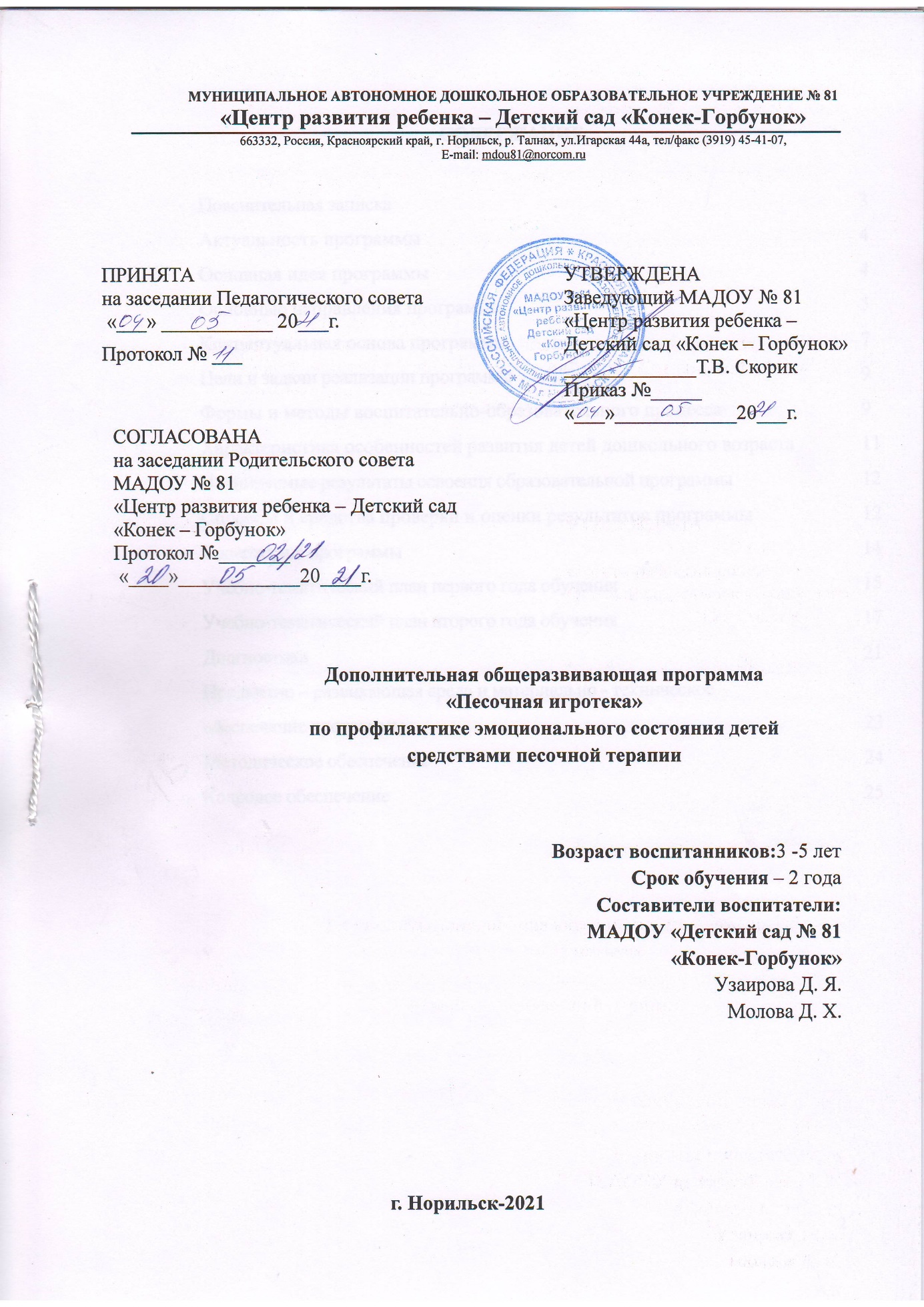
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка 3

Актуальность программы 4

Основная идея программы 4

Основные направления программы 5

Концептуальная основа программы 7

Цели и задачи реализации программы 9

Формы и методы воспитательно-образовательного процесса 9

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 11

Планируемые результаты освоения образовательной программы 12

Способы и средства проверки и оценки результатов программы 12

Содержание программы 14

Учебно-тематический план первого года обучения 15

Учебно-тематический план второго года обучения 17

Диагностика 21

Предметно – развивающая среда и материально - техническое

обеспечение программы 23

Методическое обеспечение 24

Кадровое обеспечение 25

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – время интенсивного освоения ребёнком разнообразных способов деятельности с самыми разными предметами, материалами, инструментами. В эти годы продолжается процесс формирования гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, его личности.

Программа дополнительного образования «Песочная игротека» соответствует возможностям детей дошкольного возраста, ориентирована на возраст от 3 до 5 лет и имеет развивающую и профилактическую направленность.

***Занятия проходят один раза в неделю: 28 занятий.***

***Продолжительность занятий:***

***3-4 года - 15 мин.***

***4-5 лет - 20 мин.***

Наполняемость одной группы 6 человек. Обучение реализуется в форме продуктивного занятия.

Программа разработана в соответствии с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с:

* «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);
* санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* [Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 N 706  
  "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150870/#utm_campaign=fw&utm_source=consultant&utm_medium=email&utm_content=body);
* Уставом МАДОУ «Детский сад №81 «Конек - Горбунок» от 25 июня 2012г.

**Актуальность программы.**

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В. Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Для этого разработана программа развития эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии «Живой песок».

**Основная идея программы**.

Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

* понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
* формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
* гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и туже модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
* песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

**Основные направления программы.**

Инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет образовательную программу дошкольного образования МАДОУ №81 «Центр развития ребёнка – Детский сад «Конёк-Горбунок», разработанную и реализуемую в дошкольном учреждении, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Миры детства. Конструирование возможностей» под редакцией Т. Н. Дороновой и «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы.

***Игровая деятельность***

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

***Эмоционально – волевое***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

***Сенсомоторное***

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

***Развитие речи***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;

- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;

- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

**Концептуальная основа программы**

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что, добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невростические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф. Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю. Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В. Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

**Цель и задачи программы**

***Цель*:** создание условий для профилактики и личностного роста ребенка средствами песочной терапии.

В соответствии с этой целью формируются

***Задачи*:**

* способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка;

развивать навыки социального поведения, формировать позитивное отношение к сверстникам;

учить использовать в работе нестандартные материалы;

* развивать моторику, фантазию и образное мышление;

воспитывать интерес к практической творческой деятельности;

* воспитывать вкус и чувство гармонии с природой;
* воспитывать навыки активности и самостоятельности;
* использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

**Формы и методы воспитательно-образовательного процесса**

***Методы***

*Наглядные методы* включают в себя:

* наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
* наглядно - зрительные / дидактический материал /;
* сенсорно - моторные / обследование /;
* тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
* формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие  
  руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
* элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

***Словесные методы*:**

* объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
* указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
* вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
* Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

*Практические методы*:

* метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
* игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

***Формы****:*

*Индивидуальные игры*

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры*

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие комму­никативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относятся к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

Ключевые моменты эмоционального развития детей возраста 3-4 года следующие:  
— эмоции также неустойчивы и изменчивы, как и в младенческом возрасте;  
— эмоции являются мотивами поведения ребенка, что объясняет их импульсивность;  
— более интенсивно начинают развиваться интеллектуальные, эстетические и нравственные эмоции, особое место среди высших эмоций в этот период занимают чувство гордости, симпатия, сочувствие и чувство стыда;  
— особое условно-эмоциональное значение приобретает слово, которое становится средством оценивания тех или иных качеств и поступков.

В возрасте от 3 до 7 лет (дошкольный возраст), доминирует психомоторный тип реагирования. Для этого возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости, проявления негативизма, оппозиционности, формирования различных реакций страха и испуга. Эмоциональные и поведенческие реакции могут быть следствием воздействия различных факторов, в первую очередь психологических.

Наиболее выражены данные особенности в периоды, связанные с интенсивным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам 3- 4 и 7 лет. В период кризиса 3-4 лет преобладают реакции оппозиции, протеста, упрямства как одного из вариантов негативизма, которые протекают на фоне повышенной эмоциональной возбудимости, обидчивости, плаксивости.

Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами, может терапия песком.

  Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

**Планируемые результаты**

Работа по профилактике эмоционального состояния детей средствами песочной терапии позволяет достичь следующих результатов:

* игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
* песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формированиеэмпатии);
* игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
* в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
* в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

**Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы**

***Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:***

• состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);

• уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, рас­спрашивает о незнакомых предме­тах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);

• уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);

• сформированность понятий и уме­ние обобщать (игрушки на полках разложены по темам);

• личностные характеристики (темпе­рамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформиро­ванность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

***В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:***

• уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок гово­рящий;

• уровень развития игровой деятель­ности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

• эмоциональное развитие (как вы­ражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

• стиль семейных отношений (диалоги между героями);

• уровень развития таких психических процессов, как произвольная и не­произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

• устойчивость и распределение вни­мания, работоспособность;

• воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

***В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:***

• уровень развития воли и целе­устремленности (убирает ли игруш­ки по местам, доводит ли дело до конца);

• уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;

• умение обобщать (способность бы­стро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразитель­ность;

• на групповых (2—6 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

**Содержание программы**

Эмоциональное развитие проявляется только там, где ребенок может проявить самостоятельность, активность, инициативу. Но, прежде всего, на первом этапе должны быть хорошо усвоены правила работы с песком, знания о его свойствах, способы взаимодействия с ним. Это предоставит ребенку свободу в отражении доступными для него средствами своего видения мира.

Задания для каждого занятия подбираются с учетом подготовленности группы, соблюдая принцип посильности, который поддерживает интерес детей к творческой работе.

Переход от простых действий к более сложным медленный и постепенный.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных материалов и техник.

На занятиях детьми используется разные виды деятельности: слушание, наблюдение, повтор за взрослым, самостоятельные импровизации.

Во время работы с песком дети свободно могут общаться с педагогом и друг с другом.

Программный материал изменяется за счет усложнения содержания учебных разделов. В тоже время при сложностях освоения некоторыми учащимся образовательной программы, но желании у них продолжать обучение, педагог осуществляет дифференцированный подход, регулирует учебную нагрузку.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Игры** | **Задачи** |
| **Октябрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Где живет песочек?» | «Правила песочной страны»  «Копаем – насыпаем»  «Отпечатки наших рук»  «Чувствительные ладошки»  «На что похоже?» | - познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка  - научить навыкам прикосновения к песку разными способами  - развивать моторику, воображение и интерес к работе |
| **Ноябрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Осенние мотивы» | «Песчаный ветер»  «Норки и горки»  «Листопад»  «Дождь на песке» | -учить навыкам рисования узоров песочной струйкой  -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться  -активизировать заинтересованность игрой с песком  -закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях |
| **Декабрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Новогоднее настроение» | «Едут сани с бубенцами…»  «Необыкновенные следы»  «Обводилки»  «Украшаем ёлочку» | - учить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы  - развивать моторику, воображение и интерес к работе  - воспитывать чувство прекрасного, развивать воображение |
| **Январь** | 1 неделя  2неделя  3 неделя  4 неделя | «Зимние чудеса» | «Что спряталось в песке?»  «Секретики»  «Магазин игрушек»  «Зимний лес» | -развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление  -формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения  -пробуждать желание делать друг дугу подарки. |
| **Февраль** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Защитники Родины» | «Открытка для папы»  «Строим на песке: танки, самолеты, корабли» | -развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность  -расширять и уточнять знания детей о защитниках родины и военном транспорте  - развивать пространственные представления, внимание к напарнику, умение работать в группе |
| **Март** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Работа с кинетическим песком» | «Спрячь ладошку/ найди ладошку»  «Я пеку, пеку, пеку…»  «Поварята»  «У куклы Маши День рождения»  «Печатаем картину» | -учить навыкам работы с кинетическим песком  -ориентироваться на песчаной поверхности  - учить создавать простой сюжет на песке и отдельные постройки |
| **Апрель** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Скоро лето» | «Я рисую речку…»  «Морские обитатели»  «Настроение в погоде»  «Нарисуй, что слышишь…» | -учить регулировать мышечное напряжение и расслабление;  -продолжать знакомить со свойствами сухого песка  -развивать тактильные ощущения, воображение, создавая несложные картины на песке под определённую музыку |

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Игры** | **Задачи** |
| **Октябрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Здравствуй, песочек!»  (Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики) | «Едут машины, санки, коньки»  «Ловкие змейки»  «Прокладываем железную дорогу»  «Волшебные узоры»  «Делай, как я»  «Там неизведанных дорожках ...»  «Море волнуется»  «Мина», «Сапер»  «Сюрпризы для друзей» | -добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях  - учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им  - упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков  - в паре с взрослым или другим ребенком - повторение движений рук, пальцев по песку  -прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы.  -развивать наблюдательность, воображение - шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф  -развивать тактильную чувствительность - осторожное откапывание руки товарища, стараясь не коснуться ее  -изготовление тайников в песочнице, закапывание в них мелких игрушек, цветных камешков, ракушек и т.п. |
| **Ноябрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Осень – щедрая пора» | «Что скрывает песок?»  **«**Рисуем грусть, рисуем Радость**»**  «Дары природы»  «Пейзажи осени» | -учить навыкам рисования узоров песочной струйкой и пальцем  -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться  -активизировать заинтересованность игрой с песком  -применять знания о сезонных изменениях и природных явлениях |
| **Декабрь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Мастерская деда Мороза» | «Фантазия на песке»  «Магазин новогодних игрушек»  «Новый год у зверей»  «Зимний город, зимний двор…» | - описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком  -моделирование из песка сказочных сюжетов под определённую музыку  -вызвать положительный эмоциональный отклик, предвкушая радость от предстоящего праздника  - учить самостоятельно выбирать инструменты для рисования |
| **Январь** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Путешествие в сказку» | Темы для изображения:  - рисуем героев сказки  - рисуем море, реки, озера, леса и их обитателей  - рисуем город, село, космические путешествия | -учить изображать простые сюжеты по задумке на песке  - развивать тактильные ощущения, слуховую память, фантазию, воображение  - расширять и уточнять знания детей о созданных на песке изображениях  - учить выстраивать коммуникативные отношения с партнёрами по песочнице |
| **Февраль** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Защитники Родины» | «Наши защитники»  «Виды военной техники»  «Сапёр»  «Салют победителям» | - воспитывать чувство патриотизма  -расширять и уточнять знания детей военном транспорте  -развивать пространственные представления, внимание к напарнику, умение работать группой в одной песочнице |
| **Март** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Работа с кинетическим песком» | «Спрячь ладошку/ найди ладошку»  «Готовимся к Светлой Пасхе»  «Пряники печатные»  «Печатаем картину» | - учить наблюдать за свойствами кинетического песка, делать выводы и умозаключения  - учить самостоятельно выбирать инструменты для лепки и печатания изображений на песке  - воспитывать уважение к народным традициям |
| **Апрель** | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Скоро каникулы!» | «Как выглядит лето?»  «Море, чайки, облака – вот вам летняя игра!»  «Настроение в погоде»  «Нарисуй, что слышишь…» | - создавать позитивный настрой на предстоящий отдых  -учить регулировать мышечное напряжение и расслабление  -развивать тактильные ощущения, воображение, создавая несложные сюжеты на песке под определённую музыку |

**Диагностика по курсу «Песочная игротека»**

**для детей 3-4 и 4-5 лет**

**Цель:** определение уровня коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной   игровой   деятельности у детей раннего возраста средствами песочной терапии.

Форма проведения диагностики наблюдения за ребенком во время занятия с песком.

**Ф.И. ребенка**

**Группа:** 3-4/4-5 лет

**Вид деятельности:** (песочная игровая терапия)

**Уровневые оценки:**

**Высокий уровень** (активность ребенка, проявляет самостоятельность, инициативу; быстрое осмысление задания с песком) – **3 балла**

**Средний уровень** - эмоциональная отзывчивость, интерес играть с песком, желание включиться в игровую деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы - **2 балла.**

**Низкий уровень -**мало эмоционален; «ровно», спокойно относится к играм с песком, нет активного интереса, равнодушен. Не способен самостоятельно выполнять игровые упражнения с песком - **1 балл**

**Организованная деятельность**

- Больше наблюдает, чем работает сам;

- Активно участвует в играх;

- С трудом сосредоточивается на играх, много отвлекается игровая деятельность.

**Аккуратность**

- Излишне аккуратен, боится песка

- Аккуратен в меру возраста;

- Неаккуратен, разбрасывает песок и не замечает этого.

**Насыщенность**

- В песочнице мало предметов (0—5);

- В песочнице достаточное для игры количество предметов (5—10);

- Песочница перенасыщена предметами, они мешают ребенку сосредоточиться на игре.

**Коммуникация**

- Ребенок идет на контакт со взрослым во время игр с песком;

- Ребенок не идет на контакт со взрослым во время игр с песком;

- Предпочитает играть один.

**Игровые действия с песком**

- слушает, показывает, подражает действиям воспитателя;

- слушает, показывает, но не подражает действию воспитателя;

- не слушает, не показывает, не подражает действию воспитателя.

**Внимание**

**-** ребенок внимательно наблюдает и воспроизводит фигуру или действие на песке;

- ребенок наблюдает, воспроизводит не точную фигуру или не точное действие на песке;

- ребенок не внимателен, не воспроизводит фигуру, малоактивен.

**Владение предметными знаниями по направлению игровой деятельность песком**

- понимание и принятие ребенком игрового процесса обучения песком и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях; «открыт» к творчеству.

- воспринимает предметы, принимает игру, но не осознанны игровые действия;

- ребенок закрыт к игровым действиям, не идет на контакт

**Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы**

Обустроена организованная предметно – развивающая среда помещения дошкольной организации (сенсорно-игровая комната педагога-психолога), где проведение занятий в полном объеме стимулирует творческую и эмоциональную активность детей, присущее им желание работать с необычными материалами, познавать, стремиться к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Температура воздуха в помещении составляет 18-200 С. Площадь помещения 39,9 кв.м.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1. | Песочницы | 5 |
| 2. | Стулья | 6 |
| 3. | Игрушки для песочницы (формочки, нестандартные предметы, палочки разной формы и отпечатков, ватные палочки, карточки, печати для оттисков ……) | Не ограничено по количеству и добавляется по необходимости. |
| 4. | Фартуки детские. | 6 |
| 5. | Расходные материалы: бумага, песок кварцевый, песок кинетический, влажные салфетки. | По количеству обучающихся |
| 6. | Музыкальный центр | 1 |
| 7. | Аудиозаписи по тематике каждого месяца | Фонотека |
| 8. | Цифровая видео и фотокамера | 1 |

**Методическое обеспечение программы.**

1. *Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т*. Я хочу! Психологическое со­провождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д*. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д*., Коррекционные, развиваю­щие и адаптирующие игры. — СПб2004.
4. *Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. *Савельева Н.* Настольная книга педагога-психолога дошкольного обра­зовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.,* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. *Бережная Н.Ф*. Использование песочницы в корекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. *Кондратьева С.Ю*. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. *Валиева А.Р*. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.

**Кадровое обеспечение реализации Программы**

Дополнительные образовательные услуги по программе «Песочная игротека» предоставляет педагог (воспитатель) состоящий в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняющие обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагог, предоставляющий дополнительную образовательную услугу соответствует квалификационным характеристикам, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

• систематически повышает свой профессиональный уровень.

Непрерывность профессионального развития педагогического работника обеспечивается в процессе освоения им дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагога сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации программы дополнительного образования.

Педагог умеет обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.