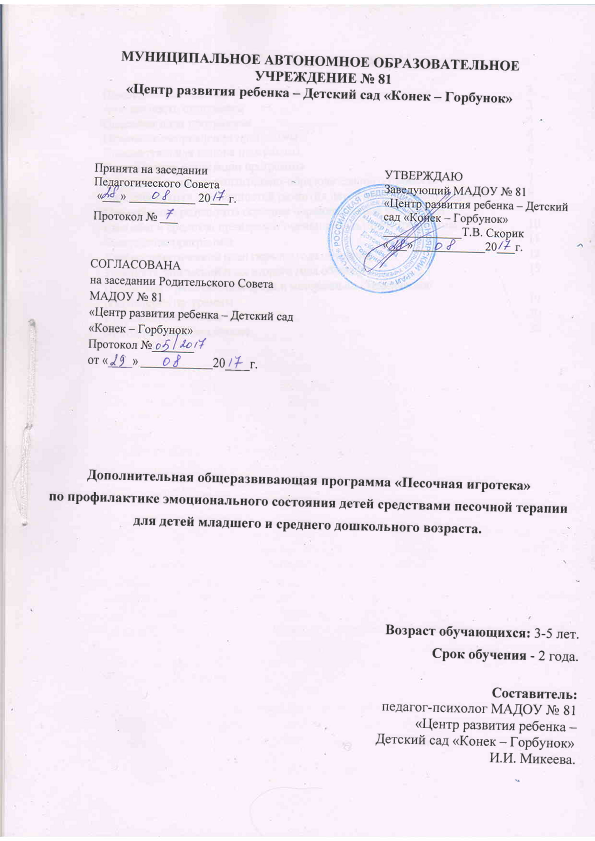
****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ № 81**

**«Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  Педагогического Совета  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  Протокол № \_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МАДОУ № 81  «Центр развития ребенка – Детский сад «Конек – Горбунок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Скорик  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

СОГЛАСОВАНА

на заседании Родительского Совета

МАДОУ № 81

«Центр развития ребенка – Детский сад

«Конек – Горбунок»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная игротека»**

**по профилактике эмоционального состояния детей средствами песочной терапии**

**для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Возраст обучающихся:**3-5 лет.

**Срок обучения** - 2 года.

**Составитель:**

педагог-психолог МАДОУ № 81

«Центр развития ребенка –

Детский сад «Конек – Горбунок»

И.И. Микеева.

**г. Норильск, р-н Талнах**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка 3

Актуальность программы 3

Основная идея программы 4

Основные направления программы 4

Концептуальная основа программы 6

Цели и задачи реализации программы 7

Формы и методы воспитательно-образовательного процесса 7

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 8

Планируемые результаты освоения образовательной программы 9

Способы и средства проверки и оценки результатов программы 10

Содержание программы 11

Учебно-тематический план первого года обучения 12

Учебно-тематический план второго года обучения 15

Предметно – развивающая среда и материально - техническое

обеспечение программы 19

Кадровое обеспечение 20

Методическое обеспечение 20

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – время интенсивного освоения ребёнком разнообразных способов деятельности с самыми разными предметами, материалами, инструментами. В эти годы продолжается процесс формирования гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, его личности.

Программа дополнительного образования«Песочная игротека» соответствует возможностям детей дошкольного возраста, ориентирована на возрасте от 3 до 5 лет и имеет развивающую и профилактическую направленность.

Продолжительность образовательного процесса составляет 2 года. Занятия проходят два раза в неделю: один раз с детьми 3-4 года, второй раз 4-5 лет. Для одной группы детей в год – 28 занятий.

Продолжительность занятий:

1. Дети 3-4 года - 15 мин.

2. Дети 4-5 лет  - 20 мин.

Наполняемость групп до 6 человек. Обучение реализуется в форме продуктивного занятия.

Программа разработана в соответствии с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с:

* «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 22 июля 2010 г. N 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
* [Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 N 706  
  "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150870/#utm_campaign=fw&utm_source=consultant&utm_medium=email&utm_content=body);
* Уставом МАДОУ «Детский сад №81 «Конек - Горбунок» от 25 июня 2012 г.

**Актуальность программы.**

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Для этого разработана программа развития эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии «Живой песок»

**Основная идея программы**.

Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

* понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
* формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
* гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и туже модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
* песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

**Основные направления программы.**

Инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет образовательную программу дошкольного образования МАДОУ №81 «Центр развития ребёнка – Детский сад «Конёк-Горбунок», разработанную и реализуемую в дошкольном учреждении, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

***Игровая деятельность***

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

***Эмоционально – волевое***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

***Сенсомоторное***

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

***Развитие речи***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;

- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;

- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

**Концептуальная основа программы**

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невростические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

**Цель и задачи программы.**

***Цель*:** создание условий дляпрофилактики иличностного роста ребенка средствами песочной терапии.

В соответствии с этой целью формируются

***Задачи*:**

* способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка;
* развивать навыки социального поведения, формировать позитивное отношение к сверстникам;
* учить использовать в работе нестандартные материалы;
* развивать моторику, фантазию и образное мышление;
* воспитывать интерес к практической творческой деятельности;
* воспитывать вкус и чувство гармонии с природой;
* воспитывать навыки активности и самостоятельности;
* использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

**Формы и методы воспитательно-образовательного процесса**

***Методы***

*Наглядные методы* включают в себя:

* наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
* наглядно - зрительные / дидактический материал /;
* сенсорно - моторные / обследование /;
* тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
* формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие  
  руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове,  
  подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
* элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж,  
  дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

*Словесные методы*:

* объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
* указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
* вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
* Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

*Практические методы*:

* метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
* игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

***Формы****:*

*Индивидуальные игры*

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры*

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие комму­никативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа основывается на знании особенностей развития, то есть на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, но при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Педагог учитывает особенности детей дошкольного возраста и с вниманием относятся к их индивидуальным способностям, что способствует обеспечению эмоционального благополучия каждого воспитанника.

Ключевые моменты эмоционального развития детей возраста 3-4 года следующие:  
— эмоции также неустойчивы и изменчивы, как и в младенческом возрасте;  
— эмоции являются мотивами поведения ребенка, что объясняет их импульсивность;  
— более интенсивно начинают развиваться интеллектуальные, эстетические и нравственные эмоции, особое место среди высших эмоций в этот период занимают чувство гордости, симпатия, сочувствие и чувство стыда;  
— особое условно-эмоциональное значение приобретает слово, которое становится средством оценивания тех или иных качеств и поступков.

В возрасте от 3 до 7 лет (дошкольный возраст), доминирует психомоторный тип реагирования. Для этого возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости, проявления негативизма, оппозиционности, формирования различных реакций страха и испуга. Эмоциональные и поведенческие реакции могут быть следствием воздействия различных факторов, в первую очередь психологических.

Наиболее выражены данные особенности в периоды связанные с интенсивным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам 3- 4 и 7 лет. В период кризиса 3-4 лет преобладают реакции оппозиции, протеста, упрямства как одного из вариантов негативизма, которые протекают на фоне повышенной эмоциональной возбудимости, обидчивости, плаксивости.

Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами может терапия песком.

  Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

**Планируемые результаты**

Работа по профилактике эмоционального состояния детей средствами песочной терапии позволяет достичь следующих результатов:

* игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
* песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
* игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
* в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
* в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

**Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.**

***Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:***

• состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);

• уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, рас­спрашивает о незнакомых предме­тах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);

• уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);

• сформированность понятий и уме­ние обобщать (игрушки на полках разложены по темам);

• личностные характеристики (темпе­рамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформиро­ванность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

***В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:***

• уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок гово­рящий;

• уровень развития игровой деятель­ности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

• эмоциональное развитие (как вы­ражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

• стиль семейных отношений (диалоги между героями);

• уровень развития таких психических процессов, как произвольная и не­произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

• устойчивость и распределение вни­мания, работоспособность;

• воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

***В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:***

• уровень развития воли и целе­устремленности (убирает ли игруш­ки по местам, доводит ли дело до конца);

• уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;

• умение обобщать (способность бы­стро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразитель­ность;

• на групповых (2—6 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

**Содержание программы.**

Эмоциональное развитие проявляется только там, где ребенок может проявить самостоятельность, активность, инициативу. Но, прежде всего, на первом этапе должны быть хорошо усвоены правила работы с песком, знания о его свойствах, способы взаимодействия с ним. Это предоставит ребенку свободу в отражении доступными для него средствами своего видения мира.

Задания для каждого занятия подбираются с учетом подготовленности группы, соблюдая принцип посильности, который поддерживает интерес детей к творческой работе.

Переход от простых действий к более сложным медленный и постепенный.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных материалов и техник.

На занятиях детьми используется разные виды деятельности: слушание, наблюдение, повтор за взрослым, самостоятельные импровизации.

Во время работы с песком дети свободно могут общаться с педагогом и друг с другом.

Программный материал изменяется за счет усложнения содержания учебных разделов. В тоже время при сложностях освоения некоторыми учащимся образовательной программы, но желании у них продолжать обучение, педагог осуществляет дифференцированный подход, регулирует учебную нагрузку.

Проводится как занятие или часть занятия один раз в неделю.

**Учебно-тематический план первого года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Содержание (игры)** | **Задачи** |
| Октябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Знакомство»    «Свойства песка» | «Правила песочной страны»  «Копаем – насыпаем»  «Отпечатки наших рук»  «Чувствительные ладошки»  «На что похоже?» | - познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка  - научить навыкам прикосновения к песку разными способами  - развивать моторику, воображение и интерес к работе  - закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях |
| Ноябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Игры с дыханием» | «Песчаный ветер»  «Мышки в норках»  «Домики для животных»  «Цветные заборчики» | -учить навыкам выкладывания на песке предметов по заданию  -развивать тактильные ощущения, умение расслабляться  -активизировать заинтересованность играми с песком |
| Декабрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Рисуем на песке» | «Мы едем, едем, едем…»  «Дорожки, волны, лесенки»  «Обводилки»  «Необыкновенные следы»  «Дождь на песке» | - научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы  - развивать моторику, воображение и интерес к работе |
| Январь | 1 неделя  2неделя  3 неделя  4 неделя | «Детские тайны» | «Что спряталось в песке?»  «Секретики»  «Найди отгадку»  «Песчаные жмурки» | -развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, образное мышление  -формировать произвольное поведение, чувство предвосхищения  -пробуждать желание делать друг дугу подарки. |
| Февраль | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «В гостях у сказки» | Рисуем сказку «Репка»  Инсценируем сказку «Колобок»  Придумываем сказку «Веселая полянка» | -развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность  -расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях |
| Март | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Работа с мокрым и кинетическим песком» | «Я пеку, пеку, пеку…»  «Поварята»  «У куклы Маши День рождения»  «Мы идем в гости» | -учить навыкам работы с мокрым песком, кинетическим  -ориентироваться на песчаной поверхности  -развивать пространственные представления, внимание к героям |
| Апрель | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Работа с сухим и цветным песком» | «Здравствуй, Песчинка»  «Цветные изображения»  «Отражения»  «Символ счастья» | -учить регулировать мышечное напряжение и расслабление;  -продолжать знакомить со свойствами сухого песка  -развивать тактильные ощущения, воображение, используя цвет в песке |

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Содержание (игры)** | **Задачи** |
| **Октябрь** | **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики» | «Едут машины, санки, коньки»  «Ловкие змейки»  «Прокладываем железную дорогу»  «Волшебные узоры»  «Делай, как я»  «Там неизведанных дорожках ...»  «Море волнуется»  «Мина», «Сапер»  «Сюрпризы для друзей» | -добиваться скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях  - учить выполнять движения ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им  - упражнять в создании узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков  - в паре с взрослым или другим ребенком - повторение движений рук, пальцев по песку  - прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы.  - развивать наблюдательность, воображение - шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф  -развивать тактильную чувствительность - осторожное откапывание руки товарища, стараясь не коснуться ее  - изготовление тайников в песочнице, закапывание в них мелких игрушек, цветных камешков, ракушек и т.п. |
|  |  |  |  |  |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Игры по развитию речи» | «Кто спрятался»  «Написание букв, слов на песке»  «Веселые преобразования»  «Допиши букву, слово»  «Найди и назови»  «Что скрывает песок?» | - найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.  - рисование пальцем, палочкой, «змейками» - простыми веревочками с узелком на конце  - превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке  - восстановить написанное  - найти пластмассовые буквы в песке, называть их, поделить на гласные и согласные, выложить из них слова |
| **Декабрь** | **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Игры по развитию речи» | «Кто быстрее?»  «Кто быстрее найдет»  «Что ты чувствуешь?»  «Фантазия из песка»  «Сказочники Песчаной страны» | - воспитание духа соревнования  - найти предмет в песке и составить о нем предложения (описание, назначение и т.д.)  - описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком  - моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них. |
| **Январь** | **1 неделя?**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Математические игры» | «Узор под диктовку»  «Что справа, слева, сверху, снизу?»  «Числа и цифры»  «Кратчайший путь» | - ориентирование в пространстве  - определение маршрутов в песочнице с использованием условной меры  - распознание и название цифр по их фрагментам  - воспитывать интерес к математике |
| **Февраль** | **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Математические игры» | «Какая цифра спряталась?»  «Лабиринты»  «Геометрическая мозаика»  «Математические упражнения» | - построение и нахождение выходов из лабиринтов  - создание в песочнице узоров из геометрических фигур по образцу, по памяти, по словесным указаниями  - выкладывание «столько же» и «больше-меньше» |
| **Март** | **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Песочные строители» | ТЕМЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА:  Создаем море, реки, озера, леса и их обитателей;  - Создаем город и его жителей;  - Создаем село и его жителей;  - Космические путешествия, встреча с инопланетянами. | - развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность  - расширять и уточнять знания детей о строящихся объектах и их жителях  - уметь выстраивать коммуникативные отношения с партнёрами по |
| **Апрель** | **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | «Радужное настроение» | «Найди цвет»  «Времена года»  «Путешествие золотой рыбки»  «Цветик-семицветик» | - развивать чувство цвета, цветовые ассоциации, цветовое настроение  - воспитывать доброе отношение ко всему живому, желание передавать знания, полученные на занятиях |

**Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы.**

Обустроена организованная предметно – развивающая среда помещения дошкольной организации (сенсорно-игровая комната педагога-психолога), где проведение занятий в полном объеме стимулирует творческую и эмоциональную активность детей, присущее им желание работать с необычными материалами, познавать, стремиться к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Температура воздуха в помещении составляет 18-200 С. Площадь помещения 39,9 кв.м.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1. | Песочницы | 4 |
| 2. | Стулья | 6 |
| 3. | Игрушки для песочницы (формочки, животные, люди, транспорт, дома, дороги, водоёмы…) | Не ограничено по количеству и добавляется по необходимости. |
| 4. | Фартуки детские. | 6 |
| 5. | Расходные материалы: бумага, трубочки, сюрпризики… | По количеству обучающихся |
| 6. | Музыкальный центр | 1 |
| 7. | Аудиозаписи | Фонотека |
| 8. | Цифровая видео и фотокамера | 1 |

**Методическое обеспечение программы.**

1. *Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т*. Я хочу! Психологическое со­провождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д*. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д*., Коррекционные, развиваю­щие и адаптирующие игры. — СПб2004.
4. *Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. *Савельева Н.* Настольная книга педагога-психолога дошкольного обра­зовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.,* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. *Бережная Н.Ф*. Использование песочницы в корекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. *Кондратьева С.Ю*. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. *Валиева А.Р*. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.

**Кадровое обеспечение реализации Программы**

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагог, предоставляющий дополнительную образовательную услугу обязан:

* соответствовать квалификационным характеристикам, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

• систематически повышать свой профессиональный уровень;

• проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.