****

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка 3

Актуальность Программы 4

Цели и задачи реализации программы 5

Принципы и подходы к формированию программы 6

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 7

Планируемые результаты освоения образовательной программы 8

Содержание программы 9

Календарно -тематический план первого года обучения 13

Методическое обеспечение программы 17

Предметно – развивающая среда и материально - техническое 20

Кадровое обеспечение Программы 20

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛегоСити» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);

- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

- Уставом МАДОУ «Детский сад №81 «Конек - Горбунок» от 02.11.2015г. № 150/У-174.

В настоящее время, сфера образования в Российской Федерации претерпевает серьёзные изменения. Дошкольное образование, согласно закону №273-ФЗ об образовании, включено в структуру основного общего образования. Наряду с этим появился ряд новых нормативных документов, отражающих всю организацию работы в дошкольной сфере «по-новому». Это введение Единых требований к квалификации специалистов ДОУ, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федерального стандарта педагога. Изменить сознание взрослых людей – специалистов, отношение ко всей организации работы в дошкольной сфере – вот основная задача в «революции» в дошкольном образовании. В соответствии с ФГОС ДО произошло обновление содержания образования, а именно, программа нашего дошкольного учреждения направлена на индивидуализацию и социализацию образовательного процесса, где ребёнок становится субъектом образования, активным в выборе содержания своего образования. Научить ребенка хотеть быть успешным – вот основная задача детского сада 21 века, создать все необходимые условия для его развития. И обязательно, организовать родителей, создать условия и для развития мотивации родителей принимать участие в образовании своих детей – дошкольников. Важная задача сегодня – сформировать у ребёнка интерес к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству.

Эта не простая задача, в первую очередь, требует создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Когда ребёнок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребёнка.

«Роботоконструирование» из конструкторов нового поколения, программирование, исследование, а также общение в процессе работы предоставляет уникальную возможность для детей дошкольного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов.

**Актуальность программы** определяется тем, что проектная деятельность интересна дошкольникам, так как даёт возможность не просто сделать открытие, а придумать и создать что-то новое: то, что можно потрогать, показать, описать и сконструировать. Большие возможности для этого открывает использование конструктора Лего и специальных компьютерных программ по 3D-моделированию. Дети не просто изучают – они создают. В этом ценность каждого проекта. Овладевая конструкторскими навыками, воспитанники развивают мелкую моторику, пространственные представления, математические и дизайнерские способности. Представляя и защищая свой проект, дети совершенствуют коммуникативные умения и навыки, учатся отвечать на вопросы, проходят успешную социализацию, развивают лидерские качества, повышают самооценку, снимают эмоциональное напряжение.

Таким образом, проектная деятельность является продуктивным процессом, направленным на развитие ключевых компетенций воспитанников.

Набор Лего – образовательный продукт, который удовлетворяет самым высоким требованиям, так как является прочным, гигиеничным и долговечным. Это прекрасное наглядное пособие и развивающая игрушка, побуждающая работать не только голову, но и руки.

Дети любят конструировать, воплощая в жизнь новые технические идеи. Делая первые шаги, они собирают модели по инструкции: от простых к сложным, совершенствуя свои умения. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и в паре, в группе.

Доказано, что дошкольники лучше обучаются в процессе игры. Лего – это игра, которая обучает.

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛегоСити» соответствует возможностям детей дошкольного возраста, ориентирована на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

**Цель и задачи программы**

**Целью** программы являетсяразвитие интеллектуально – творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей.

Для достижения этой цели служат следующие **задачи:**

* овладение навыками начального технического конструирования;
* обучение лего-конструированию и созданию 3D-моделей;
* развитие познавательного интереса к робототехнике и информатике;
* развитие пространственных представлений, логики, мышления;
* развитие мелкой моторики, координации «глаз – рука»;
* воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей;
* воспитание целеустремлённой, творческой и всесторонне развитой личности, способной к самостоятельному решению поисковых задач.

***Особенности организации образовательной деятельности***

Продолжительность образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «ЛегоСити» (далее Программа) составляет 1 год. Объем часов составляет: 28 часов.

Наполняемость одной группы 6 человек. Обучение реализуется в форме интегрированного занятия.

Занятия проводятся:

* 1 час в неделю, занятия по 20 мин.

***Роль педагога в обеспечении эмоционального благополучия детей***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагог создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения.

На занятиях педагог поощряет малейшие успехи детей, оказывает максимальную помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливо относится к детям. Не допускает отрицательной оценки неудачных ошибочных движений детей, резкого повышенного тона, стремиться к созданию на занятиях праздничной атмосферы, умеет увлечь.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

***Общие педагогические принципы обучения***

*Принцип воспитывающего обучения* подразумевает воспи­тание таких качеств, как организованность, дисциплиниро­ванность, четкость, аккуратность. В процессе обучения дети осваивают большой объем разнообразных знаний и умений — знакомятся с новыми техниками, формами работы.

*Принцип наглядности* помогает обучающимся увидеть образ работы. Известно, что зрительное восприятие и память вос­питываются и закрепляются именно при помощи нагляднос­ти. Дошкольник впитывает, как губка, все впечатления от действий педагога: он запоминает, как выглядит и что делает педагог, каковы его внешний вид, как он показывает технику изготовления поделки, что и как говорит.

Принцип наглядности применяется, ис­пользуя кино - и фотоматериалы, схемы, ИКТ.

*Принцип вариативности.* Свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации – сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира. Способность выбирать — это и способность быть ответственным за результаты своего выбора. Важно помочь ребенку ощутить в себе ресурсы, делающие любой выбор возможным: уверенность в себе, гибкость мышления и поведения, рефлексия.

*Принцип систематичности* также основан на выполнении таких известных правил, как переход от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

*Доступности и индивидуализации***.**Планируя занятия, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

*Гуманизации.* Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с взрослым и сверстниками.

*Принцип организации тематического пространства.*

В работе используются ***методы и приемы****:*

* словесные методы (беседа, рассказ, опрос, объяснение техники выполнения);
* метод наблюдений лежит в основе всей системы обучения дизайну. От того, насколько у детей будет развито умение наблюдать окружающее, выделять общее и индивидуальное, зависит успех развития их творческих способностей. Необходимо научить ребенка специальным приемам изображения, способам пользования различными материалами. Только в процессе систематического обучения на занятиях полностью формируются способности детей;
* метод показа примерного образца педагога;
* игровой метод;
* практический метод (выполнение заданий, закрепление).

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста и индивидуализация образовательного процесса**

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относятся к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

При обучении конструированию среднего дошкольного возраста нужно уделять внимание расположению элементов в пространстве: нужно организовывать его так, чтобы оно подчинялось определённой логике.

Детям нравится сам процесс моделирования. Ребёнок старается добиться максимальной схожести с воображаемым предметом или образцом. Поэтому конструирование имеет схожие черты с изобразительным творчеством.

Во время конструирования дошкольники должны решить конструктивные задачи: разные части и элементы привести в нужное взаимоположение.

Дети 4-5 лет могут манипулировать мелкими предметами и это очень полезно для развития детей. Дети этого возраста могут рассуждать логически и устанавливать закономерности, могут классифицировать предметы, планировать свою деятельность. Дошкольники могут договариваться и сами организуют совместные игры. Дети проявляют интерес к устройству окружающего мира.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* развитие умения работать в команде, группе, парах и самостоятельно;
* развитие навыков, необходимых для публичных выступлений, презентации и защиты проектов;
* снятие эмоционального напряжения, успешная социализация, развитие воли и целеустремлённости;
* у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
* у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
* ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
* развитие умения творчески подходить к решению задачи;
* ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
* развитие умения работать по предложенным инструкциям;
* знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

***Способы и методы контроля***

Полученные и усвоенные навыки обучающихся контролируются как на каждом занятии, так и на итоговых, контрольных занятиях.

Наряду с контролем знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, осуществляется **диагностика развития интеллектуально-творческих качеств.**

Диагностика уровня развития интеллектуально-творческих способностей обучающегося

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Эмоциональная  отзывчивость | Свобода  творческого  мышления | Развитие  кругозора | Самостоятельность  суждений и оценок | Наличие конструктивных навыков | Владение техникой |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание Программы**

Программный материал изменяется за счет усложнения содержания учебных разделов. Если в первый год происходит начальное обучение новой технике, формирование общего представления о ней, об основах техники, то на второй год обучения происходит углубленное разучивание. Переход с одного года обучения на другой осуществляется при условии освоения учащимися знаний, умений, навыков соответствующего года обучения. В тоже время при сложностях освоения некоторыми учащимся образовательной программы, но желании у них продолжать обучение, педагог осуществляет дифференцированный подход, регулирует учебную нагрузку.

***Методические требования к проведению занятий***

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но LEGO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова:

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного, материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
2. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
5. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.
6. Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), листочки, цветочек, и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму (3х3, 3х4, 3х8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Во время деятельности дети свободно могут общаться с педагогом и друг с другом по поводу работы.

**Календарно-тематический план**

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Цель*** |
| *октябрь* | История Лего.  Кубики Лего. Классификация кубиков Лего. | Познакомить с деталями конструктора и способами их крепления. Закреплять знания цвета и формы. Рассмотреть технику безопасности на лего- занятиях. |
| Виды деталей Лего и способы их соединения. | Учить составлять простейшие постройки разных по высоте. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить детали конструктора, цвета и форму деталей. Развивать пространственную ориентировку. |
| Устойчивость лего-моделей. Постройка башен. | Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, худ. -эстетический вкус. |
| Устойчивость лего-моделей. Постройка мостов. | Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию. |
| *ноябрь* | Ворота для заборчика | Продолжать учить составлять постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку. |
| Разные домики | Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. |
| Мельница | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. |
| Деревья в осеннем лесу | Познакомить с основными частями конструкции. |
| *декабрь* | «Здравствуй, я твоя эмоция!» | Учить действовать уверенно, попробовать себя в разных ролях. Развить эмпатию. |
| Ёлочка - красавица | Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. |
| Ёлочки в лесу | Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. |
| Конструирование по замыслу | Закрепить навыки конструирования. |
| *январь* | Подъёмный кран | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек. |
| Транспорт | Закрепить отсчет предметов. Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазию. Закрепить навыки скрепления, повторить правила дорожного движения. |
| Грузовой автомобиль | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение. |
| Наш помощник светофор | Продолжать учить планировать последовательность создания постройки из крупного конструктора. Развивать творческое мышление. |
| *февраль* | Танк | Совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности Лего- конструировании, поощрять стремление находить творческие конструктивные решения. |
| Кораблик | Учить строить по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию и творческое мышление. Закрепить навыки конструирования. Развитие навыков, необходимых для публичных выступлений. |
| Макет «Зоопарк» | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение. |
| Модель «Животные зоопарка» | Учить строить слона по схеме, развивать мелкую моторику рук, творчество, умение подбирать цвета. Закрепить отсчёт предметов. Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. |
| *март* | Подарок для мамы | Продолжать учить планировать последовательность создания постройки из крупного конструктора. Развивать творческое мышление. |
| Модель «Первые цветы» | Учить строить по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию. Закрепить навыки конструирования. Развитие навыков, необходимых для публичных выступлений. |
| Макет «Домик Фермера» | Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных |
|  | Модель «Курочка с цыплятами» | Учить детей конструировать цыплят, кур, передавая их характерные особенности. Развивать воображение, творчество ребёнка. Воспитывать интерес к легоконструированию |
| *апрель* | Модель «Ракета» | Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. Развивать творческое мышление. |
| Путешествие в космос | Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Развивать творческое мышление. |
| Самолёт | Учить строить по своему замыслу, планировать последовательность работы. |
| Вертолёт | Закрепить навыки конструирования.  Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Развивать творческое мышление. |

**Методическое обеспечение Программы**

Для обучения детей LEGO-конструированию использую разнообразные **методы и приемы.**

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

Организационные формы работы детей:

* коллективная – подготовка выставочных работ;
* парно – изготовление одного изделия двумя обучающимися;
* индивидуальная – работа с каждым обучающимся.

В процессе занятий приобретаются знания через сообщение информации и передачу личного опыта; - формируются умения и навыки через выполнение практических заданий; - применяются знания через выполнение готового изделия; - творческая деятельность.

Педагог выступает в роли куратора или консультанта: сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:

* родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;   
  единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
* помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
* максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, мастер-классы, развлечения, подготовка фото-видеоотчетов создания приборов, моделей в как в детском саду, так и дома, оформление буклетов, консультаций, обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы. Привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству повышает мотивацию и интерес детей.

***Список литературы:***

*1.Мельникова О.В. Лего-конструирование 5-10 лет. Программа, занятия. Презентации в электронном приложении – Волгоград: Учитель;*

*2.Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.*

*3.Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.-80с.*

*4.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.*

*5.Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.*

*6.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.*

*7.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.*

1. *Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в*

*условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.*

1. *Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия,2002г.-192с.*
2. *Программное обеспечение LegoEgucationWegov1,2*

Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение Программы

Организованная предметно – развивающая среда дошкольной организации в полном объеме стимулирует художественно-эстетическую активность детей, присущее им желание творить, познавать, побуждать к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Температура воздуха в помещении составляет 18-200 С.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами:

*Таблица 4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1. | Столы | 3 |
| 2. | Стулья | 6 |
| 3. | Шкафы, ящики | 3 |
| 4. | Магнитная доска | 1 |
| 5. | Наглядный материал по темам учебного курса | По количеству обучающихся |
| 6. | Наборы лего- конструкторов | 6 |
| 7. | Схемы построек лего- моделей | По количеству обучающихся |
| 8. | Мелкие игрушки для обыгрывания | По количеству обучающихся |
| 9. | Демонстрационный материал: фотоальбомы, готовые образцы. | 20 |

Особенностью Программы является положительный эмоциональный фон, который обеспечивается благодаря тщательному подбору музыкального репертуара, умелым планированием занятия, доброжелательным отношением педагога к достижениям каждого ребенка. Немаловажную роль в реализации данной Программы имеет наличие технических средств обучения:

*Таблица 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| **1.** | **Технические средства обучения** |  |
| 1.1. | Музыкальный центр | 1 |
| 1.2. | Аудиозаписи | Аудиотека |
| 1.3 | Мультимедийный компьютер | 1 |
| 1.4 | Сканер, принтер, ксерокс | 1 |
| 1.5 | Цифровая видеокамера | 1 |
| 1.6 | Цифровая фотокамера | 1 |
| 1.7 | Мультимедиапроектор | 1 |
| 1.8 | Экран | 1 |

**Кадровое обеспечение реализации Программы**

Занятия по дополнительному образованию воспитанников осуществляет педагогический работник (воспитатель) — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагог, предоставляющий дополнительную образовательную услугу соответствует квалификационным характеристикам, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

• систематически повышает свой профессиональный уровень.

Непрерывность профессионального развития педагогического работника обеспечивается в процессе освоения им дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагога сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации программы дополнительного образования.

Педагог умеет обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.