**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 81**

**«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании Педагогического совета  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  Протокол № \_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МАДОУ № 81  «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Скорик  Приказ №\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

СОГЛАСОВАНА

на заседании Родительского совета

МАДОУ № 81

«Центр развития ребенка – Детский сад

«Конек – Горбунок»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Умняшки»**

**Возраст воспитанников:**5-6лет

**Срок обучения** – 1 год

**Составитель:** зам.зав.по УВиМР МАДОУ № 81 «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»

Ковалева О.В.

Воспитатель Вахета Н.В.

**г. Норильск, 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка 3

Актуальность Программы 3

Основные принципы Программы 4

Направления Программы 6

Организационно-методическая деятельность по реализации

Программы 6

Создание условий для дополнительного образования 7

Продолжительность реализации Программы 7

Цель Программы 7

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 9

Ожидаемые результаты 10

Предметно – развивающая среда и материально-техническое

обеспечение Программы 11

Календарно – тематическое планирование 12

Используемая литература 15

Кадровое обеспечение 16

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития. Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др. игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Это открытие Фрёбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

**Актуальность Программы**

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Программа дополнительного образования «Умняшки» (далее – Программа) и комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» (далее – Дары Фрёбеля) в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе развития дошкольников.

Программа и «Дары Фрёбеля» создают условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

**Основные принципы Программы**

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

• Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

• Принципы педагогики Фрёбеля.

• Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

**Программа и «Дары Фрёбеля» - новый подход**

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

1)мячи разного цвета на ниточках;

2)небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.

4)такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Программа и "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности Программы и «Даров Фрёбеля» способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

«Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации Программы.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе реализации Программы и «Даров Фрёбеля», применятся игры по следующим направлениям:

* социально-коммуникативное развитие –«Дорожное движение», «Пароход», «Хозяюшка», «Путаница», «У нас в квартире»;
* познавательное развитие – «Небоскреб», «Путешествие колобка», «В мире фигур», «Волшебный мешочек;
* речевое развитие – «Фанты», «Что было раньше?», «Кот, петух и лиса» «Для чего еще», «Веселые нотки;
* художественно-эстетическое развитие – Три поросенка», «Три медведя», «Гномы и великаны», «Ручеек»; «Морские обитатели»
* физическое развитие – «Боулинг», «Лови-лови», «Тайные агенты», «Обводим глазками фигуру», «Мышки берегите хвостик:

Дети смогут играть, создавать композиции, придумывать сюжеты и обыгрывать знакомые сказки, развивая творческие способности.

**Направления Программы**

*Оздоровительное направление* предполагает формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - персептивных процессов.

*Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

*Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Организационно-методическая деятельность по реализации Программы**

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной Программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

**Создание условий для дополнительного образования**

*Объекты программы*

• Дети 5-6лет.

*Методы:*

• Игровой метод (дидактические игры).

• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

*Формы организации деятельности:*

• подгрупповая.

*Принципы комплектования подгруппы и организации работы*

• Учет интересов и способностей детей.

• Желание родителей.

• Добровольное участие.

• Учет психофизических особенностей детей.

**Продолжительность реализации Программы**

Программа соответствует возможностям детей дошкольного возраста, ориентирована на детей в возрасте 5-6 лет.

Наполняемость групп 6 человек.

Данный курс состоит из 28 занятий по 25 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Цель Программы**

Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребёнка и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской, творческой, двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

**Задача Программы**

Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

**Задачи обучения**

*1.Социально-коммуникативное развитие*:

* Развивать игровую деятельность детей;
* Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
* Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

*2.Познавательное развитие:*

* Развить воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
* Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
* Формирование начал самопознания.

*3.Речевое развитие:*

* Развитие речевых способностей и умений;
* Формировать предпосылки чтения и письма;
* Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

*4.Художественно-эстетическое развитие*:

* Развивать эстетическое мировидение;
* Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
* Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
* Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

*5.Физическое развитие:*

* Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
* Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
* Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

В дошкольном возрасте происходит расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К шести годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов, попытки понять их содержание.

**Ожидаемые результаты**

*Для воспитанников 4-5лет:*

* Развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать внимание, память, восприятие, память;
* Развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умение сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования;
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развития координации движений, ловкости, мелкой моторики;
* формирование интереса к драматизации литературных произведений;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей;
* объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

*Для родителей:*

* Активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка.

Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в интерактивном зале «Интерактивная полянка». Общая площадь зала 56,5 кв.м.

Организованная предметно – развивающая среда дошкольной организации в полном объеме стимулирует разностороннее развитие детей, присущее им желание творить, познавать, побуждать к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Температура воздуха в помещении составляет 18-200 С.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами:

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»

• Модуль 2 «Основные тела»

• Модуль 3 «Куб из кубиков»

• Модуль 4 «Куб из брусков»

• Модуль 5 «Кубики и призмы»

• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

• Модуль 7 «Цветные фигуры»

• Модуль 8 «Палочки»

• Модуль 9 «Кольца и полукольца»

• Модуль 10 «Фишки»

• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

• Модуль 13 (5B) «Башенки»

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.

3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.

4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.

5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Октябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| **2** | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| **3** | «Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования |
| **4** | «Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений |
| **Ноябрь** | **5** | «Боулинг» Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики |
| **6** | «Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей |
| **7** | «Путешествие Колобка» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| **8** | «В мире фигур» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности |
| **Декабрь** | **9** | «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
|  | **10** | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
|  | **11** | «Фанты» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти |
|  | **12** | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| **Январь** | **13** | «Тайные агенты» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| **14** | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **15** | «Путаница» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения |
| **16** | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| **Февраль** | **17** | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| **18** | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| **19** | «Гномы и великаны» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука |
| **20** | «Знаки дорожного движения» Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения |
| **Март** | **17** | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| **18** | «Морские обитатели» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| **19** | «Что было раньше?» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| **20** | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| **Апрель** | **21** | «Для чего ещё?» Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности |
| **22** | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| **23** | «Веселые нотки» Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности |
| **24** | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |

**Используемая литература**

**1.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

**2**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**3.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

**4.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

**5**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**6**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

**7.**«Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» В. И. Логинова СПб.

**Кадровое обеспечение реализации Программы**

Занятия по дополнительному образованию воспитанников осуществляет педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Воспитатель имеет: высшее профессиональное образование в дошкольная педагогика, соответствует квалификационным характеристикам, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Педагогический работник: систематически повышает свой профессиональный уровень.

Непрерывность профессионального развития педагога обеспечивается в процессе освоения им дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагога сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации дополнительной образовательной программы.

Педагог умеет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.