	– создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.). Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу). Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного в материалах «ДК». Использование образца, созданного самим ребенком: – в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т.п.); – с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.)
Работа с незавершенным и продуктами	Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т.п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и	Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка. Использование для этого заготовок, представленных в «ДК»: – к произведениям художественной литературы; – для театрализованной деятельности; – с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т.п. «Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые надо вырезать из листка «ДК», раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными

	абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками.	линиями сгиба и склеить. Выполнение заданий типа: – «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты; – «букет цветов для Снегурочки» - раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др. Дорисовка цветовых пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения. Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов, размещенных на страницах «ДК».

Работа по графическим схемам	Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания. Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от3-9). В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат). Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки-макеты). Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач	Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок «ДК», в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания. Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов. Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков. Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ. Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах «ДК».

	познавательно-исследовательской деятельности: – средств передвижения по воде (плот, пароход, лодка); – средств передвижения по воздуху, и т.п.	

Работа по словесному описанию цели-условия	Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения; Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).	На страницах «ДК» предлагаются задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов. Изучая репрезентативный материал «ДК» (фотографии, рисунки), ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в «ДК». Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые им по художественной литературе. Материалы «ДК» стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию у них изобразительных умений.

Культурная практика - чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различных моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

– подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);

– регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);

– использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

Классификация художественных текстов для чтения детям

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Тексты для непродолжительного чтения		
Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». *Авторские сказки и истории*: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…»); В.А. Жуковский «Мальчик-	*Фольклорные сказки*: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». *Авторские сказки и истории*: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка». *Реалистические рассказы*: Н.И. Сладков «Лесные	*Фольклорные сказки*: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна»». *Авторские сказки и истории*: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». *Реалистические рассказы*: Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход»,

с-пальчик»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница».	сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И. Акимушкин «Чем кролик на зайца не похож».	«Совесть»; Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья».
Тексты для продолжительного чтения Старший дошкольный возраст		
Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»; С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». *Тексты, создающие комбинированные миры*: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С.Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». *Тексты, создающие реалистические миры*: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель.		

Как можно увидеть из таблицы, основным признаком, на основании которого осуществлялась классификация художественных произведений, является тип мира, создаваемого автором. В перечне текстов для продолжительного чтения указанная классификация отражена в названиях подразделов. Список произведений для непродолжительного чтения, содержит общепринятое жанровое разделение, но основной принцип классификации и тут остается неизменным. Фольклорные сказки создают полностью вымышленный мир; реалистические произведения описывают действительность, которая может существовать «здесь и теперь»; авторские сказки и истории в большинстве случаев представляют собой промежуточную форму, и в них сказочное переплетается с реальным.

Аналогичным образом разделены и поэтические произведения. В текстах для длительного чтения поэзия и проза объединены, так как поэтических текстов, подходящих для чтения детям дошкольного возраста, совсем немного. Для наглядности, таблица иллюстрирована примерами из прозаических произведений.

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

Для чтения в семье «ДК» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при

реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

В Программе основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

– игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;

– игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

– игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность. Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу, и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств, играющих.

Таким образом, в Программе развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

– ходьба и ориентировка в пространстве;

– бег;

– прыжки;

– бросание и ловля предметов;

– пролезание и лазание через препятствия;

– координация движений.

Организация игр с правилами для детей младшего дошкольного возраста

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игра с параллельными действиями играющих (все выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	–
Игра на удачу	–	Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»).

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Ранний возраст. «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Пузырь», «Птичка», «Принеси игрушку», «Большие маленькие», «Туннель», «Покажите ручки», «Прятки», «Зайка серенький сидит», «Поезд», «Колокольчик», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Младший возраст. Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем».

Игры с бегом: «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята».

Игры на координацию движений: «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке».

Организация игр с правилами для детей среднего дошкольного возраста

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры, в которых ребенок может выполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре не более 5.	–
Игра на удачу	Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.	Игра в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания.

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей среднего дошкольного возраста.

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал: “Мяу”», «Веселые снежинки».

Игры с бегом: «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики».

Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

Организация игр с правилами для детей старшего дошкольного возраста

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.	–
Игра на удачу	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им	Игры в лото, домино, гусек разного сюжетного содержания
Игра на умственную компетенцию	Шашки, шахматы.	Различные модификации шашек.

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей старшего дошкольного возраста.

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлоп», «Путаница».

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень»,

Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

3—4 года

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

• Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

• Не критиковать детей. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4—5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

• Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

• Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

5-6 лет.

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

• Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 лет и старше

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

· Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

· Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

· Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

· Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

· Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

· Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

· При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

· Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

· Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Формы поддержки детской инициативы

Самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты, и экспериментирование
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.6. Организация межвозрастного общения

Наряду с продолжением работы по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками 5–7 лет, детей следует учить строить такие же отношения с младшими детьми. Отношение к младшим отличается от отношения к сверстникам: на первый план выступают забота и ответственность, тогда как взаимное уважение и признание равных прав, столь значимые в отношениях со сверстниками, отходят на второй план. Позиция старшего, который больше знает, умеет и который благодаря своим знаниям, умениям может помочь другим, обогащает представление детей о себе. «Я – тот, кто помогает маленьким и слабым, кто доставляет им радость, кто может защитить их» – так начинают думать про себя старшие дети. Таким образом, организуя межвозрастное общение, мы можем решить две задачи: – формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений; – обогатить образ «Я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых. Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих возрастных групп и создание отношения к подобному общению как к интересному

и приятному событию. Неизменяемая часть методики, общение старших и младших должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте (не более трех–четырех раз в месяц) и по продолжительности (около 20–30 минут). Старшие общаются с младшими исключительно добровольно. Их действия одобряют воспитатели, заведующая детским садом, о них сообщают родителям. Младшие при желании могут уклониться от общения. Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным всем детям. В ходе общения степень зависимости старших и младших партнеров друг от друга должна усложняться. Межвозрастное общение начинается с возникновения взаимного расположения, доверия и интереса, проходит этап легкого и приятного взаимодействия и только на фоне сложившейся взаимной доброжелательности постепенно переходит к психологически более сложным формам. Эта последовательность в становлении взаимоотношений имеет большое значение, ибо рождает чувство удовлетворенности от общения. Конкретные дела, в рамках которых происходит общение, различаются по характеру и тесноте контакта между его участниками. Совместная игра, прогулка или помощь в режимных моментах требуют более интенсивного взаимодействия, чем участие в концерте или вручение друг другу подарков. Наиболее значимыми моментами межвозрастного взаимодействия являются непосредственные личные контакты и степень зависимости младших от старших.

Таблица 3 Последовательность работы при налаживании межвозрастного взаимодействия

Форма работы	**Личные контакты**	**Зависимость от старших**
Концерт	Отсутствуют	Отсутствует
Подарки	Кратковременные (вручение подарков, показ их использования)	Минимальная
Совместные хороводные и подвижные игры	Кратковременные; с разными детьми	соответствует правилам игры
Совместная прогулка (парами)	Длительные, индивидуализированные	весьма значительная
Помощь в выполнении режимных моментов	Различные по времени, индивидуализированные	Значительная, чревата диктатом старших, несогласием младших

Необходимо четко различать следующие формы работы: – основанные на взаимодействии детей. Хороший пример тому – совместная пешая прогулка, в ходе которой старший не отпускает руку малыша; – подразумевающие одностороннюю активность старших (например, помощь воспитателю в украшении веранды для младших и т. п.). Эта сама по себе полезная и нужная работа направлена на решение других задач, ее не следует смешивать с общением и прямым взаимодействием между детьми. Чрезвычайно осторожно нужно относиться к помощи старших и показу ими бытовых и гигиенических умений детям 3-4 лет. Это возраст, когда у детей появляется ценное стремление пусть медленно и несовершенно, но сделать все самому: «Я сам!» Необходимо до минимума свести подготовительную работу со старшими. Никаких репетиций быть не должно. Почему? Каждый ребенок на что-нибудь да способен и наверняка будет очень стараться. Для подарков следует максимально использовать работы старших

(лепка, конструирование, художественный труд). Овладение соответствующими умениями можно успешно мотивировать тем, что плоды этой работы пригодятся малышам. Подготовительная работа нужна только при проведении совместных игр, ибо старшие, если перед ними поставить задачу самим организовать игру, могут растеряться. При этом следует ограничиться хороводными и подвижными играми. Для укрепления взаимной симпатии их вполне достаточно, тогда как совместные сюжетные и сюжетно-ролевые игры, в силу различия в уровне развития старших и младших, как правило, чреваты недоразумениями. Интересующий многих организационный вопрос (с кем воспитатель старшей группы оставит детей, которые не идут к малышам) можно решить следующим образом. Если воспитатель старшей группы не может идти к младшим детям, за старшими приходит воспитатель младшей группы или их провожает помощник воспитателя.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из факторов повышения качества дошкольного образования является социальное партнерство. В первую очередь, партнерами дошкольной организации являются родители.

Принципами сотрудничества ДОУ с семьей являются:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рамках взаимодействия разработана модель партнерских отношений, включающая в себя формы взаимодействия с семьей**:**

Знакомство с семьей:	**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:**	**Образование родителей**	**Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми**
Встречи-знакомства. Беседа с родителями. Посещение семей. Анкетирование семей. Интервьюирование. Заполнение «Паспорта семьи».	Дни открытых дверей. Индивидуальные и групповые консультации. Советы, рекомендации. Оформление информационных стендов. Организация выставок детского творчества. Приглашение родителей на детские концерты и праздники. Создание памяток, буклетов. Переписка по электронной почте на сайте ДОУ. Индивидуальные беседы. Родительские собрания. Рукописные газеты и	Лекция. Практикум. Семинар. Родительский клуб. Мастер-класс. Тренинг. Медиатека. Библиотека.	Акция. Квест – игра. День семьи. Совместные праздники, досуги, развлечения. Вечера музыки и поэзии. Конкурсы. Семейный театр. Семейные объединения (клубы, секции). Прогулки и экскурсии. Проектная, исследовательская деятельность педагогов, детей и родителей. Субботники по благоустройству

	журналы (к праздничным датам). Переписка педагогов и родителей (письмо, благодарственное письмо, открытка, «почтовый ящик», «Поле благодарности»). Выставки. Информационное табло.		территории ДОУ. Помощь в создании предметно - развивающей среды, изготовлении костюмов, атрибутов. Дидактическое пособие «Детский календарь»

Одной из форм взаимодействия с родителями является дидактическое пособие «Детский календарь».

На каждой странице календаря родителям даются рекомендации о том, как выполнить с ребёнком задание. Содержание для развития ребёнка, предлагаемое в календаре, имеет научное обоснование и обладает значительным развивающим потенциалом. Все обращения к детям продуманы учёными и представлены в тексте календаря. Взрослые читают текст, адресованный ребёнку, и действуют в соответствии рекомендации. Материалы, которые ребёнок получает на листках календаря, являются собственностью малыша, и он вправе обращаться с ними по своему усмотрению.

Образование детей с использованием «Детского календаря» выстраивается на взаимодополняющих действиях родителей и педагогов. Каждый из участников образовательного процесса имеет возможность постоянно дополнять и расширять образовательное содержание, начатое другим, материалы «Детского календаря» применяются в совместной деятельности педагога и ребенка:

-в оформлении развивающей среды группы;

-в организованной образовательной деятельности (как раздаточный, наглядный и дидактический материал);

- в совместной игровой деятельности (постановка сказки к неделе театра);

- в ходе режимных моментов (круговой сбор).

День родителя-заместителя

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Но насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от желания семьи участвовать в жизни детского сада.

В Законе об образовании РФ и образовательном стандарте ДО особое внимание уделяется взаимодействию образовательного учреждения и родителей. И наша цель показать важность первой ступени образования, создать условия для включения родителей в воспитательно – образовательную деятельность группы именно как партнеров.

В ДОУ партнерские отношения с родителями являются одним из условий качественной реализации образовательной программы. Новую форму партнерских отношений с семьёй нам подсказал праздник - День дошкольного работника. Попробовать себя в роли педагога приглашаем желающих родителей. Воспитатель заранее готовит план деятельности с детьми, обговаривает роль родителя в «сценарии» дня.

День может закончиться и прогулкой, и спортивным соревнованием и даже сказкой.

Данная форма работы практикуется в учреждении не первый год обеспечивая каждому родителю возможность знать и видеть, как живет и развивается его малыш, определять совместно с педагогами траекторию его развития, оценить работу педагогов и созданные для детей условия.

В ДОУ создана **Служба профилактики** с целью обеспечения защиты прав и законных интересов несовершеннолетних.

Деятельность Службы профилактики направлена на:

- Выявление и учет семей, находящиеся на ранней стадии неблагополучия.
- Проведение профилактической работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, где родители (законные представители) не выполняют свои обязанности по воспитанию и обучению детей.

-Индивидуальную педагогическую, психологическую, социальную поддержку семей, находящихся на ранней стадии неблагополучия, на средней стадии неблагополучия, в социально-опасном положении.

-Повышение ответственности родителей, и активизация роли семьи в воспитании ребенка.

- Урегулирование конфликтных ситуаций, возникающих между участниками образовательного процесса.

Деятельность Службы профилактики осуществляется в соответствии с:

-Конвенцией ООН о правах ребенка;

-действующим законодательством Российской Федерации в области образования;

-Федеральным Законом от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

-Положения о порядке взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних муниципального образования город Норильск (за исключением поселка Снежногорск) в организации индивидуальной профилактической и реабилитационной работы с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении. от 12.05.2017 № 206

-Порядком межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по выявлению, учету, организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и их семьями, находящимися в социально опасном положении проживающими на территории района Талнах муниципального образования город Норильск, утвержденного Постановлением от 07.04.2010 № 84;

-Порядком межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по выявлению и профессиональному вмешательству в ситуацию насилия и жестокого обращения в семье с несовершеннолетними (утвержден Постановлением КДНиЗП при Совете администрации края от 28.03.2006 № 1);

-Алгоритмом действий при раннем выявлении неблагополучия в семьях и порядком сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, специалистами образовательных учреждений, подведомственных Управлению общего и дошкольного образования Администрации города Норильска от 05.08.2013 № 280-334;

-Уставом ДОУ.

Положение о деятельности Службы профилактики принимается органом управления ДОУ и утверждается приказом руководителя ДОУ. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся органом управления образовательным учреждением и утверждаются приказом руководителя.

Содержание работы с семьей по образовательной области «Физическое развитие»

Задачи:

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в тундру, по городу; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, в городе.

Для решения данных задач организована работа семейного клуба «Азбука движения.

Содержание работы с семьей по образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие»

Задачи:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

«Безопасность»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, у водоема, в тундре и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102» и «103» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы Организации по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Для реализации задач образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» применяются формы взаимодействия с родителями: «Поле благодарности», «День родителя-заместителя», итоговое собрание «С благодарностью к Вам», «Уголки настроения», консультативные стенды «Погода в доме», «Педагогическая кухня», «Айболит», «Речецветик».

Для получения практических умений и навыков в общении с ребенком по запросу молодых мам и отцов организован ***клуб*** под руководством педагога - психолога «Школа молодого родителя». На занятиях родители определяют основные пути развития системы семейного воспитания, ее основные компоненты, позволяющие возрождать традиционные культурные ценности, как основу воспитания в семье, влияние родителей на позитивную мотивацию и эмоциональное благополучие ребенка в учреждении.

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» организована работа Научного общества дошкольников «Юный эрудит», на заседаниях которого дети и родители разрабатывают и представляет семейные проекты познавательной направленности.

Содержание работы с семьей по образовательной области «Речевое развитие»

Задачи:

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Для реализации задач образовательной области «Речевое развитие» в организации проводятся «Недели правильной речи», семейный конкурс «Зимняя сказка», конкурс «Умники и умницы».

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи:

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов.

«Музыка»

Задачи:

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы.

Для реализации задач образовательной области **«Художественно – эстетическое развитие»** традиционно проводится «Неделя театра», организуются выставки детско-родительского творчества.

Оценка качества образовательных услуг, предоставляемых организацией, родителями воспитанников.

Основным принципом при организации работы с родителями является открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается ребёнок).

С целью определения осведомлённости родителей о деятельности детского сада педагогическим коллективом систематически проводятся различные формы сбора информации:

- тестирование,
- анкетирование,
- опросы;
- проведение дней открытых дверей;
- организация совместных спортивных соревнований, игр, праздников;
- индивидуальные консультации специалистов.

Результаты анализа оценки родительской общественности деятельности детского сада обсуждаются на заседаниях Родительского и Педагогического советов, родительских собраниях. В соответствии с полученными данными намечаются пути корректировки и решения выявленных проблем для совершенствования деятельности организации.

2.8. Иные характеристики содержания Программы

Специфика географических, национальных, социокультурных условий

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

– организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;

– составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

– при реализации задач;

– образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (полуостров Таймыр);

– образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;

– образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение.

Содержание для включения в Программу:

– природа Таймыра (географические, климатические особенности);

– животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;

– растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);

– культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);

– произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Таймыра);

-формирование общих представлений о своеобразии природы Таймыра;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра.

Содержание Программы:

Природа Таймыра (географические, климатические особенности);

Животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Таймыра, растительный и животный мир, культура и быт народов Севера);

- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Таймыра, произведения устного народного творчества народов Таймыра);

- «Физическое развитие» (игры народов Севера).

Вторая младшая группа

Задачи:

– поощрять исследовательский интерес к природе родного края, используя формы и методы, побуждающие к активности (наблюдения, копилки «Подарки осени, зимы, весны, лета»);

– передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира Таймырского полуострова (внешние признаки, характерные особенности, детеныши, питание).

– знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края.

– пополнять развивающую среду картинками, иллюстрациями о природе Таймыра, родном городе;

– формировать элементарные представления о своем городе;

– знакомить с культурой и бытом народов Крайнего Севера (жилище, праздники, деятельность людей).

– знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;

– знакомить с устным народным творчеством.

Средняя группа

Задачи:

– поощрять исследовательский интерес к природе родного края;

– передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира Таймырского полуострова (внешние признаки, характерные особенности, уникальность, детеныши, питание, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года.

– знакомить с особенностями сезонных изменений в природе края.

– пополнять развивающую среду картинками, иллюстрациями о природе Таймыра, о достопримечательностях города;

– формировать элементарные представления о своем городе; - знакомить с различной деятельностью людей Норильска: профессиональной, бытовой, отдыхом (хобби, развлечения);

– расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры).

– знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;

– знакомить с устным народным творчеством.

Старшая группа

Задачи:

– создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям расширять кругозор, уточнять представления о регионе, в котором они проживают (карта края, города, символика города и края);

– расширять представления о профессиях, сферах человеческой деятельности своего города, о людях, прославивших наш город;
– расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры);
– знакомить с историей города через произведения искусства, художественные произведения, фильмы, фотоматериалы;
– знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
– знакомить с устным народным творчеством;
– продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений тундры; познакомить с понятием целостной системы *тундра.*

Подготовительная группа
Задачи:
– создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям расширять кругозор, уточнять представления о регионе, в котором они проживают (карта края, города, символика города и края);
– расширять представления о профессиях, сферах человеческой деятельности своего города, о людях, прославивших наш город;
– расширять представления о культуре и быте народов Крайнего Севера (праздники, быт, деятельность людей, игры);
– продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений тундры; познакомить с понятием целостной системы *тундра;*
– знакомить с историей города через произведения искусства, художественные произведения, фильмы, фотоматериалы;
– знакомить с народными подвижными играми народов Крайнего Севера;
– знакомить с устным народным творчеством.

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения	Показ, Наблюдение, Беседа, Занятия, Экспериментирование Игры (дидактические подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии КВН Труд Продуктивная деятельность Выставки Мини-музеи	Игры (дидактические, развивающие подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность	Опрос Анкетирование Информационные листы Консультации Досуг, Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео,

Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с Таймыром

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Мой дом, город.	**Мой город.**	**Мой край, мой**	**Мой край, мой**

Расширить представления детей о Норильске. Познакомить детей с северным расположением города. Учить детей рассуждать, строить простейшие умозаключения **Животный мир Таймыра** Расширить представления детей о животных, встречающихся на Севере. Выделить особенности внешнего вида животных (количество конечностей, особенности головы и т.д.) Активизировать словарь детей: северный, ветвистые, мох. **Растительный мир Таймыра.** Познакомить детей с растительным миром тундры. (лиственница, карликовая береза, кустарник), с характерными особенностями растений. Активизация словаря: кустарник, карликовая, листопад.	Воспитывать любовь к родному городу. Познакомить детей с достопримечательностями и улицами родного города. Обогатить словарь детей словами: глобус, карта, слайды **Животный мир Таймыра.** Расширять и углублять представления детей о животном мире Таймыра. Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать. Воспитывать бережное отношение к животным Активизировать словарь: берлога, пещера, логово, клыки, шерсть, шкура, рыщет, притаиться, подкрадываться, косматый, неуклюжий, хищник. **Наша Родина – Таймыр.** Обобщать знания детей о флоре и фауне Таймыра. Уточнять знания о населенных пунктах округа. Дать доступные детям представления о горно – перерабатывающих предприятиях и шахтах НПР. Воспитывать уважительное отношение к труду Углубить представления о профессии. **День города.** Расширить и закрепить знания детей о нашей малой Родине Закрепить с	**родной город.** Познакомить с географическим положением города Норильска на карте и глобусе. Дать представления об арктической зоне, ее особенностях. Расширить и обобщить знания детей о городах НПР. Активизировать словарный запас детей. **Птицы Таймыра.** Обобщать знания детей о птицах, обитающих в тундре, их особенностях, внешнем виде. Дать представления о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе. Обогащать словарный запас: полярная сова, куропатка, кулик, чайка **Жизнь и быт народов Севера** Познакомить детей с образом жизни полуострова. Дать представления об отличительных особенностях	**родной город.** Вызвать интерес и желание детей знать, как можно больше о родном крае, уточнить и обобщить эти знания. Активизировать специфический словарный запас. **Красная книга Таймыра.** Формировать систему элементарных представлений и знаний о природе. Развивать познавательное отношение к ее объектам и явлениям. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. **Жизнь и быт народов Севера** Продолжать знакомить детей с образом жизни коренных жителей Таймыра. *Дать понятие* о неразрывной связи образа жизни с (трудом) традиционными занятиями тундровиков: оленеводством, рыболовством и охотой. *Активизировать словарь*: хорей, маут, нарты, сети, капкан, лайка, пасть.

Воспитание бережного отношения к растительному миру Тундры. **Путешествие Никельки.** Познакомить детей с цветами Севера (ромашка, жарки, Иван – чай). Развивать интерес к северной природе. Воспитывать любовь к родному краю	детьми знания о достопримечательностях и улицах родного города.	кочевой жизни. Вызвать интерес и желание узнать о занятиях людей, населяющих Таймыр. Воспитывать уважение к ним. **Животный мир Таймыра.** Продолжать знакомство детей с природой Таймыра, с предста-вителями животного мира его характерными особенностями, разнообразием. Воспитывать бережное и чуткое отношение к живой природе. Активизировать словарный запас: северный олень, белый медведь, полярный волк, песец, лемминг, росомаха.	**День города** Продолжать знакомить с географическим положением города Норильска на карте и глобусе. Закрепить представления об арктической зоне, ее особенностей. Продолжать расширить и обобщить знания детей о городах Норильского промышленного района. Активизировать словарный запас детей.

Перечень литературы, пособий:

1. «Ознакомление с Таймыром» Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова, Изд. «Буква Статейнова», 2014
2. «Арктика и Антарктика» М.: Мозаика – Синтез 2005 г.
3. В.И Трухина «Истоки. Книга для воспитателей детских дошкольных учреждение» издательства «Дрофа» С. Пб. 2003г.
4. Герасимов В.П./Животный мир нашей родины/М. – 2000.
5. Животные Севера/Тихонов А./ М. – 2007.
6. Иванова А.И./Мир растений/ М. – 2010.
7. Морские обитатели» М.: Мозаика – Синтез 2005 г.
8. Наглядно – дидактические пособия
9. Обитатели Арктики и Антарктики/Казань – 2006
10. Среда снега и льда/сост.Горбаченок Е./ М. – 2008.
11. Ушакова О.Д./Загадки и пословицы о природе и погоде/Санкт-Петербург – 2006.

Традиционные формы организации работы с детьми

1. Одной из форм совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, является **круговой сбор**, на котором дети учатся планировать свой день, делятся новостями, отмечают яркие события предстоящего дня, вечером

подводят итоги (анализируют). Это способствует психическому и личностному росту ребенка, сплочению детского коллектива, созданию позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия и принятия; умения замечать качества в людях и говорить об этом; повышать самооценку, уверенность детей в себе.

Утренний круговой сбор: планирование деятельности

Компоненты утреннего приветствия	**методы, приемы проведения**
Приветствие	**На вступление воспитатель зазывает детей в круг:** *«Ребята, поприветствуем друг друга!* **Музыкальная речевка:** *Веселые друзья (хлоп, хлоп) – и он, и ты, и я (хлоп, хлоп)!* *Встречаем утро в группе, как дружная семья! (2р.)* *Скажу я всем привет (хлоп, хлоп) и улыбнусь в ответ (хлоп, хлоп) -* *мы говорим друг другу дружно «С добрым утром!» (2р.)*
Обмен новостями	**Беседа, интервью, опрос:** *«Начало нового дня несет нам много интересного. А какие же новости сегодня у Саши…».*
Планирование дорожки дел **Сюрпризный момент** *(ознакомление с распорядком дня)*	**С помощью воспитателя дети планируют свою деятельность на день (ведение группового календаря, паровозик с вагончиками дел, и т.д.)** **Беседа, рассказ, загадки, и т.д.** *«Для вас, ребята, у меня есть сюрприз – если вы правильно угадаете в какой он руке, то узнаете, что же сегодня нас ждет?» (возможно, сюрприз подготовит к теме занятия)*

Вечерний круговой сбор: подведение итогов дня

Проводится во второй половине дня в кругу, дети презентуют результаты своих игр, труда. Все работы, созданные детьми за день (рисунки, поделки, конструкторские постройки и т.д.) вывешиваются, расставляются на полочках, словом украшают группу. Затем, перед уходом из детского сада, дети сами презентуют родителям свои работы.

С целью развития у воспитанников умения планировать и анализировать свою деятельность педагоги активно вовлекают родителей: дети дома с родителями заранее проговаривают о том, чтобы ребёнок хотел сегодня узнать или чему научиться в детском саду, подготавливают «записки», которые размещают в приемные группы на стенде «Хочу знать». Педагоги выстраивают воспитательно-образовательный процесс с учетом желаний детей и размещают на стенде «Что умеем!» чему дети научись, и что нового узнали. Далее, полученную в течение дня информацию, дети обсуждают в семье.

В течение дня особое внимание педагоги уделяют развитию сюжетно-ролевой игры.

2. Итоговая образовательная практика. Цель и задачи

Цель: трансляция и анализ результатов усвоения образовательной программы воспитанниками младших, средних и старших групп.

Задачи:

- создание условий для проведения итоговой образовательной практики: подбор, разработка, систематизация материалов, подготовка функционального помещения;

- привлечение родительской общественности к оценке качества реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок».

Итоговая образовательная практика планируется как педагогами групп самостоятельно, так и с привлечением специалистов МАДОУ «Детский сад № 81 «Конек – Горбунок»: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога, учителя – логопеда и родителей воспитанников и проводится ежегодно в апреле.

Итоговая образовательная практика предполагает следующие компоненты деятельности:

- общая мотивация;
- общая цель;
- единое пространство взаимодействия участников;
- разделение единого процесса на связанные действия;
- взаимодействие между участниками;
- последовательность действий в соответствие с целью;
- управление процессом;
- наличие результата;
- подведение итога.

Выбор формы организации и проведения итоговой образовательной практики тесно связано с видами детской деятельности:

- двигательной;
- игровой;
- продуктивной;
- коммуникативной;
- трудовой;
- познавательно – исследовательской;
- художественно – эстетической;
- речевой.

Выбор формы организации и проведения итоговой образовательной практики зависит так же от контингента детей, решения конкретных задач, а так же профессионального мастерства педагогов, их творческого подхода.

Формы проведения итоговой образовательной практики:

- выставка детского художественного творчества;
- изготовление макетов, поделок совместно с родителями;
- защита проектов;
- развлечение, досуг, тематический праздник;
- театрализованное представление;
- музыкально – литературное развлечение, концерт;
- викторина;
- сюжетно – ролевая игра;
- опытно - экспериментальная деятельность.

По результатам итоговой образовательной практики проводится рефлексия и выстраивание траектории развития каждого ребенка на следующем возрастном этапе.

Организация взаимодействия с социумом

В ближайшем окружении микрорайона, в котором расположено ДОУ находятся следующие социальные объекты: МБОУ СОШ №39, МБДОУ № 83 «Золотой петушок».

Такое территориальное положение диктует необходимость расширять образовательное пространство и максимально задействовать имеющиеся возможности для повышения качества образовательных услуг. Все имеющиеся социальные объекты воспитанники посещают с экскурсиями, гостевыми визитами. Налажены тесные взаимосвязи с городской библиотекой, МОУ ДЮСШ-4, МОУ ТДШИ, МУ «Норильская художественная галерея», МУ «Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района», Государственными природными Заповедниками Таймыра, центральной библиотекой района Талнах, Центром внешкольной работы, Центром музейной педагогики. Совместная работа с вышеперечисленными учреждениями, интерактивные занятия с детьми, проводимые сотрудниками этих учреждений, участие воспитанников в различных конкурсах и мероприятиях позволяет расширять образовательное пространство детей, посещающих детский сад, накапливать социальный опыт, расширять круг общения детей.

Совместно с учениками начальных классов проводятся спортивные развлечения, соревнования, что является одной из форм преемственности в работе детского сада и школы. Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс перечисленных организаций расширяет возможности социализации дошкольников, обогащает познавательную сферу и позволяет развивать коммуникативные способности детей.

Преемственность в работе ДОУ и школы.

Цель работы ДОУ по осуществлению преемственности со школой: подготовка детей к обучению в школе в свете требований ФГОС ДО.

Задачи:

-установление связи между программами, формами и методами работы детского сада и школы;

-физическое развитие и укрепление здоровья детей;

-развитие творческих способностей;

-обеспечение сотрудничества педагогов МАДОУ и школы;

-формирование партнёрских отношений родителей с педагогами и специалистами МАДОУ.

Преемственность детского сада и школы является существенным направлением деятельности Учреждения. Для обеспечения условий преемственности дошкольного и начального школьного образования, налажено сотрудничество с МБОУ «СШ № 39». Проводятся совместные мероприятия: День открытых дверей, «Посвящение в пешеходы», выставка рисунков «Хочу в школу!». Одной из основных форм преемственности является «Портфолио воспитанника». Это своеобразная летопись дошкольного детства, в которой отражены все самые значимые моменты и достижения дошкольного детства. И учитель начальных классов имеет возможность, благодаря Портфолио, больше узнать о своем ученике его индивидуальных способностях и интересах.

Прогнозируемый результат:

- Адаптационный период у первоклассников будет проходить быстро и безболезненно.
- Преемственность между детским садом и начальной школой приведет к формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности.
- Предполагаемая работа заинтересует родителей в том, чтобы работать совместно с ДОУ по подготовке ребёнка к школе.

Формы сетевого взаимодействия

Социальные партнеры	Формы взаимодействия
МБДОУ № 83 «Золотой петушок»	Спортивные праздники, досуги, спартакиады. Шашечные турниры. Посещение театральных постановок, спектаклей. Поздравления с Днем рождения детского сада. Экскурсии на детскую площадку.
МБОУ СОШ №39	Экскурсии (1 сентября, в библиотеку, в спортзал). Совместные спортивные досуги и соревнования. Родительские собрания в ДОУ с приглашением учителей начальных классов. День открытых дверей. Совместные выставки детских работ.
Школа искусств	Экскурсии. Посещение концертов. Выступления воспитанников школы в ДОУ. День открытых дверей.
ЦВР	Театральный кружок «Теремок»
МУ «Норильская художественная галерея»	Выставки произведений изобразительного и народно-прикладного искусства. Познавательно - игровые занятия эстетического цикла. Конкурсы. Выставки детских работ. Экскурсии для детей и родителей.
«Заповедники Таймыра»	Познавательно-игровые занятия. Выставки. Просмотр слайдов, видеофильмов. Конкурсы.
Центр музейной педагогики	Познавательно-игровые занятия. Выставки. Просмотр слайдов, видеофильмов
Музей истории освоения и развития НПР	Познавательно-игровые занятия. Выставки. Просмотр слайдов, видеофильмов. Конкурсы. Экскурсии для детей и родителей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы в Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы; 2) выполнение

Организацией требований: – санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала; – пожарной безопасности и электробезопасности; – охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного Учреждения содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Содержание среды соответствует возрастным особенностям, возможностям детей и содержанию Программы. Функциональные и групповые помещения соответствуют требованиям СанПиН и имеют необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для комфортных условий и гармоничного развития детей.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психологических процессов. Созданы условия совместной и индивидуальной активности детей.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеется: · DVD плеер «ВВК» - 1
· Телевизор «Samsung» - 2
· Телевизор «LG» - 1
· Компьютер – 7
· Принтер - 7
· Ксерокс «Canon» - 5
· Музыкальные центры «Samsung» - 15
· Электропианино «Ymaha» - 2
· Синтезатор - 1
· Мультимедийный проектор с экраном – 3
· Интерактивная доска - 3
· Фотоаппарат Nikon» - 1
· Брошюровочная машина – 1
· Ламинатор – 2
· Сканер – 1
· Ноутбук- 7

Игровая деятельность
Игровые материалы для сюжетной игры (вторая младшая группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу

Игрушки персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	3 разные
	Куклы средние (20-30 см)	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10–15 см.)	15–20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Шапочка	3
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Набор масок сказочных животных	1

Тип материала	**Наименование**	**Количество на группу**
Игрушки предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	2
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	
	Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Машина «скорой помощи», средних размеров	1
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	3
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1
	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Телефон	3
	Руль	2
	Весы	1
	Сумки, корзинки, рюкзачки	7

Тип материала	**Наименование**	**Количество**

		на группу
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
	Ширма-остов домика	1
	Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем	1
	Ширма-прилавок	1
	Бензоколонка (крупная)	1

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м)	3

Материалы для игры с правилами (вторая младшая группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
	Мячи (разного размера)	7
	Кегли (набор)	1
	Настольные игры: «Поймай рыбку»	1
	«Прокати шарик через воротца»	1
	«Загони шарик в лунку»	1

Игровые материалы для сюжетной игры (средняя группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние	6 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие	(7–10 см) 10 разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7–15 см)	2 разные
	Шапочка	3
	Плащ-накидка	3 разные
	Фуражка/бескозырка	3

	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3 разные

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров	5–7 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина «скорой помощи», средних размеров 1	1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наименования
	Автомобили мелкие	10 разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2 разные
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
	Сумки, корзинки, рюкзачки	5 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съемным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ ширма – пятистворчатая (30–50 см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы: Город 1 замок (крепость) 1 ферма (зоопарк) 1	
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1

Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1х1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами (средняя группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Настольная игра «Поймай рыбку» 1	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку») 1	1
	Настольный кегельбан 1	1
	Бирюльки 2	2
	Кегли (набор) 1	1
	Кольцеброс (напольный) 1	1
	Мячи разного размера 7	7
Для игр «на удачу»	Лото с картами из 6–8 частей	6–8 разные
	Гусек (с маршрутом до 20–25 остановок, игральным кубиком 1–3 очка)	3 разные

Игровые материалы для сюжетной игры (старшая и подготовительная группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8–10 разные
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3–4 разные
	Наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние животные 1 дикие животные 1 динозавры 1 сказочные персонажи 3–4 разные фантастические персонажи 2 разные солдатики (рыцари, богатыри) 3–4 разные семья 2	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5–7 см)	10 разные
	Шапочка	2
	Плащ-накидка	5 разные
	Наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние животные 1 дикие животные 1 динозавры 1 сказочные персонажи 3–4 разные фантастические персонажи 2 разные солдатики (рыцари, богатыри) 3–4 разные семья 2	
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2–4

	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3–4

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Набор: военная техника	10 разные 2–3
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборноразборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город 1 крестьянское подворье (ферма) 1 зоопарк 1 крепость 1 домик (мелкий, сборно-разборный) 3	
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1

	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10–20 разные

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами (старшая и подготовительная группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Мячи, разные	5–7
Для игр на «удачу»	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8–12 частей) 8–10 разные Лото цифровое	1
Для игр на умственную компетенцию	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2

Продуктивная деятельность

Материалы для изобразительной деятельности (вторая младшая группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей	(12 цветов) на каждого ребенка
	Набор фломастеров	(12 цветов) на каждого ребенка

	Гуашь	набор из 12 цветов на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14)	на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15)	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
	Емкость для промывания ворса кисти от краски	(0,5 л) по одной на двоих детей
	Набор цветных карандашей (12 цветов)	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
Для лепки	Пластилин	на одного ребенка
	Доски, 20х20 см	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие 1–2 шт.	на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея на каждого ребенка	

Материалы для конструирования (вторая младшая группа)

Тип материала	**Наименование**	**Количество на группу**
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента)	один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) см. «Игровая деятельность»	
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	1 на группу
	Плоскостные конструкторы	

Материалы для изобразительной деятельности (средняя группа)

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25)	на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15)	на каждого ребенка
	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
Для лепки	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски, 20х20 см	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие 2–3 шт.	на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3–5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка

Материалы для конструирования (средняя группа)

Тип материала	Наименование	Количество

		на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 на группу
	Комплект больших мягких модулей	1 на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) см. «Материалы для игровой деятельности»	
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие и мальчикам, и девочкам без особых трудностей и без помощи взрослых проявить свое творчество	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	
Плоскостные конструкторы	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	1–2 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	

Материалы для изобразительной деятельности (старшая и подготовительная группа)

Тип материала	**Наименование**	**Количество на группу**
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов) 1 набор	на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10– 14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски	на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для	на каждого

	осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15х15)	ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин (12 цветов) 1 коробка	на одного ребенка
	Стеки разной формы	на каждого ребенка
	Доски, 20х20 см	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10–12 цветов, размером 10х12 см или 6х7 см)	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка

Материалы для конструирования (старшая и подготовительная группа)

Тип материала	**Наименование**	**Количество на группу**
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента)	1 на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) см. раздел «Игровая деятельность»	
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество 4–6 на группу	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные» 2–3 на группу	
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные	

	коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

Познавательно-исследовательская деятельность

Примерный набор материалов для второй младшей группы

Тип материала	Наименование	Количество на группу
	Пирамидки (из 6–10 элементов), окрашенные в основные цвета	2 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5–7 элементов)	2
	Объемные вкладыши из 5–10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	5
	Матрешки (из 5–7 элементов)	2 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части)	5 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	5 разные
	Набор цветных палочек (по 5–7 каждого цвета)	2
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3–5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.)	1
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
	Рамки с 2–3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	3
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1

	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5–7 элементов)	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	3
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) по 1 каждого наименования	
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы орудия – совочки, лопатки	1
Образно символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода по 1 набору каждой тематики	
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3–4 разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3–4 частей), та же тематика	5–6 разные
	Набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4–6 частей)	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)	15–20 разные
	Серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 разных
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2–3 разные
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2–3 разные
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20–30 разные

Примерный набор материалов для средней группы

Тип материала	Наименование	Количество на группу
	Набор геометрических фигур для группировки по	1

	цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4–5 частей)	5 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей)	5разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)	3–4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	2–3
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2–3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6–8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	3
	Игрушки-головоломки (сборноразборные из 4–5 элементов)	5 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3–4 разные
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8–10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа «лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	5
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10–15 разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	2–3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2–3 разные

	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10–15 разные
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	2–3 разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20–30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	4–5 разные
	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	8–10 разные
	Разрезные контурные картинки (4–6 частей)	8–10 разные
Нормативно знаковый	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2–4)	2

Примерный набор материалов для старшей и подготовительной групп

Тип материала	**Наименование**	**Количество на группу**
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей)	5 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2–3
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) 1 Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	3–4 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками	(8–10 палочек каждого цвета)
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3–4 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5–6 разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.)	5–6 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3–4
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1

	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	4–5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2–3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2–3
	Счеты настольные	3
	Набор увеличительных стекол (линз)	3–4
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3–4
	Набор для опытов с магнитом	2–3
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	3
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т. п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы «лото» (8–12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно схематических изображений	до 10 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно (логические таблицы)	2–3 разные
	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15–20 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)	7–9разные

	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3–4 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15–20 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8–10 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20–30 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5–7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	
Знаковый материал	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4–5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4–5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4–5
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Набор «лото»: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4–5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3–4
	Наборы моделей: деление на части (2–16)	6

Двигательная деятельность

Примерный набор оборудования для физкультурного зала

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа	
	Бревно гимнастическое напольное длина 240 см ширина верхней поверхности 10 см, высота 15 см	2
	Доска гладкая с зацепами длина 250 см, ширина 20 см высота 3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью длина 150 см, ширина 20 см, высота 3 см	2
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)	1

	длина 23 см, ширина 33 см, диаметр реек 5 см	
	Дорожка-змейка (канат) длина 200 см, диаметр 6 см	2
	Коврик массажный 75 х 70 см 5 Куб деревянный малый ребро 20 см 5 Модуль мягкий (комплект из 6–8 сегментов)	3
	Скамейка гимнастическая длина 200–300 см, ширина 24 см, высота 25, 30, 40 см	3
	Балансиры разного типа	
Для прыжков	Батут детский диаметр 100-120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы	2
	Диск плоский диаметр 23 см, высота 3 см	10
	Дорожка-мат длина 180 см 1 Козел гимнастический высота 65 см, длина 40 см, ширина 30 см	1
	Конус с отверстиями	10
	Мат гимнастический складной длина 200 см, ширина 100 см, высота 7 см	1
	Мат с разметками длина 190 см, ширина 138 см, высота 10 м	2
	Скакалка короткая длина 120–150 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	2
	Кольцеброс (набор)	2
	Мешочек с грузом малый масса 150–200 г	5
	Мишень навесная длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см	2
	Мяч средний 10–12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,5 кг, 1 кг	по 10
	Мяч для минибаскетбола 18–20 см	5
	Мяч для массажа диаметр 6–7 см, 10 см	по 5
	Комплект для детских спортивных игр (сумка)	1
Для ползания и лазанья	Дуга большая высота 50 см, ширина 50 см	5
	Дуга малая высота 30–40 см, ширина 50 см	5
	Канат с узлами длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см	1
	Канат гладкий 270–300 см	2
	Лестница деревянная с зацепами длина 240 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см, расстояние между перекладинами 22–25 см	1
	Лабиринт игровой (6 секций)	1
	Лестница веревочная длина 270–300 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см	2
Для общеразвивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири	по 10
	Кольцо плоское диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое диаметр 13 см	10
	Лента короткая длина 50–60 см	20
	Массажеры разные: «колибри», мяч массажёр, «кольцо»	по 5
	Мяч малый 6–8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,3 кг,	10

	Обруч малый диаметр 54–60 см	10
	Палка гимнастическая короткая длина 75–80 см	10
	Ролик гимнастический	10

3.2. Модель воспитательно-образовательной деятельности

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Набор тем определяет воспитатель, что придает систематичность всему образовательному процессу. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) обеспечивает выбор ребенку более свободной партнерской позиции.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель.

Нами определены темообразующие факторы:

-реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

-воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

-события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

-события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Календарно – тематическое планирование, событий и праздников

Период	**Тема недели**	**Итоговые мероприятия**
1 сентября - 30 сентября	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	-Фотовыставка, проморолик «Как я провел лето». - День рождения
	Мебель. Посуда.	
	ОБЖ. ПДД. ПБ.	
	Хорошо у нас в саду! Мои игрушки.	

	День дошкольного работника (профессии)	группы. -Концерт ко Дню дошкольного работника.
1 октября – 31 октября	Осень. Сезонные изменения. Одежда, обувь. Всемирный день животных (дикие животные). Урожай: сад, огород. Лес: грибы, ягоды.	-Праздник осени.
1 ноября – 30 ноября	Мой дом. Мой город. Моя страна. В гостях у сказки. Неделя театра. Домашние животные и птицы. Мамочка любимая.	- Большая стройка/фестиваль «ЛЕГО» - День театра - День матери
1 декабря – 31 декабря	Зима. Сезонные изменения. Одежда, обувь. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Жизнь животных и птиц зимой. Скоро праздник, Новый год!	- Новогодний хоровод -Мастерская Деда Мороза
9 января – 31 января	Народный фольклор. Рождественские праздники. Неделя здоровья Зимние забавы. Праздник Хейро. Сказки народов Севера.	- Рождественские колядки -Старый Новый год
1 февраля – 28 февраля	Животные Севера. Транспорт. Мой папа самый лучший! Мальчишки и девчонки.	- Бал прекрасных дам и благородных рыцарей (конкурс «Самая красивая принцесса. Лучший наряд рыцаря» - Рыцарский турнир (спартакиада)
1 марта – 31 марта	Мамы всякие нужны! Весна. Сезонные изменения. Одежда, обувь. Народный фольклор. Театральная весна.	- 8 марта - Юные поварята - Масленица -День театра
1 апреля – 30 апреля	День смеха/Веселый ералаш. Книжка-малышка. Космический десант. Если хочешь быть здоров! Животные жарких стран.	-Шляпная дискотека -День правильной речи - Космический десант -Выпускной бал -Всемирный день здоровья
1 мая – 31 мая	Маленькие помощники. Праздник весны и труда. Профессии. День Победы. Моя семья.	- Праздник Победы/игра «Зарница» - Ярмарка

	Мир рыб.	семейных поделок (15 мая День семьи)

1 июня – 30 июня	Дружат дети всей земли!	-Пушкинский день России 6 июня -12 июня День независимости России -День города -День шахтера
	В гостях у сказки.	
	Мир цветов и насекомых.	
1 июля – 31 июля	Школа безопасности.	
	В гостях у песочной феи.	
	Путешествие капельки.	
	Мой город.	
1 августа – 31 августа	Спортландия.	
	Большая стройка.	
	Дорогою добра. Неделя добрых дел.	
	Как я провел лето.	

Исходя их годового календарно-тематического плана, педагоги планируют воспитательно-образовательный процесс в каждой возрастной группе на день. В нем отражаются все виды и формы взаимодействия с детьми во всех режимных моментах, интеграция образовательных областей.

3.3. Организация режима дня детей в ДОУ

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением с учетом:

-времени пребывания детей в группе;

-действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

-специфики условий (климатических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;

Режим дня, разработан с учётом времени года (тёплый, холодный период), возраста детей, направленности группы, на случай карантина, в период каникул. В холодный период, если прогулки невозможны по погодным условиям, дети гуляют в функциональных помещениях. В период карантина группа не посещает функциональные помещения. В каникулярное время реализуется деятельность только по физкультурно-оздоровительному и художественно – эстетическому направлениям.

Организация режима дня предполагает рациональную продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания ребенка в детском саду.

Основным принципом построения режимов дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ в МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 81 «Конек-Горбунок»

№ п/п	*Вид занятий и форма двигательной деятельности*	*Особенность организации*	*1 младшая группа*	*2 младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
1.Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей							

1.1	Занятие физической культурой	2 раза в неделю	2 х 10 мин. = 20 мин.	2 х 15 мин. = 30 мин.	2 х 20 мин. = 40 мин.	2 х 25 мин. = 50 мин.	2 х 30 мин. = 60 мин.
1.2	Музыкальное занятие	2 раза в неделю	2 х 10 мин. = 20 мин.	2 х 15 мин. = 30 мин.	2 х 20 мин. = 40 мин.	2 х 25 мин. = 50 мин.	2 х 30 мин. = 60 мин.
1.3	Занятия плаванием	1-2 раза в неделю	-	1 х 15 = 15 мин.	2 х 20 = 40 мин..	2 х 25 = 50 мин..	2 х 30 = 60мин.
1.4	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, группе - утром перед завтраком	5 х 6 мин. = 30 мин.	5 х 5-7 мин.= 35 мин.	5 х 6-8 мин. = 40 мин.	5 х 8-10 мин. = 50 мин.	5 х 10-12 мин. = 60 мин.
1.5	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно	2 х 7-10 мин. = 20 мин.	2 х 7-10 мин. = 20 мин.	2 х 7-10 мин. = 20 мин.	3 х 7-10 мин. = 30 мин.	3 х 10 мин. = 30 мин.
1.6	Физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия	1.5-2 мин.	1.5-2 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.
1.7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	Ежедневно, во время утренней прогулки	5 х 6-10 мин. = 50 мин.	5 х 6-10 мин. = 50 мин.	5 х 10-15 мин. = 1 ч. 15 мин.	5 х 20-25 мин. = 2 ч. 05 мин.	5 х 20-25 мин. = 2 ч. 05 мин.
1.8	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, вовремя вечерней прогулки	5 х 5 мин. = 25 мин.	5 х 5-8 мин. = 40 мин.	5 х 5-8 мин. = 40 мин.	5 х 10-15 мин. = 1 ч. 15 мин.	5 х 10-15 мин. = 1 ч. 15 мин.
1.9	Закаливающие, мероприятия в сочетании с физическими упражнениями	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей	5 х 3-5 мин. = 25 мин.	5 х 3-5 мин. = 25 мин.	5 х 5-8 мин. = 40 мин.	5 х 10-12 мин. = 60 мин.	5 х 10-12 мин. = 60 мин.
1.10	Гимнастика после дневного сна (различные варианты проведения)	Ежедневно	5 х 6 мин. = 30 мин.	5 х 6-8 мин. = 40 мин.	5 х 6-8 мин. = 40 мин.	5 х 8-10 мин. = 50 мин.	5 х 10-12 мин. = 60 мин.
1.11	Динамический час	1 раз в неделю	-	-	-	-	-
2. Активный отдых							
2.1	Каникулы	-	-				
2.2	Неделя здоровья	3 раза в год (ноябрь, январь, июль)					
2.3	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15мин.	20 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
2.4	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год на открытом воздухе или зале	-	-	-	60 мин.	60 мин.
3. Дополнительные виды занятий							
3.1	*Секционно-кружковая деятельность	Не более 2 раз в неделю	-	-	-	2 х 30мин.= 60 мин.	2 х 30мин.= 60мин.
3.2	*Деятельность на тренажерах простого и сложного вида	1 раз в неделю, во второй половине дня, группами не	-	-	-	20-25 мин.	20-25 мин.

		более 7-10 человек					
3.3	*Оздоровительный бег	3 раза в неделю, после дневного сна.	-	-	-	3-7 мин.	8-10 мин.
Итого в неделю:			4 ч. 05 мин.	5 ч. 10 мин.	7ч. 00 мин.	13 ч. 36 мин.	14 ч. 40 мин.

Сводный режим дня всех возрастных групп «Игровой час»

Возрастные группы, время, длительность (итого)						
Первая младшая (2-3 года)	***Вторая младшая (3-4 года)***	***Средняя (4-5 лет)***	***Старшая (5-6 лет)***	***Подготовительная (6-7 лет)***	***Содержание деятельности***	***Характер деятельности. Участники***
время	*время*	*время*	*время*	*время*	*Приход. Прием детей, осмотр. Общение. Игры. Индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя.*	*Родители, воспитатели, дети.* *СОДвРМ, СД*
7.00 - 08.50	*7.00-9.10*	*7.00-9.10*	*7.00-9.10*	*7.00-9.10*		
8.00 – 08.10	*8.05-8.15*	*8.20 - 8.30*	*8.00-8.10*	*8.15-8.25*	*Утренняя гимнастика*	*Воспитатели, дети СОДвРМ*
8.15 – 08.45	*8.30-9.00*	*8.30-9.00*	*8.35-9.00*	*8.40-9.05*	*Подготовка к завтраку.* *Завтрак*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД* -
8.45-8.50	*9.00-9.10*	*9.00-9.10*	*9.00-9.10*	*9.05-9.15*	*Круговой сбор*	*Воспитатели, дети. СД*
8.50 -9.20	*9.10-9.55*	*9.10-10.05*	*9.10-10.45*	*9.15-11.05*	*Свободная игра.*	*СД*
8.50 – 9.20 *16.35 – 17.05*	*9.10 – 9.55* *15.35 – 15.50*	*9.10 – 9.55* *15.30 – 15.50*	*9.10 – 10.45* *15.30 – 15.55*	*9.15 – 11.05* *15.25 – 15.55*	*Образовательная (в том числе обучающая) деятельность, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослых.*	*Воспитатели, дети СД, ОД*
Два раза в неделю по расписанию специалистов	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Занятия со специалистами: музыкальные, физкультурные.*	*Воспитатели, специалисты, дети СД, ОД*
8.50 – 9.20 *15.30 – 17.05*	*9.10 – 9.55* *15.00 – 16.05*	*9.10 – 9.55* *15.00 – 16.05*	*9.10 – 10.45* *15.00 – 16.05*	*9.15 – 11.05* *15.00 – 16.10*	*Свободная игра. Индивидуальные и подгрупповые коррекционно - развивающие занятия и лечебно – оздоровительные процедуры.*	*Воспитатели, специалисты, дети СД*
9.20 – 09.40	*9.55 – 10.10*	*10.05 – 10.20*	*10.10 – 10.20*	*10.20-10.30*	*Подготовка ко второму завтраку.* *Второй завтрак.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД* -
9.40 – 11.30	*10.10 – 12.10*	*10.20 – 12.15*	*10.45 – 12.20*	*11.05 – 12.25*	*Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД*
11.45 – 12.15	*12.10 – 12.50*	*12.15 – 12.50*	*12.20 – 12.50*	*12.25 – 12.55*	*Подготовка к обеду.*	*Воспитатели, дети*

					Обед.	*СОДвРМ, СД* -
12.15 – 15.30	*12.50 – 15.00*	*12.50 – 15.00*	*12.50 – 15.00*	*12.55 – 15.00*	*Подготовка ко сну. Сон.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ*
15.30 – 16.00	*15.00-15.35*	*15.00-15.30*	*15.00-15.30*	*15.00-15.25*	*Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры. Вечерняя гимнастика.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ*
16.00 – 16.35	*16.05 – 16.40*	*16.05 – 16.35*	*16.05 – 16.35*	*16.10 – 16.40*	*Подготовка к уплотнённому полднику.* *Уплотнённый полдник.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД* -
17.05 – 17.15	*16.40 – 16.50*	*16.35 – 16.45*	*16.35 – 16.45*	*16.40 – 16.55*	*Круговой сбор*	*Воспитатели, дети СД*
17.15 – 19.00	*16.50-19.00*	*16.45-19.00*	*16.45-19.00*	*16.55-19.00*	*Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой.*	*СОДвРМ, СД* *Родители, воспитатели, дети.*
	30 мин (45 мин - 1 раз в нелелю)	***40 мин (60 мин.-2 раза в неделю)***	***75 мин.***	***90 мин. (1ч. 30 мин.– 2 раза в неделю).***	***ОД –образовательная деятельность***	
	3ч 55 мин (4ч 10 мин-1 раз в неделю)	***3ч. 55 мин. (4ч. 15 мин.-2 раза в неделю)***	***3ч 35 мин***	***3ч 20 мин. (2ч.50 мин.-2 раза в неделю)***	***СОДвРМ – совместная организованная деятельность в режимных моментах***	
	1ч	***1ч***	***1ч***	***1ч***	***Взаимодействие с семьёй***	
	3ч	***3ч***	***3ч***	***3ч***	***СД – самостоятельная деятельность***	
	8ч 25 мин	***8ч 40мин***	***8ч 50 мин***	***8ч 50 мин***	***Время на реализацию программы***	
	70 %	***72%***	***74%***	***74%***	***% времени пребывания ребёнка в ДОУ***	

Сводный режим дня всех возрастных групп «Открытые двери»

Возрастные группы, время, длительность (итого)						
Первая младшая (2-3 года)	***Вторая младшая (3-4 года)***	***Средняя (4-5 лет)***	***Старшая (5-6 лет)***	***Подготовительная (6-7 лет)***	***Содержание деятельности***	***Характер деятельности. Участники***
время	*время*	*время*	*время*	*время*	*Приход. Прием детей, осмотр. Общение. Игры. Индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя.*	*Родители, воспитатели, дети.* *СОДвРМ, СД*
7.00 - 08.50	*7.00-9.10*	*7.00-9.10*	*7.00-9.10*	*7.00-9.10*		
8.00 – 08.10	*8.05-8.15*	*8.20 - 8.30*	*8.00-8.10*	*8.15-8.25*	*Утренняя гимнастика*	*Воспитатели, дети. СОДвРМ*
8.15 – 08.45	*8.30-9.00*	*8.30-9.00*	*8.35-9.00*	*8.40-9.05*	*Подготовка к завтраку.* *Завтрак*	*Воспитатели, дети. СОДвРМ, СД* -
8.45-8.50	*9.00-9.10*	*9.00-9.10*	*9.00-9.10*	*9.05-9.15*	*Круговой сбор*	*Воспитатели, дети.*

						СД
8.50 -9.20	*9.10-9.55*	*9.10-10.05*	*9.10-10.45*	*9.15-11.05*	*Свободная игра.*	*СД*
8.50 – 9.20 *16.35 – 17.05*	*9.10 – 9.55* *15.35 – 15.50*	*9.10 – 9.55* *15.30 – 15.50*	*9.10 – 10.45* *15.30 – 15.55*	*9.15 – 11.05* *15.25 – 15.55*	*Двери между двумя смежными группами открыты для свободного общения, совместных игр и действий детей из двух групп.* *Образовательная (в том числе обучающая) деятельность, основанная на распределении видов учебной деятельности или на самоопределении ребенка в ответ на предложения взрослого.*	*Воспитатели, дети.* *СД, ОД*
Два раза в неделю по расписанию специалистов	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Два раза в неделю по расписанию специалистов*	*Занятия со специалистами: музыкальные, физкультурные.*	*Воспитатели, специалисты, дети* *СД, ОД*
8.50 – 9.20 *15.30 – 17.05*	*9.10 – 9.55* *15.00 – 16.05*	*9.10 – 9.55* *15.00 – 16.05*	*9.10 – 10.45* *15.00 – 16.05*	*9.15 – 11.05* *15.00 – 16.10*	*Свободная игра.* *Индивидуальные и подгрупповые коррекционно - развивающие занятия и лечебно – оздоровительные процедуры.*	*Воспитатели, специалисты, дети* *СД*
9.20 – 09.40	*9.55 – 10.10*	*10.05 – 10.20*	*10.10 – 10.20*	*10.20-10.30*	*Подготовка ко второму завтраку.* *Второй завтрак.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД* -
9.40 – 11.30	*10.10 – 12.10*	*10.20 – 12.15*	*10.45 – 12.20*	*11.05 – 12.25*	*Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД*
11.45 – 12.15	*12.10 – 12.50*	*12.15 – 12.50*	*12.20 – 12.50*	*12.25 – 12.55*	*Подготовка к обеду.* *Обед.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД* -
12.15 – 15.30	*12.50 – 15.00*	*12.50 – 15.00*	*12.50 – 15.00*	*12.55 – 15.00*	*Подготовка ко сну.* *Сон.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ*
15.30 – 16.00	*15.00-15.35*	*15.00-15.30*	*15.00-15.30*	*15.00-15.25*	*Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры.* *Вечерняя гимнастика.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ*
16.00 – 16.35	*16.05 – 16.40*	*16.05 – 16.35*	*16.05 – 16.35*	*16.10 – 16.40*	*Подготовка к уплотнённому полднику.* *Уплотнённый полдник.*	*Воспитатели, дети СОДвРМ, СД* -
17.05 – 17.15	*16.40 – 16.50*	*16.35 – 16.45*	*16.35 – 16.45*	*16.40 – 16.55*	*Круговой сбор*	*Воспитатели, дети* *СД*
17.15 – 19.00	*16.50-19.00*	*16.45-19.00*	*16.45-19.00*	*16.55-19.00*	*Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная*	*СОДвРМ, СД* *Родители,*

					деятельность, уход домой.	*воспитатели, дети.*
	30 мин (45 мин - 1 раз в нелелю)	***40 мин (60 мин.-2 раза в неделю)***	***75 мин.***	***90 мин. (1ч. 30 мин.– 2 раза в неделю).***	***ОД – образовательная деятельность***	
	3ч 55 мин (4ч 10 мин-1 раз в неделю)	***3ч. 55 мин. (4ч. 15 мин.-2 раза в неделю)***	***3ч 35 мин***	***3ч 20 мин. (2ч.50 мин.-2 раза в неделю)***	***СОДвРМ – совместная организованная деятельность в режимных моментах***	
	1ч	***1ч***	***1ч***	***1ч***	***Взаимодействие с семьёй***	
	3ч	***3ч***	***3ч***	***3ч***	***СД – самостоятельная деятельность***	
	8ч 25 мин	***8ч 40мин***	***8ч 50 мин***	***8ч 50 мин***	***Время на реализацию программы***	
	70 %	***72%***	***74%***	***74%***	***% времени пребывания ребёнка в ДОУ***	

3.4. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Детский сад имеет библиотечно-информационный фонд, сформированный исходя из особенностей воспитательно-образовательного процесса, который постоянно пополняется учебной, методической, художественной литературой, официальными документами Министерства образования и науки РФ, периодическими изданиями «Образцовый детский сад».

В осуществлении педагогической деятельности активно используются Интернет-технологии и мультимедийные ресурсы:

http://www.leon4ik.com/load/0-3
http://skyclipart.ru/detsad/
http://stranamasterov.ru/technics
http://deti.mail.ru/forsmall/okruzhayuschij_mir
http://doshvozrast.ru/
http://www.boltun-spb.ru/important.html
http://www.muz-urok.ru/
http://scena.land.ru/index.htm
http://uhtyshka.com.ua/files/polezn/cvetn_kameshki.html

Создана современная информационно-техническая база для занятий с детьми, работы педагогов и специалистов.

Методическое обеспечение коррекционной работы

Логопедической

Алтухова Н.Г. «Научитесь слышать звуки», СПб.: Издательство «Лань», 1999.
Бабина Г.В.,. Сафонкина Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно – методическое пособие». М.: Книголюб, 2005.
Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова «Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ», М,: Айрис – пресс, 2006.
Большакова С.Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.
Будённая Т.В. «Логопедическая гимнастика. Методическое пособие». СПб, «Детство-Пресс», 2005.
Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логопедические игры и задания», СПб.: КАРО, 2008.

Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. «Развитие речи детей 4 – 5 лет», М.: Просвещение, 2004.
Дедюхина Г.В., Могучая Л.Д., Яньшина Т.А. «Логопедический массаж», М.: Гном – Пресс, 1999.
Иванова Ю.В. «Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы», М.: «Издательство Гном и Д», 2008.
Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя». М.: «Издательство Гном и Д», 1998.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия», М.: «Издательство Гном и Д», 1998.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия», М.: «Издательство Гном и Д», 1998.
Корнев А.Н. «Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи», М.: Айрис – пресс, 2006.
Косинова Е. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М.: «ЭКСМО», 2008.
Краузе Е.Н. «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика, СПб., КОРОНА – Век, 2007.
Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет». СПб.: «Издательский дом ЛИТЕРА», 2004.
Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Обучение грамоте детей с нарушениями речи», Москва ООО «ТЦ Сфера» 2008.
Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет», Москва ООО «ТЦ Сфера» 2008.
Куликовская Т.А. «Речеслуховая гимнастика для развития речи дошкольников». М.: АСТ-Астрель, 2008.
Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексиси и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи», », СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001.
Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников», СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена; Издательство «СОЮЗ», 2001.
Методическое пособие». М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятия», Москва ООО «ТЦ Сфера» 2007.
Под.общ.ред. Волосовец Т.В. «Предоаление общего недоразвития речи дошкольников» учебно – методическое пособие,М., Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002.
Российская Е.Н., Гаранина Л.А. «Произносительная сторона речи», М.: АРКТИ, 2003.
Рычкова Н.А. «Логопедическая ритмика», М.: «Гном – Пресс», 1998.
Составитель Епифанова О.В. «Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет», Волгоград: Учитель, 2010.
Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно», М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
Цуканова С.П., Бетц Л.Л., «Учим ребёнка говорить и читать», М., 2008.

Психолого - педагогической

Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.
Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.,ТЦ Сфера, 2005.
Антощук Е. В., Школа эйдетики. - Киев, авторская редакция 2005.
Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников. - М., Книголюб, 2009.
Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2004.
Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.
Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. - М., Книголюб, 2008.
Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.

Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. – В мире детских эмоций. – М., АЙРИС – ПРЕСС, 2007.
Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. - М., Книголюб, 2006.
Дубровина И.В. Готовность к школе. – М., 2001.
Дьяченко О.М. Развитие. Педагогическая диагностика. Уч. центр Венгера. – М., 2004.
Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ по сказкотерапии. – СПб., Речь, 2005.
Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. - М., Книголюб, 2005.
Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. – Ярославль, Академия развития, 2001.
Костина Л.М. «Сказочная шкатулка», «Самочувствие»», «Это Я» – СПб., Речь, 2003.
Кротов В. Отношение к живому. Сказочная педагогика. - М., Книголюб, 2008.
Крюкова С.В. «Давайте жить дружно!», «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», «Здравствуй, я сам!» – М., 2006.
Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-семицветик». - СПб., Речь, 2005
Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. - М., Книголюб, 2005.
Лютова Е.К., Монина Г.Б. – Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа. – СПб., Речь, 2003.
Матюгин И., Чекаберия Е. Как развивать хорошую память. – М., РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
Минаева В.М.Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., Аркти, 2001.
Останкова Ю.В., Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. - Волгоград, 2006.
Пазухина И.А. Давайте познакомимся. - Детство-пресс, 2004.
Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2000.
Погосова Н.М. «Погружение в сказку», «Цветовой игротренинг» – СПб., 2003.
Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками. - М., Книголюб, 2007.
Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет. – М., Книголюм, 2006.
Сучкова Н.О.Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. - СПб., Речь, 2007.
Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., Генезис, 2006.
Хухлаева О.В. «Тропинка к своему «Я» – М., 2005.
Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. – М., Академия, 2003.
Царёва Ю.В.Коррекция поведенческих нарушений у детей. – М., Книголюб, 2008.
Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., Просвещение, 1990.
Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. - М., Книголюб, 2005.
Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. - М., Книголюб, 2005.
Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе. - М., Книголюб, 2005.
Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. - М., Книголюб, 2005.
Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб «Валерии СПД» 2002.

Диагностический материал

Логопедический

Альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования по О.Б. Иншаковой «Обследование произношения», «Обследование фонематического восприятия,

фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений», «Обследование слоговой структуры слова», «Обследование словаря», «Обследование грамматического строя речи», «Самостоятельная речь».
Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие», М.: Айрис – пресс, 2005.
Кирьянов Р.А. «Комплексная диагностика и ее использование учителем – логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет». – СПб «Каро», 2002.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс – обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста». М.: «Издательство Гном и Д», 2001.

Психолого - педагогический

Авторы диагностических методик, используемых при обследовании детей: Венгер Л.А., Семаго Н.Я., Семаго М.М.; Стребелева Е.А., Белопольская Н.Л.
Авторы диагностических методик, используемых при обследовании детей: Керн – Ирасек «Морфофункциональная зрелость», тестовая беседа. Банкова С.А, Овчарова Р.В. «Мотивация учения», Аргинская И.И., Кумарина Г.Ф., Чутко Н.Я, Нечаева Н.В. (Комплекс методик по различным параметрам.
Авторы диагностических методик, используемых при обследовании детей:
Хухлаева Л. «Лесенка», Агаева Е.Л., Брофман В.В. «Два дома», Степанова Г.Б. «Индивидуальный профиль социального развития»
Авторы диагностических методик, используемых при обследовании детей:
Белопольская Н.Л. «Самосознание», Л.Н. Собчик «РАТ», Т.Н. Курбатова «Руки», В. Амен, М. Доркин «Тревожность», Люшер «Цветовой тест», а также, проективные рисуночные методики «Кактус», «Моя семья».

Примерные и парциальные программы.

Т.Н. Доронова {и др.}; научн.рук. А.Г. Асмолов, Т.Н. Доронова Примерная основной образовательной программой дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» /. – Москва: АСТ: Астрель, 2015;
Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014.
Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (с 4 до 7 лет). - СПб. 2006.

Наглядно-демонстрационный материал

Серия картин «Времена года», «Наша страна», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта, «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья», «Ягоды», «Народное творчество», «Профессии», «Животные», «Птицы», «Космос» и др.
Иллюстрации художников к сказкам: Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», П.П. Репкин «Колосок», Е.М.Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Маврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина «По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов» и др.
Портреты художников, писателей.
Наглядно – дидактическое пособие «Весёлая артикуляционная гимнастика». Н.В. Нищева. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2009.
Тематические мультимедийные презентации.
Видео и фотоматериалы с элементами анимации.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». М.: Просвещение, 2007.
Агафонова К. В. «Дети и дорожное движение». М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2005.
Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005. - 128 с.
Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 64 с.
Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова и другие «Как обеспечить безопасность дошкольников» методическое пособие. Москва «Просвещение» 2001. – 94 с.
Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет), Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 80 с.
Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». СПБ: Детство-Пресс,2013.
Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 144 с.
Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 160 с.
Доронова Т.Н. «Вместе с семьей». – М.: Просвещение, 2005. - 191с.
Евдокимова Е.С, Н.В. Додкина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007. – 144 с.
Зенина Т.Н. «Родительские собрания в детском саду». – М.: Центр педагогического собрания, 2008. – 80с
Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. «Организация деятельности на прогулке: вторая младшая группа», Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. – 200 с.
Комарова Т.С., Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006.
Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. - 128 с.
Нотстайн К. Национальные игры помогают сохранить дух народа / К. Нотстайн //Советский Таймыр. - 1992.
Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006.
Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014г. – 96 с.
Степаненко Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 144 с.
Теплюк С.Н. «Игры – занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2 – 4 лет» Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 176 с.
Шогыгина Т.А. «Красивые сказки: этика для малышей». М.: Книголюб, 2006.
Шорыгина Т.А. «Основы безопасности». Москва ООО «ТЦ Сфера», 2007. – 80 с.
Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Издательство: Книголюб, 2003.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Аксенова Е. Игры и загадки моего детства / Е.Е. Аксенова. – Красноярск, 2000.
Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» младшая группа. Москва: ЦГЛ, 2004. – 112с.
Архипова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». Москва Издательство «Мозаика – Синтез», 2005.
Барболина А.А. Игры народов Таймыра /А.А. Барболина// Финногурия, Этнический комфорт. – 2011.
Бондаренко Т.М. Экологические занятия: (практические пособия для воспитателей и методистов ДОУ) / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2014.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» (4-7 лет), Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 80 с.
Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста», С.-Пб. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010. – 496 с.
Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». Программа, конспекты занятий. Волгоград: издательство «Учитель», 2010. – 79 с.
Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Информационно – методические материалы / О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.
Громова О.Е. «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста» методическое пособие. Москва «ТЦ Сфера», 2006. – 48 с.
Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей».
Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир». Москва. Издательство «Мозаика – Синтез», 2010.
Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов». 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
Князева Н.И., Теплорадова Н.И. «Ознакомление с Таймыром. Учебно-методические рекомендации в помощь педагогам, работающим по проблеме внедрения национального регионального компонента в образовательную практику ДОУ». Издательство «Буква Статейного». Красноярск, 2014.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников», (4-7 лет), Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 80 с.
Маханева М.Д. «Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы», Москва, АРКТИ, 2004. – 320 с.
Метлина Л.С. «Математика в детском саду». Москва, Издательство Просвещение, 1984. – 255 с.
Морозова А.Н., Мельникова О.В. «Музейная педагогика. Из опыта методической работы». – ООО ТЦ Сфера, 2006.
Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и страршей групп детского сада», Москва, Издательство Просвещение, 2004. – 208 с.
Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников, Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2005 год – 92 стр.
Новикова В.П. «Математика в детском саду» младший дошкольный возраст. Москва: «Мозаика – Синтез», 2000. – 104 с.
Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2006. – 64 с.
Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014.–80 с.
Помораева И.А., В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 64 с.
Помораева И.А., В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 64 с.
Помораева И.А., В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 80 с.

Помораева И.А., В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 186 с.
Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2001.
Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в доу»: методическое пособие. Москва ООО «ТЦ Сфера», 2008. – 128 с.
Селихова Л.Г. Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Л.Г. Селихова. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Москва. Издательство «Мозаика – Синтез», 2007.
Сост. Н.В. Елкин, Т.И. Табарина 1000 загадок: (попул. Пособие для родителей и педагогов) /. – Ярославль: Академия развития, 2004.
Шорыгина Т.А. «Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. Москва: ТЦ «Сфера», 2004. – 80 с.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Боголюбская М.К. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Издательство: М.; Просвещение; Издание 2-е, 1966. - 192 с.
Гербова В.В. «Приобщаем детей художественной литературе». Москва: «Мозаика –
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 96 с.
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: средняя группа» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 80 с.
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: старшая группа» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 144 с.
Гербова В.В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2009. – 128 с.
Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006.
Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль: Издательство Академия развития, 1997. – 240 с.
Пантелеева А.Ф. «У астафьевских родников»: (фольклор Овсянки и Усть-Маны) / Сост. Н.Я. Сакова; научн.ред.; Библиотека-музей В.П. Астафьева. – Красноярск: ПИК «Офсет», 2003.
Синтез»,2006. – 80 с.
сост. П. Трофимов, А. Щадрин Енисей в стихах и легендах /. – Красноярск, 1939.
Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду». Москва ООО «ТЦ Сфера», 1998. – 368 с.
Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». Москва ООО «ТЦ Сфера», 2008.
Хвостовцев А.Ю. «Развиваем мелкую моторику». Комплекс упражнений «Умелые ручки». Новосибирск: Сиб. Унив. издательство, 2010. – 174 с.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Воскресенская И. «Развивающие игрушки своими руками» Новосибирск: Сиб. унив. издательство, 2008. – 240 с.
Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007.
Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2008. – 160 с.

Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2008. – 144 с.
Комарова Т.С. «Детское Художественное Творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2005.
Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006. – 192 с.
Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 96 с.
Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 128 с.
Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2013. – 144 с.
Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». ТЦ «Сфера», 2007. – 240 с.
Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской культуры» Москва: ЦГЛ, 2005. - 128 с.
Мартынова Е.А., И.М. Сучкова «Художественно – творческая деятельность: развернутое тематическое планирование младший, средний, старший дошкольный возраст». Волгоград: Издательство «Учитель», 2010. – 151 с.
Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва: Издательство Просвещение, 2004. - 223с.
Радынова О.П. «Слушаем музыку». Издательство: Москва, 2009.
Сауко Т.Н. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001.
Стуловой В.В. «Теория и практика работы с детским хором». изд.центр ВЛАДОС, 2000. - 160 с.
Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду». М.: Просвещение, 2005. - 243 с.
Шайдурова Н.В. «Развитие ребенка в конструктивной деятельности»: справочное пособие. Москва ООО «ТЦ Сфера», 2008. – 128 с.
Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000. — 160 с.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Анисимова Т.Г. «Физическое воспитание детей 2 –7 лет развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой». Волгоград: Издательство «Учитель», 2010. –131 с.
Борисова Е.Н. «Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками». М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2009. – 144 с.
Брязгунов И.П. «Научите детей не болеть». – М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. - 255с.
Галанова А.С. «Игры, которые лечат» (для детей от 1 до 3 лет) Москва ООО «ТЦ Сфера», 2007. – 96 с.
Голомидова С.Е. «Игровая деятельность на занятиях по физкультуре». Младшая группа. Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
Лайзане С.Л. «Физическая культура для малышей». М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007. - 158 с.
Маханева М.Д. – «Воспитание здорового ребенка», Издательство АРКТИ, 2000. – 107 с.
Осокина Т.И. – «Физическая культура в детском саду», Москва, Издательство Просвещение, 1986. – 304 с.
Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2010. – 128 с.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду: младшая группа», Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 80 с.
Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду: подготовительная группа», Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 112 с.
Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду: средняя группа», Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 112 с.
Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду: старшая группа», Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 128 с.
Пензулаева Л.Н. «Физкультурные занятия в детском саду». Москва. Издательство «Мозаика – Синтез», 2010. – 80 с.
Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» (для детей старшего дошкольного возраста). Москва. Издательство «Мозаика – Синтез», 2004. – 80 с.
Составитель М.А. Фисенко «Физкультура первая и вторая младшие группы». Разработки занятий. Вторая часть. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 80 с.
Технологии *Н.А.Фоминой* «Сказочный театр физической культуры», Волгоград: Издательство «Учитель», 2009. –91 с.
Утробиной К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников», Москва – Гном Д 2003. – 256 с.
Филипповой С.О. «Олимпийское образование дошкольников», Изд. Детство-Пресс 2007. – 128 с.
Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 2 – 3 лет. Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2009. – 88 с.

1. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
2. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. – М., 1985.
3. Практическое пособие «Диагностика плавательных умений и навыков у дошкольников Норильска», 2008
4. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений «Раз, два, три, плыви», М.Рыбак, Г.Глушкова, Г.Поташова, 2010
5. Книга «Обучение детей плаванию» В.С. Васильев, 1989

Методическое обеспечение работы с детьми раннего возраста.

Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004. -232 с.
Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». М.: Просвещение, 1988.
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: первая младшая группа» Москва: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014. – 112 с.
Горб Р.А. «Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада». – Санкт-Петербург «Детство - ПРЕСС», 2004. – 220с.
Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа» Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2014. – 128 с.
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста (под ред. Новоселовой Л.Н.) М.: Просвещение, 1985.
Ермолова Т.В., С. Ю. Мещерякова и другие «Игры с детьми раннего возраста»: методические рекомендации / Составила М.А. Аралова. Москва «ТЦ Сфера», 2008. - 128 с.
Лайзане С.Л. «Физическая культура для малышей». М., 2007.
Маханева М.Д., С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» методическое пособие для педагогов и родителей. Москва ООО «ТЦ Сфера» 2008. - 96 с.
Оверчук Т.И., Р.А. Горб «Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада». Санкт – Петербург Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.

Печора К.Л., Пантюхова Г.В., Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2010. - 172 с.
под ред. Венгера Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М.: Просвещение, 1989.
Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007. – 48 с.
Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами». М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006 год – 144 стр.
Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». 1 – 3 года. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006.
ЯнушкоЕ.А.«Рисование с детьми раннего возраста». 1 – 3 года. Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2006.

3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создана располагающая, почти домашняя обстановка. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка, что является важнейшим механизмом полноценного развития личности ребёнка, начиная с раннего детства, является деятельность. Именно поэтому наш педагогический коллектив заинтересовала современная технология «Step by Step» - «Шаг за шагом», концепция которой совпадает с ценностями личностно-ориентированной педагогики, лежащими в основе реформы дошкольного образования России. Данная технология основывается на особой организации развивающей среды, которая базируется на создании центров детской активности и не предполагает жестко фиксированного набора и их количества. Выбор центров и их названия могут меняться в зависимости от конкретной ситуации в детском саду, группе.

При тематическом прохождении материала уделяется большое внимание организации среды по изучаемой теме, детям предоставляется свободный выбор деятельности в мини-центрах, предусматривается совместная деятельность родителей с детьми. Используется разнообразная деятельность, продуктивная (изобразительная и конструктивная), ознакомление с художественной литературой, театрализованная, экспериментирование, игровая, и к каждому виду используемой деятельности заранее планируется, а затем организовывается соответствующая предметно-развивающая среда.

Таблица 3. Сводная таблица наличия центров активности в группах по возрастам.

Центры / Группы	Центр знаний		Научно-экологический центр		Игровой Центр			Центр безопасности			Центр искусства			Центр литературы		Спортивный центр
	Речевой уголок	Уголок занимательной деятельности	Природный уголок	Исследовательская лаборатория	Предметная деятельность	Сюжетно-ролевые игры	Центр строительства	Уголок ПДД	ОБЖ	Комната гигиены	Музыкальный уголок	Театральный уголок	ИЗО-студия	Библиотека	Уголок Родины	
1 младшая	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
2 младшая	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Средняя	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Старшая	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Подготовительная	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Дети сами решают, в каком центре они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы. Дети многому учатся друг от друга; игровые центры и работа в малых группах дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств, а также умения планировать свою деятельность.

Центры активности «открыты» всегда, ограничения существуют только во время еды и дневного отдыха. Воспитатели совместно с родителями проводят специальную работу по планомерному оснащению центров, следят за тем, чтобы соблюдались принципы соответствия среды:

- возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- интересам и предпочтениям детей;
- теме, которую проходят дети группы в текущий период;
- возрастным и индивидуальным образовательным задачам детей группы.

В организации оформлены комплексы функциональных помещений:

1. **Помещения для познавательного развития детей:**

Познавательно-экологический центр «Лукоморье» – для знакомства детей с многообразием живой и неживой природы, в котором оборудованы микроцентры: «Пустыня», «Домик для птиц», «Времена года», «Ферма», «Насекомые», «Водное царство». Представлен разнообразными видами растений, животными (кролик, морская свинка, хомячки), птицами (канарейки, попугаи), а также набором энциклопедической литературы по уходу за растениями и животными, всевозможными стендами и пособиями - это помогает детям развивать интерес и гуманное отношение ко всему живому, знакомиться с многообразием растительного и животного мира, формировать трудовые навыки.

Познавательный центр «Светофорик» для закрепления знаний детей по правилам дорожного движения, проведения мероприятий, развлечения для детей и родителей по предупреждению ДДТТ. Дети знакомятся с правилами дорожного движения, применению их на практике, осознанному отношению детей к основам безопасности жизнедеятельности. Оснащен велосипедами, машинами, модулями, дорожными знаками и указателями, атрибутами для сюжетно - ролевых игр. Здесь проходят совместные занятия детей с инспекторами ГИБДД, родителями, творческие работы детей, отражающие знания дорожной азбуки.

Кинозал «Почемучка» оснащен домашним кинотеатром, мягкими детскими диванами, аудио и видеотекой.

Музейная комната «Мое Заполярье» - где дети знакомятся с историей, природой Таймыра, первыми людьми, ведущими профессиями города и дарами, которыми богат наш край. С детьми организуются экскурсии, тематические занятия, наблюдения, встречи с интересными людьми, занятия кружков. Экспозиции «Ведущие профессии города: геолог, строитель, горняк, металлург» меняются в течение года согласно тематике годового планирования. Всегда имеется материал, который дети могут потрогать, исследовать.

Интерактивный зал «Интерактивная полянка» оснащен ноутбуком, интерактивной доской, интерактивным столом, мультимедийным проектором.

2. Помещения для художественно – эстетического развития

Музыкальный салон «Волшебная флейта» – постоянно изменяющаяся среда в соответствии с временем года, праздничными датами, развлечениям, музыкальным занятиям, занятиям дополнительного образования, влияет на художественно – эстетическое развитие детей, здесь проводятся концерты, музыкально – поэтические вечера, творческие встречи с артистами. Музыкальный зал полностью оснащён для качественного проведения всех мероприятий с детьми. Имеется: технические средства (музыкальный центр, синтезатор, цифровое пианино), пособия (детские музыкальные инструменты (диатонические и хроматические; инструменты с фиксированным звуком, ударные деревозвучные и металлозвучные, народные), фонотека музыкальных произведений, разнообразные виды театров и т.д.), детские музыкальные инструмента *Карла Орфа*.

Кабинет игровой терапии «Комната хорошего настроения» является помещением для проведения диагностических, коррекционных, терапевтических и релаксационных мероприятий с детьми, в основу которых положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром – игра. Её символичность позволяет исследовать свой пошлый опыт и иметь возможность оставаться на безопасном расстоянии от реальной действительности.

В комнате предусмотрено: стеллажи для хранения игрушек, строительного материала и прочего, игрушки (из реальной жизни, для отреагирования агрессии, для творческого самовыражения и освобождения эмоций), детские столы и стулья, имеющие размеры, соответствующие государственным стандартам, песочница, материалы для творчества (бумага, краски, карандаши…), сенсорное оборудование (релаксатор со звуками природы, хрустальным шаром и ароматизатором, детский коврик «Млечный путь», панно «Бесконечность», детское игровое панно «Светящиеся нити», светящаяся лампа, декоративный «Аквариум»), фиброптическое «Солнышко», «Гроза», сухой душ, звездное небо, фонотека.

Занятия в комнате проводит педагог – психолог, в соответствии с планом работы по результатам диагностики, по запросам воспитателей и родителей, с разными категориями детей, как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Комната эстетически оформлена, стены имеют спокойную, нейтральную окраску, равномерно освещены. Сенсорное оборудование плавно вписывается в интерьер благодаря использованию детского дизайна.

Для познавательно – речевой, художественно – эстетической, социально – нравственной работы с детьми в ДОУ создана интерактивная комната «Интерактивна полянка». Обстановка и оборудование комнаты расширяет возможности организации и построению НОД с использованием современного мультимедийного оборудования.

3. **Помещения для физического развития, коррекции и оздоровления**

Медицинский кабинет - оснащен ростомером, медицинскими весами, тонометром, фонендоскопом, кварцевым облучателем, бактерицидными лампами. Включает в себя кабинет процедурный, кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор, которые оборудованы согласно требованиям СанПиН, имеется информационный стенд «Айболит» для педагогов и родителей.

Физкультурный зал «Олимпийский» – оборудован с учётом требований техники безопасности, оздоровления, укрепления физического и психического здоровья. Оснащён разнообразным гимнастическим инвентарём и оборудованием: шведской стенкой, баскетбольными щитами, обручами, мячами (баскетбольные, волейбольные), гимнастическими скамейками, скакалками, дугами для подлезания, спортивными комплексами – рукоход, канаты, гимнастические кольца, в том числе нестандартным оборудованием (ортопедическими мячами и мячами «массажёрами», «ребристыми» досками, набором для занятий боксом, мягкими модулями).

Тренажерный зал «Геркулес» представлен детскими тренажерами, балансирами, ролами, батутами, экспандерами.

Прогулочная веранда «Непоседы» с условиями для разнообразной двигательной деятельности детей от раннего до старшего дошкольного возраста, познавательного и физического развития. Веранда оснащена: наборами мягких модулей разного цвета, размера и формы, деревянными качалками - балансирами, пластмассовой горкой, сухим бассейном, надувным батутом, детскими велосипедами, самокатами, наборами для правил дорожного движения, фабер – гусеницей, игрушками. Для раннего возраста имеется стол с набором дидактики, дидактические «Ежики», ленточки, платочки, маски.

Бассейн «Ариэль» - оснащен оборудованием для удержания на воде, мячами, кругами, масками, плавующими и тонущими предметами.

Спортивная площадка на участке оборудуется в летнее и зимнее время с учетом требований СанПиН. Имеется стационарное оборудование: полоса препятствий, рукоход, шведская стенка, стенды для метания, песочницы, игровой комплекс «Паровозик с горкой», «Песочный дворик» и переносное оборудование (для игр в волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, теннис, велосипеды, самокаты, качалки-балансиры), яма для прыжков в длину, беговая дорожка, брезентовый навес, мольберты для творчества, метеостанция, цент «Вода и песок». На асфальте участка расчерчены классики, лабиринты, игровой центр «Автодром» (в соответствии с ПДД). Для детей раннего возраста сделаны скамейки для отдыха.

«Тропинка Здоровья» изготовлена с использованием разнообразного природного материала и предназначена для профилактики плоскостопия у детей.

Кабинет учителя-логопеда – оснащён компьютером, магнитофоном, диктофоном, для индивидуальных занятий, тренажером «БОС – дыхание», зеркалом лампой, что позволяет проводить квалифицированную коррекционную работу с детьми. Для коррекционных занятий с детьми имеются сюжетные и предметные картинками по различным лексическим темам, словесно – дидактические игры, подборка пальчиковых игр, игр и упражнений на развитие дыхания, голоса, дикции, мелкой моторики рук. С целью повышения компетентности родителей и педагогов; разработан теоретический и практический материал по развитию у детей правильной речи.

Кабинет педагога-психолога - оснащен компьютером, магнитофоном, принтером, тематическим стендом. Диагностическим, дидактическим, наглядным и игровым материалом.

Музыкальный зал «Волшебная флейта» оснащена синтезатором, радиосистемой, ресивером, микрофонами, зеркальным шаром с мотором и подсветкой, детскими музыкальными инструментами Карла Орфа.

«БОС кабинет», оснащен четырьмя компьютерами с установленными программами и рабочими местами для обучения детей диафрагмальному дыханию.

ИЗО студия предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми по рисованию, художественному творчеству, проведению мастер классов.

«Интерактивная полянка» оснащена яркой детской мебелью, интерактивной доской, проектором, интерактивным столом, серией наборов LEGO кубиков, столом LEGO, тремя домами из серии «Игрушка – потешка».

Библиотека «Почемучка» оснащена стеллажами для книг, большим телевизором, книгами, журналами и видеотекой различной тематики.

Космическая комната оборудована мебелью, наглядным и дидактическим материалом для изучения представлений о космосе.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 81 «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок» предназначена для освоения детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Программа основывается на современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития детского сада.

Цели Программы:

• создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение задач:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• создание предметно – развивающей среды, способствующей проявлению любознательности, инициативны, стремлению к самостоятельности и творчеству каждого ребенка;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• повышение качества дошкольного образования за счёт организации взаимодействия с учреждениями социальной сферы по вопросам развития детей дошкольного возраста;

• обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• внедрение национально-регионального компонента, способствующего привитию детям таких человеческих ценностей, как любовь к своей малой родине, отечеству, уважение к человеку независимо от национальной принадлежности;

• формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В обязательной части Программы определены образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Описаны формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников. Раскрыта организация коррекционной работы с детьми в рамках медико-психолого-педагогического консилиума и логопедического пункта ДОУ.

В вариативной части раскрывается особенность работы ДОУ по физическому воспитанию с учетом нашего региона. Традиционные мероприятия, проводимые с детьми в детском саду. Система работы с семьями воспитанников и социальными институтами.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено, как 60% и 40%.

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов. Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу взаимодействия педагогического коллектива и семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу обучения и воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- уважение и взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход и учет запросов каждой семьи.